

记者观察

# 两岸喊出打造“华流”强音

本报记者 陈晓星 孙立极

当日剧、韩星占领越来越多的文化空间，有人惊呼日系、韩流来袭！9月19日台北一场“芒果电视台台湾握手会”上，传出打造“华流”的给力声音。湖南广播电视台台长吕焕斌在“握手会”上分析，台湾曾经创造了华语地区优秀的流行文化，有着丰富的制作、管理经验，曾引领大陆的娱乐走向；近两年湖南卫视推出的《我是歌手》《爸爸去哪儿》等大型电视节目红到台湾，《我是歌手》第一季在台创下346万的收视成绩，意味着7人中就有一人收看了节目。两岸的电视人“握手”，有信心打造“华流”，让“华流”成为两岸年轻人的新宠，也在世界文化市场挤进一席之地。

## “芒果”的娱乐精神讨喜

“芒果”是两岸观众对湖南卫视台标的新解释，原本寓意鱼米之乡的金色台标，被年轻观众称为“芒果”，湖南电视人“笑纳”了这份幽默与创新，把与台湾观众的这场见面会定名为“芒果电视台台湾握手会”，其中散发的娱乐精神充满青春气息。“握手会”引伸出“芒果电视走进芒果之乡，芒果遇到芒果，青春碰撞青春”的意境，令这场“见面会”时尚、激情、多元，成为“华流”的前奏曲。

当《爸爸去哪儿》的成员田亮携女儿森蝶和黄磊、“村长”李锐上场，台湾粉丝以尖叫表达喜爱之情。主办方充分发挥娱乐精神，设计的互动环节是先让爸爸们讲述自己如何回答孩子“我从哪来的”问题，又以现场影像定位的方



式选出3位粉丝上台回答，请森蝶裁判，优胜者获得到湖南卫视作客的机票，“想见谁见谁，想和谁照像和谁照像。”《我是歌手》的成员张宇、韩磊、杨宗纬、尚雯婕登台，张宇唱的是大陆歌曲《假行僧》，韩磊唱的是台湾歌曲《忘不了》，杨宗纬的《天堂》一往情深，尚雯婕一曲铿锵的《We are the champions》引出8月湖南卫视的又一大节目《泳渡台湾海峡》。

## 两岸元素合流“华流”

海峡两岸泳渡从台湾新竹到福建平潭，来自两岸的泳手日夜接力完成，“用身体丈量了台湾海峡”，用毅力书写了奇迹，电视镜头全程跟拍。台湾海基会董事长林中森致词时以此节目做比喻：“泳渡遇到了风浪，虽然延时到达，但还是到达了，这就两岸关系，只要两岸合作，优势互补，没有达不成的目标。”林中森希望两岸电视业者合作，“创作更好的作品，提升两岸民众精神文化品味。”

已经坐稳省级电视台“老大”交椅的湖南卫视，自1989年起，就与琼瑶及其他台湾影视制作单位合作，相继拍摄了《三朵花》、《六个梦》、《还珠格格》系列、《又见一帘幽梦》等500多部（集）电视剧。近两年的成功节目也都带有台湾元素，《爸爸去哪儿》走进了花莲，《我是歌手》邀请了不少台湾选手，也拥有了越来越多的台湾观众。在同一天举办的湘台历史文化论坛上，台湾传播管理研究会会长杨志弘教授分析，台湾电视制作在上世纪90年代已达到高潮，进入2000年后遇到困境开始下滑，此时，大陆展现出巨大的空间，为两岸电视人带来了生机与挑战。



《爸爸去哪儿》的成员登台，小森蝶是中心。 陈晓星摄

## 娱乐还得有文化托底

湖南省省长杜家毫在湘台历史文化论坛上致词时表示，湖湘文化特别强调敢为人先、经世致用、实事求是，这种文化对中国的影响持续不断，近年“湘军”在文化领域的表现，就体现了湖湘传统文化的生机。

虽然当下的文创业追求时尚、时效，但离不开传统的支撑，否则就会轻佻为泡沫。湖南大学岳麓书院院长朱汉民在研讨会上介绍，千年岳麓书院不仅是湖南的，也是整个中华文化的地标之一。上世纪80年代末，书院开始修复复兴，成为海峡两岸学者研究湖湘文化的基地，与台湾新竹朱子学堂、台清华大学清华书院、台湾鹅湖人文书院都有合作计划。台湾学者余光中、许倬云、李志夫、魏元珪等都应邀到书院开讲。两岸学人的研

究成果陆续发表出版，丰富了湖湘文化的内涵。

湖南人、台湾中华湖湘文化发展协会理事长张京育表示，文化乃人文化成，湘湖地区自古生存环境并不优裕，当地居民必须勤勉奋斗，始能生存繁衍，因此形成“吃得苦、霸得蛮、不怕死”的民风，也形成修炼心性、敢为人先、勇于任事、自强不息的精神。人因其文化而高贵，两岸真正融合也在于文化，而不是你买我卖。两岸的文化合作要实事求是，不能流于表面，去看一看，照照相，要就某个专题深入下去，了解彼此的见解；同时也要敢为天下先，以各种形式达成文化成果。

“你是我的小呀小芒果”的歌声在握手会上唱成一片，看似粉丝爱明星的一场聚会，流动着传统与现代、此岸与彼岸、文化与娱乐的多重对话，期待“华流”从这样的对话中早日凝结。

(本报台北9月19日电)

## 香港拨款援助内地地震灾民

新华社香港9月22日电 香港特区政府22日接纳赈灾基金咨询委员会的建议，从赈灾基金批出39.5万港元的拨款，予慈善教育基金赈济云南省地震受灾民众。

特区政府发言人表示，委员会希望拨款能为云南地震受灾民众提供适切援助，令他们生活早日恢复正常。在计及上述及较早前批出的拨款后，赈灾基金就援助此次云南地震受灾民众的累计拨款额为2306.8万港元。

发言人表示，委员会将要求慈善教育基金在完成赈灾计划后向委员会呈交检讨报告及经审核的帐目，以确保拨款用于指定用途。

## 香港亿万富豪有82位 人数密度全球第四

本报电 据香港媒体报道，香港近日公布的一份调查报告显示，2014年香港有82位亿万富豪，比去年增加7人，增长9.3%，增速高于全球平均水平；就亿万富豪人数密度而言，香港在全球城市经济体中排名第四，每百万人中就有11.2位亿万富豪，领先新加坡。

这是瑞银集团与全球超级富豪情报机构“Wealth-X”共同发布的第二份年度亿万富豪人数调查。

调查显示，在全球前10位亿万富豪密集度最高城市中，亚洲城市经济体只有香港与新加坡。香港亿万富豪2014年的财富价值总计约3430亿美元。另外，香港的亿万富豪人数规模在亚洲经济体中排名第三，仅次于中国内地（190位）和印度（100位）。

调查发现，香港亿万富豪的平均身价净值为42亿美元，平均年龄为64岁，其中有13%的香港亿万富豪是女性，77%为已婚。此外，有94%的香港亿万富豪是活跃的慈善家。



## 《观》台北

近日，台湾著名编舞家林丽珍创作的舞蹈“观”在台北戏剧院上演，舞蹈诉说一个关于大地的神话。

吴景腾摄 (新华社发)

## 台湾微信用户激增166%

本报电 据台湾媒体报道，WeChat（微信）在台湾的活跃用户数近一年增长1.66倍，挑战Line霸主地位。

两年前，微信在台湾正式开始推广，请了当红偶像杨丞琳与罗志祥当代言人，这对于占领年轻族群非常有帮助。再加上很多与大陆有往来的台湾民众都会主动使用微信，这两年微信活跃度呈现快速正成长趋势。

大陆的微信在岛内习惯被称为WeChat，在台湾的具体用户数一直都是“绝密数据”。按照腾讯公布的数据，WeChat全球用户数高达6亿，在台湾的用户数量也在不断攀升，自2013年第2季到2014年第2季，不包括中国大陆，WeChat全球活跃用户激增55%，台湾活跃用户数增长166%。有岛内学者表示，台湾的移动终端目前都产生不出这么多优质内容，若能依托大陆的经验，在台湾也发展出一批微信大号，透过更多优质内容，微信在台湾获得像大陆一般的火爆发展，并非难事。

## 两岸汉字艺术节江苏开幕

据新华社南京9月22日电（记者刘巍巍）第五届两岸汉字艺术节22日在江苏省常熟市开幕，本届汉字艺术节以“延续汉字书写文脉，推动两岸文化艺术繁荣”为主题，由中华文化联谊会、中国艺术研究院、台湾中华文化总会联合主办。

台湾中华文化总会会长刘兆玄表示，汉字作为人类各族文化中最古老的文字之一，在两岸甚至全球都引发了学习兴趣，这是非常可喜的一个现象。他说：“由于科技的发展，当代书写方式发生了很大的改变，现在我们面临的严峻形势还不只是推广书法，更应该推广书写。”



## 香港苏富比秋拍

香港苏富比近日举行瑰丽珠宝及翡翠首饰2014秋季拍卖会预展，本次共推出约340件拍品，总估价7亿港元。图为模特展示一款“芭蕾舞蝶”别针，别针以芭蕾舞者为蓝本，镶配一颗重达26.27克拉的彩棕黄钻、三颗共约47.70克拉的香橙色钻石、三颗粉红色海螺珠，并以共重97.95克拉的钻石及彩钻环绕周边镶嵌，展现高贵曼妙的蝴蝶风采。

张宇摄 (中新社发)

## 两岸奉化研讨弥勒文化

本报电（王旭、黄成峰）吸引了美国、韩国、波兰等国学者的海峡两岸心理学与弥勒文化整合学术研讨会、中国弥勒文化暨大虚大师思想学术研讨会21日在浙江奉化闭幕，此次会议是正在当地举行的“2014中国（奉化）雪窦山弥勒文化节”的一部分。

奉化是中国弥勒化身——布袋和尚出生、出家、弘法、圆寂和归葬之地，是佛教界公认的应迹圣地、根本道场。在谈及两岸佛学交流时，台湾中华佛学学会理事长郑振煌向记者表示，目前海峡两岸佛学交流日益热络，希望同被世界华人所认同的弥勒文化能在促进两岸交流中发挥独特作用。

## 清华长庚举办医改论坛

本报北京电（韩冬野）“2014清华长庚医疗改革发展论坛”日前在清华大学举行。

本次论坛以“关注绩效管理，提升医院品质”为主题，40余位来自海内外机构的政策制定者和医院管理者，围绕医院绩效管理和品质管理，进行了广泛而深入的研讨，以期创新医院管理机制，持续提升个人、部门和组织绩效，积极开创医疗改革发展的新局面。

据介绍，北京清华长庚医院是清华大学与北京医管局合作共建的一所大型公立医院，医院得到了台湾长庚医院创办人王永庆的大力赞助，将于10月底试运行。这家选址北京昌平天通苑社区的医院，将学习和继承两岸医疗机构先进经验，建立现代化医院管理。

## 台湾在线

# 支持日本解禁集体自卫权 称“日本台湾是命运共同体” 李登辉媚日言论引发岛内各方抨击

木日

91岁的前台湾地区领导人李登辉再次访日。

9月20日，李登辉在大阪的首次演讲即表示对日本解禁集体自卫权表示“非常欢迎”，并称赞“这是战后日本修正了持续长期的不正常状态，面向新生走出的第一步。”

9月21日，李登辉在东京演讲时再次表示：日本必须修宪以成为“真正独立自主的国家”……“放弃战力，只是让自己置身在被侵略的愚行”……“日本和台湾是命运共同体，日本好则台湾好，反之亦然”。

事实上，李登辉不是第一次在涉日问题上发表争议性言论。

据台湾媒体报导，今年1月，李登辉被一家日本

杂志问到如何看待日本首相安倍晋三参拜靖国神社的问题时称，“是理所当然的事”。7月，据英国广播公司BBC中文网报道，李登辉接受该网站独家专访时，在钓鱼岛问题上，仍然坚称钓鱼岛是“日本领土”。而在触及东亚各国敏感神经的“靖国神社”议题上，李登辉更是语出惊人，他曾表示，台湾人也应该到日本靖国神社参拜。

李登辉的言论遭到岛内知名人士的驳斥。台湾新党主席郁慕明谈到李登辉“钓鱼岛属日”的言论时说，他骨子里是日本人，看待李登辉不应以他是台湾人来看，而要以他是日本人的角度来看，这样你就会完全了解他的思维了。

有蓝营民意代表说，靖国神社供奉的是侵略的战犯，跟台湾“忠烈

祠”祭拜抵抗侵略者的烈士两者根本不同。民进党民意代表王幸男更批评李登辉身为卸任台湾当局领导人，“不应该说出这样的话”。

李登辉再次延续一贯的论调，媚日言论，引发岛内各方抨击。

网友纷纷留言痛斥：“登辉太郎又在大放厥辞了”、“李登辉还自述二战期间他在京都帝国大学留学期间，志愿参加过大阪陆军第4师团，以此来证明他与日本关西地区的缘分。数典忘祖，认贼作父，莫过于此了！”、“台湾不是日本殖民地”。

台湾布农族的无国籍高雄市议员伊斯坦大贝雅夫正福22日表示，军国主义违反世界潮流，李登辉的这些言论，撩拨了东亚现阶段稳定神经。

台湾《中国时报》22日发表社论

分析称，李登辉的言论是非常危险的战略思维。社论指出，走右倾国家主义路线的安倍晋三，自2012年底“二进宫”担任日本首相后，展开右倾的言论与行动，对内已招引民众的不安与抗议，对外更升高了与邻邦的对峙情绪，造成东亚地缘政治的紧张。正当美国及中、日、韩等各相关国家在努力设法降低紧张情势之际，李登辉却帮安倍开出更重、更右、更极端的药方，是加油添火。

社论说，李登辉对日本一直抱有深厚的感情，急于为日本利益开药方。就像玉兔捣药的传说，玉兔拿着玉杵，想要在月球捣出不死仙丹。问题是，如果药方开错，药捣得再勤，这药服了，恐怕也是伤身。