

社会主义核心价值观与中华优秀传统文化基因



法治

依法治国，取信于民



□ 沙蕙

法治，这是治国理政的基本方略，是维护国家长治久安、社会和谐发展、人民安居乐业的重要保障，同时也是社会层面的重要价值观念。

法治思想在中国传统文化中可以找到理论渊源，其中最典型的是春秋战国时期法家的主张。法家的代表人物商鞅指出：“法令者，民之命也，为治之本也，所以备民也。”认为法是治理国政的根本，只有实行法治，国家才能安定。另一位法家代表人物韩非则明确提出了“以法治国”的理念，强调“一民之轨莫如法”，只有在法的约束下，全体人民才有统一的行动。在法家看来，以法治国，彰明法度，厉行赏罚，取信于民，才是正确的治国之道和富国强兵之路。秦国统治者接受了它的思想，迅速崛起并扫平四海，一统天下，法家的政治主张和治国理念也因此得以广泛推行。相较于战国以前“刑不上大夫，礼不下庶人”的观念，法家提出了“法不阿贵”“刑过不避大夫，赏罚不遗匹夫”的平等原则，被认为是中国古代法治思想的精华。

与法家尊崇法治不同，儒家强调德治，提倡治国以礼，为政以德，重视礼治和道德教化的作用。所谓“礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足”，将礼的作用置于刑罚之上。儒家提倡“仁者爱人”，“克己复礼”，“己所不欲勿施于人”，宣扬以仁为核心，以人为本，以礼为法，以德为治，认为起决定作用的在于统治者

江西铅山县永平法庭庭长王勇20年坚守基层法庭，被称为国家法治的基层名片。周密摄



的德行而非制度本身，也就是孔子所说的：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。从孟子与梁惠王的对话中我们也可以看出儒家对于法治和德治的态度。孟子说：“地方百里而可以王。王如施政于民，省刑罚，薄税敛……壮者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其长上，可使制梃以挾秦、楚之坚甲利兵矣。”其中的核心意思是说，实行仁政，减轻刑罚，使得年轻人在闲暇时间涵养道德，可以抵得过任何兵器，由此而得出的结论是：“仁者无敌”。

具体到实践上，在中国传统文化中，是主张法律规范和道德准则相辅相成、紧密结合的。荀子说：“至道大行，隆礼重法则国常有。”《唐律疏议》指出：“德礼为政教之本，刑罚为政教之用。”法治和德治相

互补充，相互促进，从而形成了中国传统文化中独特的法治思想、法治观念和法治意识。

法治是人类文明发展到一定历史阶段的标志，不同社会的法治理念具有不同的内容。在封建时代，法治是为维护封建主义的制度和社会秩序服务的。在社会主义社会，法治是为维护社会主义的制度和社会主义秩序服务的。社会主义民主政治，就是坚持党的领导、人民当家作主和依法治国的有机统一。

中国共产党领导全体人民在建设社会主义法治国家的道路上不断探索，进行了不懈的奋斗。新中国成立以来，特别是改革开放30多年来，法治建设取得了显著成就。党的十八大明确提出全面推进依法治国，加快建设社会主义法治国家，对法治建设做出重大部署。特别强调要深入开展法制宣传教育，弘扬社会主义法治精神，树立社会主义法治理念，增强全社会学法尊法守法用法意识。

法治在社会主义核心价值观中占有至关重要的地位。需要将法治理念内化于心，外化于行，将法治精神渗透到每个人的心中，以法治凝聚共识，让法治成为人们自觉遵守的观念意识和共同践行的生活方式。在这个过程中，尤其需要重视从传统文化中的法治思想内涵里汲取营养，将法治建设深深植根于中国社会的实际，在科学借鉴国外经验的同时，更要切实地立足于本国国情，特别是把法治建设与道德建设、依法治国与以德治国紧密结合起来，同时，坚持把法治建设的基础放在制度建设和增强全社会的法治观念上，不断提高全社会法治文明水平，着力营造良好的法治环境，共同建设法治社会，以法治的力量助推中国梦的实现。



到2010年底，中国特色社会主义法律体系已经形成，中国已制定现行宪法和有效法律共240部。张宇摄

明星吸毒能否宽容？不能！

白瀛 卢国强

对于演艺圈人士吸毒被抓，人们似乎已经开始麻木了，因为频率已经大大超过人们的想象，甚至可以用“奋不顾身”“前仆后继”来形容“踊跃”的程度。

有些网友对明星吸毒不以为然，甚至认为是个性的表现。有的明星也认为这是私人品行，并无悔意。

更多人却并不这么认为。有评论指出，如果一个演艺明星吸毒被公开，只要在媒体上做个姿态，甚至连姿态都不愿意做，便很快会获得社会的包容，其生活几乎不受什么影响，其付出的代价甚至不值得当事者皱一下眉头，且不说这对吸毒者自己是何种的鼓励，又会对社会造成何种影响呢？那就是吸毒没事，甚至可能被粉丝当成一种时髦。

中国人民公安大学侦查学院禁毒教研室主任李文君说，很多年轻人把明星当做偶像，也把明星的行

为当做自己的行为准则，一旦他们喜爱的明星吸毒，他们可能就会受到引导，甚至认为沾染毒品也不是什么违法犯罪的事，更有可能把吸毒当做时尚来效仿。

八一电影制片厂导演翟俊杰说，粉丝对明星吸毒行为的过分宽容是对他们的溺爱，这样不但会让明星本人对继续走歪路肆无忌惮，也会对更多青少年的价值观带来扭曲。“粉丝应该更加严格要求自己喜爱的明星，要真正地爱护他们。”中南大学社会学教授李斌认为，明星作为公众人物，承担着影响甚至引领青少年的社会责任，一旦触犯法律和道德底线，应严肃处理，不能给公众留下一种吸了毒发个声明道个歉就了事的现象。“一旦丑闻认定，就应该脱离这个领域，不能继续以偶像明星的身份示人。”

欣喜的是，中国正在这方面有所行动。本月13日，北京市演出

行业协会与北京42家经纪机构和表演团体签订《北京市演艺界禁毒承诺书》，承诺不录用、不组织涉毒艺人参加演艺活动。

北京市一位演出公司负责人表示，这样的承诺书意义深远，“这意味着吸过毒的人，我们不推你了，有什么活动也不带你参加了，因为对社会影响太大。这会使得吸毒艺人在北京就没什么市场了。”

北京市禁毒办副主任金志海表示，希望演艺公司和团体建立健全行业禁毒规范，加强对演艺人员的法律法规教育，对涉毒的演艺人员坚决不录用，不为其提供演出平台，更不能将其污点当做炒作的素材和炫耀的资本。

翟俊杰说，整个行业应远离堕落，培养更多的德艺双馨的文艺工作者。“文艺工作者应该把全部精力放在艺术追求上，要对自己负责，对行业负责，对民族负责。”



恶果 徐骏作



在南京青奥会上，一群来自“暑期小记者夏令营”的小记者格外引人注目。王毓国摄

透视2014暑假：补习降温 选择多元

□ 尹晓宇 舒梦倩 李南山

再过几天，全国的中小學生將告別暑假，回到學校。今年的暑假生活，跟往年相比，出現了一些新特點。

补习游学降温

据了解，各大城市的补习机构有些吃紧，甚至开始了“夺娃”大战，只因为生源匮乏。随着减少学生作业呼声的高涨，“还孩子一夏轻松”成为了新的主题。

在某培训机构做兼职家教的湖南大学学生连婧称，她在3年前刚接触家教这行的时候，需要家教的孩子还是挺多的，每次在网上发布信息后都会有家长主动联系。“可近年来这个职业越来越不吃香了，除了极个别孩子选择参加培训机构的辅导班之外，大部分孩子都报名参加各种各样的夏令营活动。”

此外，游学夏令营在丰富多样的夏令营活动中的受欢迎程度也大大降低了。华南师范大学附属中学的学生处副主任陈老师接受采访时表示，今年学校开展的三类夏令营中，游学夏令营坐了冷板凳，报名人数较去年下降了一半，大部分孩子即便出游也会尽量选择自助旅行，而不再是跟随学校或其他活动机构。

选择更多元

南京市金陵中学河西分校学生李翀然，今年暑假过后，将正式成为一名高三学生。今年暑假，他成为了2014年南京青奥会央视青年报道团的一名记者。“我对传媒和体育都很有兴趣，正好青奥会又在我家乡举办，就抓住了这个机会。”央视青年报道团中的另一位成员黄思凡，是北京师范大学第二附属中学高二年级的学生。今年暑假，黄思凡告诉笔者：“参加这次报道活动不仅让暑假更有意思，还对自己今后专业选择有帮助。”

浙江省桐乡市第八中学初一年的王同学，今年暑假里每天早上穿上汉服和二十多位学生一起大声朗读《论语》、《弟子规》等国学作品。在夏令营里，讲师还给学生演示了汉服礼仪，包括立容、坐容、行

礼、迎宾和宴请等。

重庆市新牌坊小学五年级学生吴雨珈也过了一个不一样的暑假。今年8月，这位11岁的小女孩成为了重庆科技馆的一名小辅导员。从海选到决赛、从培训到上岗，吴雨珈在经过数月的特训后，终于穿上了属于自己的工作服，成为了由13名小学生组成的“小小科技辅导员”中的一员，为前来参观的游客们进行相关讲解。

“我觉得这个活动最大意义就是改变了女儿内向的性格，她现在变得很自信。我之所以没给她报暑假辅导班就是因为想让她进入社会实践，这是在学校里、书本上学不到的东西。”吴妈妈说。

家住上海的吴同学在暑期参加了徐家汇天主堂的唱诗班活动。一周两次的音乐训练以及每周一次的唱诗班表演让她备感精神上的充实。

教育理念的转变

一面是补习机构游学夏令营的愁苦，一面是暑期活动的更丰富化。这背后的推力更多是来自于家长教育意识的更新、教育政策的革新和社会经济能力的提高。

这一代中小学生的家长以“70后”、“80后”居多，与前几代不同的是他们的教育程度普遍较高，在孩子教育上更着重于“新”，而不仅仅拘泥于成绩单和排名，他们把目光集中在孩子的个人素质全面发展上。

家长在变，教育政策也没有停止转动。近年来，孩子的教育问题一再成为政策调整的重点，从素质化教育到禁止学校霸占孩子假期并减少作业量，再到鼓励学生踏入社会做实践活动去实现个人价值。这些无一不展现了教育的终点在于孩子个体发展的多样化。

相较前两个原因，社会经济能力的提高是最基本的元素。正因为家庭可用资金的额度高了，能够在教育上所做的投资也越发多了，诸如健身计划、科技夏令营、跨国合唱团等项目才发展起来。

除了这些之外，从家庭方面来看，还存在着亲子相聚的时间因父母工作繁忙而急速锐减的情况，许多家长只能选择暑假时间和孩子做一些能增加亲密交流又不枯燥乏味的事，体育健身和自助旅游以及知识类社会实践活动自然成了首选。

北京青年戏剧节将迎50部好戏百场演出

2014北京青年戏剧节组委会透露，9月2日至28日期间，北京青年戏剧节将迎来全世界12个国家和地区的50部精彩好戏，届时北京10个剧场和艺术空间将轮番进行近百场精彩的演出。50部受邀剧目中，国内演出作品31部，国外演出作品10部；国内新作剧本朗读4部，欧洲新作剧本朗读2部，国外大师剧作朗读3部。同时，戏剧节还将组织戏剧讲座、戏剧论坛、表演工作坊等相关活动，与观众进行全方位的互动。

艺术总监孟京辉导演根据创作团队、风格形式、演出类别，将50部剧目划分为7个单元：阿维尼翁单元，国际荟萃单元，新作首演单元，“青戏节”再度关注单元，创新短剧单元和剧本朗读单元。孟京辉导演表示，“青戏节”将延续以往的理念和胸怀，继续把当代性、艺术性、思考性融入到这个国际化的演出平台当中。（尹晓宇）

爱奇艺、华策影视宣布成立合资公司

爱奇艺与华策影视27日联合宣布，将共同出资，成立华策爱奇艺影视公司。该公司旨在为爱奇艺提供高品质的剧集、综艺等丰富多元的互联网内容，并围绕相关内容IP进行游戏、电商等全方位衍生品开发工作。据介绍，新公司成立后，华策将投入其丰富的影视资源和制作经验，结合爱奇艺平台大数据分析能力，为爱奇艺规模化生产高品质网络内容。华策爱奇艺影视公司前期将投入数千万元进行影视内容创作、节目准备，预计明年将生产数十部原创作品，包括但不限于自制剧、综艺节目等内容。围绕这些内容IP进行的游戏、电商等衍生品开发工作，也将是新公司的业务重点。（张意轩）