

9月3日，中国迎来首个“中国人民抗日战争胜利纪念日”。当晚，“中国三大男高音”——戴玉强、魏松、莫华伦在北京首都体育馆倾情演绎《抗战——中国三大男高音抗日战争胜利纪念日音乐会》。全场近万名观众放声高歌，唱响了中华民族的精气神，发出了抗战的“最强音”。



中华民族之魂永存

——三大男高音“抗战胜利纪念日音乐会”侧记

本报记者 徐蕾

“大刀向鬼子们的头上砍去……”9月3日晚，北京首都体育馆内万人齐唱，激荡人心。在光影纵横的斑驳记忆中，全场观众重温4万同胞的血泪情仇和960万平方公里土地的苦难辉煌。

9月3日是我国第一个“中国人民抗日战争胜利纪念日”，本场音乐会由此取名为“抗战”，这是近年来国内舞台上首部以“抗战”为主题的大型声乐史诗。当晚，“中国三大男高音”——戴玉强、魏松、莫华伦携手百人交响乐团、百人专业合唱团，在北京首都体育馆倾情演绎《抗战——中国三大男高音抗日战争胜利纪念日音乐会》。音乐会曲目时间跨度从日本侵占东北三省直至抗战胜利，视线所及从沦陷区、国统区到解放区，既有军歌、民歌、艺术歌曲，也有诗词歌曲、影视歌曲、京剧选段。

当天，记者在现场。若不是亲眼所见，单看那座无虚席的火热场面，还以为周杰伦等当红歌手的演唱会；若不是亲耳所听，不敢相信观众齐声合唱的澎湃，是在共同演绎激情燃烧的抗日岁月。《义勇军进行曲》、《大刀进行曲》、《松花江上》、《故乡》、《长城谣》、《嘉陵江上》等一曲曲脍炙人口的抗战歌曲，赢得了全场观众阵阵的喝彩。

在歌声中，全场观众回首颠沛流离的流亡道路，回首前仆后继的硝烟战场，回首饱受摧残的城市村镇；在歌声中，全场观众重新感受激情洋溢的街头动员，感受火热情扬的边区号角，感受锣鼓喧天的胜利庆祝。

《毛主席的话儿记心上》歌曲音乐一想起，现场观众们沸腾了，那种深厚的情感让整个音乐会现场温暖满怀。69年前举国上下欢庆胜利的激动场景湿润了每个人的眼睛。

“今天，我太激动了！每首歌都让我想起了过去的岁月。今天，中国强大了，我们用歌声回顾中华民族抗击外侮、浴血奋战并取得最终胜利的难忘岁月，更传递了中国人民坚决捍卫国家尊严与民族梦想的不屈意志。”记者身旁的一位老先生在整场音乐会上一直在做三件事：高歌、鼓掌、拭泪。

现场，不仅有中年人、老年人，也有不少年轻人，面对这样的场景，他们也格外受感染。“那首《歌唱二小放牛郎》我会唱。”小学三年级的王明明告诉记者，这次他随爷爷一起来听。“爷爷是老红军，今天对爷爷来说是个重大的节日，他激动得几天前就与老战友相约来听音乐会。”记者问他，这些歌能听懂吗？王明明有些难为情，“虽然有些歌曲没有听过，但是歌词内容非常振奋人心。今天也是给我上了一堂教育课。落后就要挨打，祖国强大了我们很幸福，但是更需要”

要我们努力学习，把祖国建设得更富强！”

“抗战胜利是音乐会的主题，但抗战胜利本身并不仅仅意味着中国人民抗日战争的胜利，它也意味着世界人民反法西斯战争的胜利，是爱好世界和平、保卫世界和平、反对军国主义、反对侵略扩张的胜利。”作为此次音乐会的主办方之一，如新公司大中华区副总裁李潮东告诉记者，如果把此次音乐会放在这个基点上去考虑的话，它的意义已经远远超出了中国的范畴，它的意义应该还包括全世界爱好和平的人们对和平的一种追求，对法西斯主义和军国扩张主义的谴责和反对。

“今天，是我们胜利的节日！下面是抗战组歌歌唱，请大家跟我们一起纵情放歌吧！”演唱者之一的戴玉强动情地说，他本人有着非常深厚的“抗战”情结。他的家乡就位于当年的晋察冀抗战一线，那里至今还流传着很多游击队打日本的民间故事，他父亲也是一位老八路。

据主办方介绍，此次音乐会邀请了200多位抗战将领、抗战老兵及其后人免费到场观看演出。这一举措源于戴玉强的倡议。“他本人也亲自为部分抗战老兵送上门票。”

两个小时的音乐会演唱了30余首抗战曲目，全景式地反映了1931年“九一八事变”至1945年9月长达14年的中国抗战历史画卷。音乐会即将结束之时，全场观众不愿离去，高声呼喊“再来一首”。戴玉强等也非常激动，再次放声高歌一曲《大刀向鬼子头上砍去》。一曲歌

罢，观众还是意犹未尽，于是，戴玉强又唱了一首《歌唱祖国》，全场热烈呼应，将整场音乐会的气氛推向了高潮。

“真是没有想到！这和之前的音乐会或者明星演唱会都不同。这场音乐会，观众们的心是紧紧相连的，祖国情是大爱，这样的场面让人振奋！”一位同行告诉记者，他跑艺术娱乐这条线很多年了，很久没有遇到这样热烈的场面了。观众们陆续退场，依然在热烈地讨论着，哼唱着，遇到媒体的采访积极地表达心情。这场音乐会，唱响了中华民族的精气神。这场音乐会，发出了抗战的“最强音”。这个夜晚，因为这场特殊的音乐会而让人难忘。

回报社的路上，记者想起了69年前，中国抗战胜利之日，诗人艾青情不自禁、饱蘸笔墨连夜写下了激情洋溢的诗篇《人民的狂欢节》：

人群，到处都是人群
感激传染着感激
欢喜传染着欢喜
个个都挺着胸脯
高高地举着火把

跟随锣鼓队
拥向街市……
所有的门都打开
迎接欢乐
款待欢乐
欢乐是今天夜晚最高贵的客人……

八年抗战八年泪，一寸山河一寸血。从1937年的“九一八”事变，到1945年9月2日的胜利时刻，战败者乘船远去的“落日”余晖中，英勇悲壮的中国人民抗日战争结束，第二次世界大战落下帷幕。9月3日，四万万中国人民举国同庆，庆祝属于自己的胜利。作为一名中国人，必须牢记：每年的9月3日是中国抗日战争胜利纪念日暨世界反法西斯战争胜利纪念日！

“伟大的中国人民抗日战争，开辟了世界反法西斯战争的东方主战场，为挽救民族危亡、实现民族独立和人民解放，为争取世界和平的伟大事业，作出了彪炳史册的贡献。”在卢沟桥畔为独立自由勋章雕塑揭幕时，习近平总书记如此评价抗日战争的重要意义。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。岁月的长河中，69年的光阴弹指而过，但960万平方公里土地的苦难辉煌从未走远，中华民族历经坎坷、自强不息的顽强生机激励子孙后代铭记——中华民族之魂永存！



中法合力打造影像“狼传奇”

姜戎撰写的以狼为主体的史诗小说《狼图腾》，自2004年至今已畅销近500万册，被翻译成30多种语言，进入一百多个国家和地区。经过7年准备和3年拍摄，这部小说以中法合拍片的形式搬上大银幕，同名电影已经进入后期尾声。出品方中影集团董事长喇培康感叹：“在拍摄这个电影时，我们就一个心愿，那就是‘尊重原著，敬畏市场，尽心尽力，精益求精’。我们‘超额’做到了。这是一部令人亢奋的影片，这是一部讴歌人与自然和谐相处的影片，这是一部史无前例的影片。”

据介绍，《狼图腾》的拍摄是一个非常艰辛的过程。养狼驯狼则是拍摄《狼图腾》“必闯的一关”，学会“与狼相处”是导演让·雅克·阿

诺及工作人员们遇到的一个非常大的困难。阿诺说：“狼是非常危险的动物，尽管我们已经驯了这些狼，养了它们很长时间，但它们还是有很大野性。所以，为了能拍摄一些非常困难的场景，在狼还非常幼小的时候，我们就得把这些狼买来驯养。”阿诺还举了几个生动的例子，“有些狼喜欢在地上打滚，满身都是泥，但拍摄的效果又不希望狼身上有泥，但又不能碰它，很难从它身上把这些泥弄掉，有时我们需要等几天，狼身上干净了才可以拍。”再比如，“有一些很难拍摄的场面，比如夜晚拍

暴风雪

的戏，而且还要有马群，大概在零下30摄氏度的气温下，大家可以想象，这对整个团队来说条件是多么艰苦。尤其是‘狼马大战’那场，我们都是真实场景下拍摄的。大家看到的99.5%的镜头都是实拍。”他说，拍摄过程中有9位法方工作人员，600位中方工作人员，后期工作则有两位法国人和上千位中方工作人员。



《狼图腾》海报

不同于以往，《狼图腾》是中法合拍电影的一种新探索。“影片的原创是中国的，制作也是在中国进行，几乎所有的元素都是中国的，只不过我们请了法国的著名导演，用了法国的投资，变成了一部合拍片。”喇培康介绍。以往合拍片的剧本和创意基本上都是外国提供，外国元素较多，中国元素较少。喇培康表示，希望通过和阿诺及其团队的合作，带动中国电影走出去。目前，这部影片在国外卖出了很好的成绩。他透露，《狼图腾》很有可能作为中国电影申报明年的奥斯卡奖。根据奥斯卡奖的申报规定，一个国家每年只能申报一部影片，“《狼图腾》是一部中法合拍影片，也属于法国电影。如果中国不报，法国也可能不报”。他说，《狼图腾》可能会在今年贺岁档开始到春节期间的任何一个时间段推出。

李幼斌为爱“出重拳”

头。剧中，李幼斌大秀功夫，一招一式都极具大师风范，而在家庭中流露的铁汉柔情，让人倾心。李幼斌与李菁菁饰演的麻辣夫妻更是精彩有戏。他们一个是武馆掌门，侠义心肠，心直口快；一个是网店掌柜，抠门小气，斤斤计较；一个脾气倔，性子急，嗓门大，一个嗓门更大，说话更急，虽不会武，却磊落豪迈。两人是天生一对，却也是十足的冤家，终日吵吵闹闹，笑料百出。两个人动不动就离婚，又一次次复婚，演绎了一段最热闹的中年情感。



李幼斌说，他接拍这部剧，就因为故事情节和人物打动了自己。至于孙海山这个角色的主要特点，他认为首先是“怕老婆的硬汉”，“面对学生说一不二，在家却屡屡受老婆‘欺负’”；另外，“他是一位非常朴实低调的人，其实是个有钱人，但还蹬个三轮车上街，武馆面临经营压力，也咬牙坚持，最终获得圆满的结局”。

左图：李幼斌在《爱的保镖》中

第三届阿拉伯艺术节在京启动

由文化部、外交部、阿拉伯国家联盟秘书处联合主办的第三届阿拉伯艺术节日前在京启动。将于9月10日在京正式开幕的第三届阿拉伯艺术节是为庆祝“中阿合作论坛”成立10周年，落实中央“一带一路”战略部署，进一步促进我国与阿拉伯国家及丝绸之路沿线国家的文化交流与合作而创办的综合性文化艺术活动，同时也是2014年和2015年“中阿友好年”的重要内容。本届艺术节将覆盖北京、西安、银川、泉州等近10个省区市。在延续近3个月的艺术节期间，将有中阿文化部长论坛、阿拉伯知名艺术家采风采风精品展、阿拉伯文艺精品汇演、中阿非物质文化遗产大展等活动陆续举办，活动数量创历届之最。（嘉蓝）

纪念抗日战争胜利楹联大奖赛启动

由中共广东梅州市委宣传部主办，梅州市楹联学会、广东客家天下旅游产业园承办的“中华梅州·客天下杯”纪念抗日战争胜利70周年楹联大奖赛”日前启动。该活动旨在借助楹联这种中华优秀传统文化的独特形式，讴歌伟大的反法西斯战争，庆祝中国人民经过8年浴血奋战取得的最后胜利，纪念千千万万为抗日而流血牺牲的中国军民。该项活动目前正在征稿，将于明年7月7日中国全民抗战截稿。组委会将组织全国著名联家、学者进行评奖，于明年9月3日抗战胜利纪念日公布，并同时颁奖。（闻文）