

歧视华裔

要不得

孙少峰 张晶

《美国之音》近期就“美国公众对华裔美国人的看法”这一话题进行了持续报道，分析了华裔在美国的生活状态，并对“模范族裔”、歧视等现象进行了剖析。文中提出，美国对华裔的歧视虽相较以往有所缓解，但仍持续存在。



美众议院《排华法案》道歉案全票通过，以立法形式向华人道歉。

图片来源：长江日报

贡献不容忽视

难道美国忘了华人一直以来为当地所做的贡献吗？且不说19世纪中叶来到美国，为其修建西部铁路的华工，近数十年来华人对美国科学技术的贡献也是有目共睹的。从月球火星航天探索，到华裔科学家成为“硅谷”发展的中坚，哪里没有埋头苦干的华人科技精英？

不仅仅是高科技领域，美国的大街小巷林林总总的建筑的背后也倾注着华人的心血。

其中，华人女建筑设计师林璎设计的作品就遍布了美国各地。耶鲁大学的“妇女桌”、田纳西州克林顿区的儿童保护基金会礼堂、纽约的非洲艺术博物馆、甚至是众所周知的华府越战纪念碑，都是出自这位华人设计师之手。而据美国建筑界专

家估计，在美国像林璎这样的华裔建筑专才有10多万人。中国有句古语叫做“患难见真情”。在“9·11”事件中，就出现了两位华裔英雄。服务于美国航空公司的空姐邓月薇冷静对抗恐怖分子，28岁的华裔小伙曾哲前往世贸中心勇敢救人。

华人在美国历史已有180多年，他们散居在全美各地，从事的工作或平凡或高端，但始终在美丽的大地上生活着，也默默地奉献着。

他们是普通的，或许并不介意没有人人为其点赞，但始终无法摆脱“外国人”的标签让其难以释怀，而不少美国人从来没有真正地接受过自己更让人感到屈辱。

努力仍要继续

美中之间习惯和风俗的差异让华裔居民和当地民众之间摩擦和矛盾不可避免，而美国社会对华裔居民的猜疑也在无形中让彼此难以走近。

对于华裔居民来说，入乡随俗，并及时转变角色，不断让自己融入当地社会，是解决问题的关键。在这个过程中，沟通和交流必不可少。

芝加哥华人咨询服务处主席王博妮指出，在早些时候华裔几乎没有集体发声的习惯，也很少参与市政厅或大公司的活动。但是现在很多华人都加入到各种商会，不断参与政府各个层次的活动。

通过商会、华裔社团等形式和途径，华裔居民不仅表达了自己的诉求，也增加了与美国当地民众的交流的机会，可以减少彼此之间的误解和冲突。

此外，一家名为“华人英雄榜”的组织通过搜集在各个领域为美国社会作出卓越贡献的华裔事迹，精心策划推出“华人英雄榜”网站，既让华裔年轻一代有明确学习目标，也为美国的主流社会认识华裔贡献创造了机会。

华人智慧：

“舌尖”上搞创意

白玉洁



在纽约东百老汇，商家就走起了“文艺范儿”。有肉铺吟诗卖肉，更有餐馆以素描龙虾来兜售龙虾博眼球。这一海鲜商家，为了吸引各族裔食客，尤其是让非华裔食客一眼就能了解餐馆的特色菜，特将每道特色菜以美图呈现，将图片放大，贴在橱窗玻璃上，让食客们不需入门便能一览美食，为之垂涎。该餐馆为促销，特意以素描的形式来突出龙虾特价。鲜艳的大红纸上，铅笔素描的龙虾，强壮张扬的龙虾钳，肥硕的龙虾尾，栩栩如生。看到如此诱人的创意招牌，食客们的口水自然忍不住啦。

此外，还有餐馆玩“雷人”招，制作“雷人”餐单引围观。美国南加州一些中餐业主启动头脑风暴，将饮料餐单名称改写得“惊天动地”来刷人气，不少饮料在“雷人”名称下迅速蹿红。当顾客看到“奶茶包二奶”、“奶茶三角恋”、“红杏出墙奶”、“鸳鸯戏水”、“情人特制液”等这样奇葩逆天奶茶名称时，一定有被“雷”到的感觉。不可否认，这样雷人的招数确实吸引了众多猎奇的顾客，店铺生意火爆。

为了生意兴隆，智慧的华裔如此各显神通，也是蛮拼的。他们的成功也启示我们，老华埠想要振兴，必须在创新上做文章。

永远的外国人？

入了美国籍，在法律上本已是地地道道的美国人，然而在本地不少美国人的眼里他们仍是外国人。

加利福尼亚大学哈斯汀法学院院长弗兰克·吴就经常遇到这种令自己无语的事儿。身为第二代华裔移民，吴先生总是被人问起从哪儿来。当他回答密歇根州底特律的时候，提问者总是会摇着头继续说道：“不，我的意思是你到底从哪儿来？”有时候甚至会有“如果你不喜欢这里，你大可以从哪儿来，回哪儿去”这样的强刺激。

被孤立和排斥的感觉几乎每天都在华人身上出现。对华裔居民的研究报告指出，72%的华裔受访者认为，针对华裔社区的歧视是一直存在的问题。21%的华裔受访者表示，自己曾经有过被歧视的经历，另有10%的华裔居民曾被起过歧视性外号。

费城拉萨斯大学社会科学教授查尔斯·加拉格尔表示，大多美国人认为自己对少数族裔居民很宽容，但事实上，他们并没有意识到自己对华裔的苛刻已经习以为常了。

有分析认为，从中国人初到美国，他们就被认为是外来入侵者，要把美国人所热爱的东西全部都带走。而外界对华裔社区不同于一般社区的看法与偏见导致了华裔的刻板印象与歧视。



美国华人抗议加州歧视华裔亚裔子女平等就学提案。

图片来源：环球新闻在线

本报电（记者严瑜）9月8日，2014年华侨华人艺术家中秋音乐会在国家大剧院音乐厅隆重举行，著名旅美小提琴家吕思清在中秋到来之际为首都广大归侨侨眷朋友们献上了一场精彩的小提琴独奏音乐会。他深情演奏了《花儿为什么这样红》、《思乡曲》、《梁祝小提琴协奏曲》等经典曲目。青年钢琴家、协作钢琴及室内乐演奏家、中央音乐学院讲师芦静怡为其钢琴伴奏。

吕思清是当今国际乐坛最活跃的杰出中国小提琴家之一。作为第一位夺得国际小提琴艺术最高奖项之一——意大利帕格尼尼小提琴大赛金奖的东方人，他那美妙绝伦、激动人心

华侨华人艺术家举办中秋音乐会

的琴声曾经回荡在维也纳金色大厅、美国纽约林肯艺术中心、洛杉矶好莱坞碗型剧场、加拿大多伦多福特中心、英国伦敦皇家歌剧院等世界著名的演出场所。

月圆中秋夜，阖家团圆时。近年来，以中国悠久历史文化传统节日为主题的文化活动越来越多，为家庭团圆之间提供了更多的娱乐选择。

“逍遥月色——华侨华人艺术家中秋音乐会”是北京市侨联与北京演出公司共同打造的品牌文化活动，至今已举办七届。中国侨联主席林军，北京市人大副主任、北京市侨联主席李昭玲等领导与来自首都侨界各行各业的朋友们一起观看了演出，共度中秋佳节。



图为艺术家表演

严瑜摄

小学生感受开笔礼



开笔礼是中国传统文化中对少儿开始识字习礼的一种启蒙教育形式。9月5日，兰州华侨实验学校举行了开笔礼仪式，让学生们感受中国传统文化。 窦阳 陈锋摄



大马华小，真会消失吗？

张奕璞

学，反而是友族（指除华裔外的其他民族）新生接过了“读华文、学华语”的接力棒。

《星洲日报》报道称，公益华小今年有130名学生，可是华裔生却只有27人，只占该校学生人数的20%。而占该校人数比例最多的种族是巫裔和暹裔，分别为52人和47人。

华文崛起的大背景，华小的教学方式，这些都是吸引友族家长愿意送孩子入读的原因。

非华裔新生进入华小，使得华文教师在语文教学和沟通方面都会存在问题。例如，在考试前，教师先以华语解说试卷内容后，如果有学生表示不明白，那老师还需要以马来语重复一遍考试要求。以华语教学为媒介，这是华小维持下去的基本条件。可是面对华裔学生荒，如何既保证华小的运作，又坚持保有华小的发展特色，这是一个难题。

排除万难 曙光再现

面对诸多问题，当地华人表示“再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子”。在马来西亚，即使华小只剩下一名学生，也坚持要开办下去。

马来西亚总理署部长魏家祥说：“我们必须继续坚持，华裔生有学习母语的权利。华校不仅是学习汉字的地方，更是接受华文

化熏陶的地方。”他向马来西亚砂拉越州政党及华团领袖收集华小名单，预计今年马来西亚政府将拨出约670万令吉惠及砂州华小。

马来西亚全国校长职工总会会长彭忠良表示，尽管今年全国华小所缺师资比去年还要多，但根据未来几年华小退休教师和师训结业学员的数据，到了2015年，华小教师不足问题基本上可获得缓解。

对于华小中不谙华语的友族学生，各地华小认为开设华文幼儿园或学前教育班是一条捷径。学前教育班不仅是学生学习华语的基础班，也是直接吸纳更多学生直升该校的渠道之一。此外，华小的教师都希望家长督促孩子学习汉语，不能单靠学校教师的教学。

只有政府、学校、家长形成合力，华小的命运就不会那么悲观。



华文教师正在主持考试，教室里大多数是非华裔的面孔。

图片来源：《星洲日报》

师资短缺 资金枯竭

华文小学（华小）即将消失，这不是危言耸听。一直以来，师资短缺、校园建筑年久失修、教室不足等问题一直困扰着马来西亚各地的华小。

根据全国校长职工总会的统计，马来西亚目前缺少382名合格教师。其中，仅柔佛州就缺少259名教师，占了全国总额的60%以上。

在长期缺员的情况下，部分华小必须年年雇佣临教（临时教师），教育质量因而大受影响。每年5月，都是马来西亚各所华小最为头疼的时候。随着一些临教陆续离职，不少老师面临退休，在“双失”的情况下，师资荒问题就会更加显现。

除了师资问题，拨款也总不到位。据马来西亚《星洲日报》报道，马六甲市区平民华小曾经拖欠高达近2.5万令吉的电费。该校校长解释，被迫拖欠电费，是因政府在过去的半年中，没有按规定发放每月的水电费补贴，造成电费欠款如滚雪球般越滚越大。

新生短缺 友族插班

除了外在因素的限制，华小在自身的定位与现实间也存在着矛盾。

据马来西亚《中国报》日前的消息称，一些华小近年来出现了华裔新生数量下降的现象，部分学校新学年甚至没有华裔新生入