

洲内盛会 世界水平

仁川劲吹亚洲雄风

本报记者 张保淑



仁川直击

除了赛事每日例行新闻发布会之外,仁川亚运会主新闻中心还会不定期举行特别新闻发布会,时间通常挑选在与热点比赛场次错开、主新闻中心记者最多的“黄金时段”,而地点安排在最大的二层主发布厅。这就是“仁川亚运新世界纪录创造者记者见面会”,在众星捧月般的礼遇之下,亚运赛场上创造世界纪录的英雄,讲述自己追求卓越、挑战极限的历程。

截至28日23时,本届亚运会已17次打破世界纪录。而随着比赛继续进行,奋勇拼搏的亚洲各国各地区的选手有望使这一数据继续上升。



中国选手易思玲



中国选手邓薇

中国选手赵声波

中华台北选手林子琦

纪录的经验时并没有正面回应,不出所料地先表达了对政治领袖的忠诚,强调领袖关怀和国家民族情感激励所产生的精神力量是打破纪录的关键所在。现场的韩国记者试图从朝鲜队员的饮食上找到原因,追问金恩珠最爱的食物是什么,金只简单回答是平壤风味的普通食品而已。

破世界纪录的真正原因是什么,不过仁川亚运到目前为止值得称道的是破世界纪录的选手都经得起赛会反兴奋剂的考验,无一中招。

昭示体坛东方崛起

“洲内盛会、世界水平!”这大概是仁川亚运会上不断刷新世界纪录传达出的最明确的信息。的确,亚运会绝不是人口第一大洲之内的小打小闹,而是一大批世界最高水平运动员的激烈碰撞,在这个过程中,参加者水平都得到进一步提高,形成了你追我赶的良性互动。

“通过亚运会,我们深切感觉到韩国射击水平正在迅速提高,一些年轻运动员表现出很好的专业素质!”赵俊民对韩国对手赞不绝口,他话锋一转,对中国射击队老队员再上一层楼,新生代迅速成长的势头显示出欣喜之情。“我们与韩国队都是从近日结束的西班牙世锦赛转战到此的疲惫之师,但是并不妨碍我们打破世界纪录,说到底是我们的实力在不断增强,正在形成崛起之势。实际上,西班牙世锦赛已经表现出中韩崛起之势,在10个奥运会项目中,中韩得了7个冠军就是明证之一。”赵俊民说。

举重项目上刷新的世界纪录何尝不是如此?赛场上7日连续打破世界纪录的节奏,屡屡惊叹国际举坛,标志亚洲举重整体实力的迅速增长。从奖牌榜上来看,我们为朝鲜等国家和地区在世界体坛的异军突起而欣喜时,也警醒“绝对优势”不再的中国举重应当奋起直追了。

(本报仁川9月29日电)

米步枪卧射团体决赛中再破世界纪录,中国选手目前破纪录的次数已达5次。此外,东道主韩国队和哈萨克斯坦队分别2次和1次打破一些项目的世界纪录。

哈萨克斯坦选手祖尔菲亚

挑战极限各有绝招

“打破世界纪录,我们没有什么秘诀,除了勤奋拼搏之外,我们射击队非常注重对队员的全方位关心和管理教育,队员尽可能放下包袱进入竞技状态,这是我们很好的经验之一。”中国射击队教练赵俊民此番回答不免让人觉得避重就轻,该不是真有不为人道的“秘诀”?不过,无独有偶,王义夫教练之前接受本报记者专访时也强调和谐的队内关系和社会关系对成绩的重要性。他说:“我们成立了运动员委员会,建立了委员会代表运动员与教练等沟通谈心的机制,这促进了队内关系、队员社会关系的和谐,队员不会出现大的心理波动,即使有了波动我们也能第一时间知道,及时化解,使他们全身心投入训练比赛。”对射击这种特别考验心理素质项目来说,全面的和谐关系的确至关重要。

外界猜测,朝鲜运动员之所以能如此频繁打破举重世界纪录,是因为有一套不为人知的特殊训练方式。对此,颇有几分神秘色彩的朝鲜运动员在谈及自己打破世界

台北的许淑静在以233公斤的总成绩创造女子53公斤级新世界纪录,哈萨克斯坦选手祖尔菲亚则打破了该项目挺举世界纪录并摘得银牌。约3小时后,朝鲜选手金恩国在男子62公斤级比赛中以总成绩332公斤打破了抓举、总成绩两项世界纪录。连同4天之后,另一名朝鲜选手金恩珠在举重女子75公斤级比赛中打破的挺举世界纪录,朝鲜选手目前共打破了5项世界纪录。

9月22日迎来了中国军团在本届奥运会上打破世界纪录的时刻。在当天进行的女子十米气步枪团体决赛中,中国队以1253.8环的成绩获得冠军,将世界纪录提升了0.01环;1天后,邓薇创造了女子63公斤级挺举世界纪录。值得一提的是中华台北队的女力士林子琦转瞬就将邓薇创造的纪录再提高1公斤,上演了接连打破世界纪录的好戏。随着赵声波等3位选手组成的中国队在男子50

中华台北选手许淑静

朝鲜举重选手金恩国

朝鲜举重选手严润哲

刷新纪录成为信仰

首尔时间9月20日下午约6时30分,仁川月光节日花园举重馆,朝鲜选手严润哲站上举重台,现场一片沉静,就在观众屏气凝神地注视中,他缓缓地蹲身,伴随着一声低吼。成功了!他这一举,打破世界纪录,不仅赢得男子65公斤级金牌,而且还以挺举170公斤打破了世界纪录,也由此揭开了本届亚运会打破世界纪录的序幕。21日的举重赛场上,世界纪录几乎脆如一层窗户纸,4次被捅破。中华

中国棒球小伙很纠结

红深

看亚运会棒球半决赛中国队与韩国队比赛,心里很郁闷和纠结。面对职业而强悍的对手,中国队打得也很郁闷和纠结。中国的投手就是投不到点上,明明想投出好球,却依然坏球连连。主教练换了4任投手,依然一茬不如一茬。最后以大比分败下阵来。接着,铜牌争夺中,中国队更以0:10不敌日本队,尴尬收场。亚洲棒球格局,同上一届广州亚运会一样,仍是韩国队、中华台北队、日本队三强鼎立。中国队虽进四强,却与前三强不在一个档次。

亚运会各比赛由于水平参差不齐,往往出现一边倒的情况,中国队往往是一边倒的胜方,而棒球是少有的中国队在边倒负方的项目。很多球迷在网上表达说,这样比赛太难看,中国小伙子真苦不堪言,不像国家队的表现。其实,中国棒球曾经在北京奥运会前后崛起过一段时间,现在又跌落下来。一个原因是棒球自2012年被伦敦奥运会赶出来,成了非奥项目,投入和关注度一落千丈。前些年举办的中国棒球联赛最近两年也停办了,队员们一年打不了几场比赛。基础本来就差,投入再跟不上,就像屋漏又逢连夜雨,不进则退那是必然。

但我看得出来,中国这些棒球小伙子们是尽了力的,当对手基础雄厚的强大阵容凸显时,他们就会力不从心、左右为难,把最薄弱的东西暴露无遗。小伙子们只能从韩国棒球人的职业精神中、从仁川比赛场地的专业性中、从韩国球迷的痴迷狂热中、从强悍的韩国队全胜夺冠中,去感受那一份属于棒球的脉动。基础差毋庸讳言,正如中国队主教练宋平山所说,中国棒球这支新军,集训时间短,国际比赛少,大赛经验差。对于获得这样差的成绩,他却显得十分平静。说实话,我个人以为,棒球是一个参与比观赛更有意思的运动,也许只有你加入其中,才能真正感受那种“竞技与智慧的结合”的美妙与魅力。在中国,棒球的开展只是在较小的圈子里。几年前去美国同朋友一起看棒球直播,他告诉我,在美国棒球是让一个人从小就掌握抛接球的专业动作、从小就从准确挥棒击球中获得喜悦、从小就在互动活动中养成团队协作精神的运动项目。因此,在美国和日本等地,棒球被称为“国球”,小孩子从小就会,并进而将这种基因融入血液之中。

的确,一项运动要成为时尚,为一个地方民众接受并参与,并非那么容易。并不是很多体育项目都可以像乒乓球、羽毛球、足球、篮球、排球一样获得那么广泛的喜爱,但每个项目都有它独特的魅力,都有它独特的粉丝。从亚运会看到,一项运动的开展需要更多地靠青少年的自觉参与来建立基础。据悉,从下个月开始,中断了两年的中国棒球职业联赛将重启,但愿中国棒球小伙在参与中享受比赛,在逆水行舟中不再纠结。

亚运走笔



9月27日,2014仁川亚运会射击女子双向飞碟团体项目在韩国京畿道射击场举行。图为4位选手在赛前观察飞碟飞行线路。新华社记者 郑焕松摄

男篮亚运之殇与自我拯救

本报记者 张保淑



“被吊起来打!”不知从何时开始,这个充满视觉感的生动说法成了形容中国男篮被羞辱惨状的经典桥段。但从9月27日、28日晚中国男篮在仁川接连败给日本和伊朗队,无缘亚运四强后,这个说法竟然同样适用于中国男篮。客观来说,男篮远没有沦落到男足境地,但这种“欲加之罪”,至少反映了公众对今天男篮的失望和愤懑。

如何避免泥足深陷?这需要男篮尽快发起一场自我救赎运动,当然,在此之前,确诊是必要前提。

不知彼也不知己

“在落后中国队15分的不利情况下,我要求队员重点加强内线防守,消解中国队队员因身高在三秒区形成的内线优势,让他们内线无所作为。”日本队主帅在赛后新闻发布会上的话揭示了目前中国男篮最致命的弱点:不知彼,甚至也不知己。

事实正是如此,出征仁川之前,主教练宫鲁鸣在向外界强调自己这支全部由新人组成的队伍缺乏大赛经验的同时,也自我评估为“亚洲一流”球队。如此表达信心、激励球员本无可厚非,但是若盲目自大则危害极大。

阔别篮坛10年的宫鲁鸣刚刚回归,他对自己的对手到底有多少了解呢?在求新求变、新人辈出的亚洲篮

坛,10年不说恍如隔世,沧海桑田,篮坛至少也是物是人非。如是身处自己别人两不知的尴尬境地,除非碰上实力与自己实力太悬殊的对手,否则赢球是侥幸,输球是必然。

有驱壳却无灵魂

男篮怎么变成了“3分球”队?这几乎是所有现场采访记者的共同疑问和感叹。根据技术统计,在对阵日本队比赛中,中国队钟情于3分球,全场出手高达33次,但命中率并不理想。

如果没有得到主帅的同意或是默许,队员放手这么干的概率很低。“这场比赛没问题。”宫鲁鸣赛后在发布会上直言,队员们赛前有些轻松。然而,这句话或许能够解释血气方刚的男篮小将们,纷纷放手打3

妙语连珠

“我很珍惜每次和这么伟大对手比赛的机会。”——在第32场“林李大战”中,“超级丹”再次胜出。赛后林丹坦言,他和李宗伟因为年龄原因,不知道什么时候就要退役了,因此格外珍惜和他的每一次交手。

“中国篮球到了必须新陈代谢的时候,新的核心必须在年轻队员中寻找,只要年轻人不走歪了,他们的进步是可以期待的。”——在连续负于日本和伊朗后,中国男篮在40年亚运史上首次无缘四强。赛后主帅宫鲁鸣进行了反思,但显然宫帅并没有对这帮年轻的小伙子失去信心。

“亚运目标完成了。”——在男子百米决赛中,以10秒10获得银牌的苏炳添对自己挺满意。

“实至名归,祝贺巴林选手获得冠军,能获得银牌也是为中国尽一份力,感到很荣幸。”——经历了一波三折,女子3000米障碍赛巴林选手杰·露丝因被判犯规而被取消的金牌失而复得,中国选手李珍珠只能屈居第二。接受采访的李珍珠脸上虽有遗憾,但更多的是笑容。(据新华社电)

分球的原因:既然赢日本没问题,那就放手干吧!而在被日本队逼平直至反超之后,队员们没有想办法如何利用身高、内线优势,寻求更为稳妥的内线突破,而是企图依靠3分球远射迅速追回比分。

像中国队这样纷纷远离开炮隐含着一个深层次原因:没有团队核心和灵魂,缺乏助攻配合意愿。而一旦面临危局,个个变得异常保守,甚至没有了投球的信心,毫无目的地传来传去,谁都不敢当力挽狂澜的英雄。

回升超越时不我待

当然,如果派出易建联等老将征战仁川,可能脸面会好看一些,但如果不着眼培养新人,注定没有未来。

中国男篮小将们在仁川赛场上的表现不乏可圈可点之处,在首两节给日本队造成了很大压力,牢牢控制篮板球,内线完全占优,15分的领先都是一分一分打出来的。即使对阵强敌伊朗,中国队也努力将比分追平,迫使对方屡屡犯规。更值得称道的是小将们的个人素质和基本功,不要忘记伊朗队队员哈达迪对他们评价的前半句“个体很强”。

在赛后的记者会上,主教练宫鲁鸣坦率地承认自己对行业的生疏并积极承担兵败仁川的责任,表示出强烈的补课学习的意愿。这些都是男篮走出困境的基础。“青春都一饷”,男篮小将们面对广大球迷的热切期待,要以只争朝夕的奋斗,催发中国男篮新时代。(本报仁川9月29日电)

赛场分析