

“亲情中华”

走进东南亚

本报记者 周小苑文/图



国家级非遗高甲戏传承人曾文杰领衔出演高甲戏《公孙策“三字经”》

伴随着《今夜无人入睡》高亢的歌声，中国侨联“亲情中华”艺术团走进东南亚，在印度尼西亚的表演圆满落幕。艺术团随后还将赴马来西亚和柬埔寨两国的亚庇、吴哥窟、金边等地演出。

过去的7天，艺术团在印尼泗水、巴厘岛，以及雅加达为当地的华侨华人献上了精彩的表演。艺术团所到之地得到了当地华社的热情款待，他们不仅积极租用场地、组织当地的华侨同胞，也有社团专门成立演出筹委会调动志愿者来保障演出圆满成功。华侨同胞黄建辉在看完节目后感慨：“我们不仅听到了乡音，更体会到了浓浓的乡情。”

家乡的艺术家来了

当地时间8月15日晚上7时，印尼泗水香格里拉宴会厅里，中国侨联“亲情中华·欢聚泗水”文艺晚会正在上演。这一天仿佛是泗水的节日，演出7时开始，但观众从5时多就陆续抵达演出场地，有六七十岁的老人相互搀扶而来，有一家几代人共同出席，也有不少热爱中华文化的印尼友人慕名而来。

晚会由“金唢呐”侯彦秋吹奏的歌曲《欢庆》开场，欢快的曲调和高超的技艺一

开场就抓住了观众的心：吉尼斯世界纪录创造者金琳琳表演的《动感呼啦圈》，100多个呼啦圈同时旋转让观众为之惊呼；蒙古族歌手包连锁演奏的《天堂》、青年歌手周旋演唱的《茉莉花》、著名歌唱家尤泓斐演唱的《我和我的祖国》都将华族同胞们的思绪带回祖国；杂技表演艺术家袁飞和孟宛青表演的《肩上芭蕾》让观众大饱眼福，每当空中芭蕾跳起，观众都会发出惊叹声，中国杂技艺术的独特魅力在此显现无遗。整场演出精彩纷呈，全场气氛高涨起、掌声不断。

同样的场景，17日在巴厘岛、20日在雅加达再次上演。针对印尼有大约400万祖籍福建的乡亲，艺术团准备了特别的节目。由福建省泉州市木偶剧团的演员陈应鸿表演的提线木偶戏《小沙弥下山》，一出场便给观众带来了惊喜。浓浓的闽南乡音，风趣诙谐的桥段，以及提线木偶那惟妙惟肖的表情都让观众忍俊不禁。而福建省晋江市高甲柯派表演艺术中心表演的高甲戏《公孙策“三字经”》更是让祖籍福建的乡亲感受到了家乡的乡土气息。

印尼方面为了表达对代表团的欢迎，也同台表演富有当地风情的大型舞乐。在泗水，爷孙两代华族同胞共同用中文演唱《感恩》，使整个演出烘托出一片祥和的欢聚气氛，同时也寓意着中华文化在印尼得到传承。最令人意想不到的，在巴厘岛的演出出现，当巴厘省省长芒库·帕斯蒂卡禁不住现场热烈的气氛，情不自禁地携夫人一道上台与陈俊华共同用中文演唱《月亮代表我的心》。“你问我爱你有多深，我



金琳琳表演《动感呼啦圈》

爱你有几分……”引起全场欢呼，把晚会推向高潮。

血脉情亲割不断

激情的互动，拉近了艺术团与当地华侨华人的距离，这些华族同胞中的文艺爱好者更是喜悦之情溢于言表，都是六七十岁的老人家了，遇到熟悉的歌曲，他们一会儿大声跟唱，一会儿拿起手机拍照留言，“我在电视晚会上见过他！”当著名歌唱家魏金栋出场时，不少老人激动地叫了起来，“发烧”度不亚于年轻粉丝。

与其他国家有些不同，这里的华族同胞其实也是“土生土长”的印尼本地人，从祖辈漂洋过海来到印尼，大多已经是第二代、第三代华侨了。尽管如此，听到来自祖国的歌声仍激动不已。当《我和我的祖国》歌声响起的时候，有些耄耋老人甚至激动得热泪盈眶。演出结束后，还有不少观众围着演员拍照留念。当地侨民希望“亲情中华”艺术团能多来印尼，让更多华裔青年也受到祖国文化的熏陶，虽然与祖国隔山隔水，相隔万里，但是永远不要隔断乡情。

“我们送去的不仅是一台精彩的演出，更重要的是表达祖籍国对海外乡亲牵挂和祖国亲人的祝福。”中国侨联文化交流部部长陈迈如是说。

近日，据报道，一位生活在马德里的华人在国外做批发生意，上有老下有小，平时省吃俭用，穿着普通。回国后却立刻换了一副面孔，不仅穿戴追求名牌，而且在说话、做事上也是“尽挑大的，甚至是没影的事说”；在花钱上更是一掷千金，人情往来送的礼品没有不下万的，顿顿宴请都要摆在高档餐厅。现在许多旅西华人回国时过于追求“面子”，回国炫富现象在侨乡已不是个例。

其实，这些华侨华人当初选择出国或移民时都满怀雄心壮志：有些想在国外创业，有些想让孩子接受更好的教育，有些想拥有更舒适的生活。衣锦还乡可能是他们当初背起行囊、离开家乡时的梦想和愿望。回国时穿戴讲究一些，给人留下一个好印象本来也无厚非。关键是，这些要量力而行，不能超过自己的承受范围。

更重要的是，一旦有人给不了解国外情况的乡亲邻里留下了“高标准”的印象，其他同样回国的华人为了不让自己显得小气和寒酸，也不得不费尽心思向高标准靠拢。这样一来，不

你“炫”不出来

孙莹双

免会助长相互攀比的歪风邪气。

在“炫富队伍”中，真正衣锦还乡，在国外小有成就的华侨华人不在少数。但是，与其将自己的血汗钱浪费在不实际的“面子”工程上，倒不如将钱花在实处，为家乡的建设做点实事。这样才能真正赢得人们的尊重。

然而，不是人人都能在国外过得风生水起。拖家带口、艰苦打拼的也大有人在。他们中有很多住着公租房，做着小本生意，过着简朴的生活，这和回国后派头阔气、花钱如流水的形象简直是天壤之别。“背后吃糠咽菜，人前大笔一挥”，相信无论是谁都不会好受。毕竟日子是要自己过，而不是给别人看的。

其实，比尔·盖茨即使穿5元钱的鞋子，又有谁敢小看他呢？财富、权力、幸福就在那里，你炫与不炫，它都不增不减。而你“炫”什么反倒成了你缺乏什么的证据。端正自己的人生观、幸福观，做老实人，办老实事，才是最重要的。

纽约华裔小姐三甲惊艳出炉

由纽约华裔小姐竞选委员会主办的2014年纽约华裔小姐竞选经过三个月的选拔培训比赛，从200多人中选出14名佳丽，她们均为美国大学或高中学生。17日在康涅狄克州举行总决赛。经过3小时角逐，产生冠军季军和最佳才艺小姐、完美体态等多个奖项。13年来纽约州旅游局首次派代表出席该项活动。图为纽约华裔小姐三甲。冠军是出生中国云南18岁的惠桦乔（中），出生广州的23岁佳丽屈丽丽获亚军（左），获得第三名的出生美国鲁木齐的23岁的王巍（右）。

龚文谟摄（中新社发）



海外华人：

为啥总遭“贼惦记”

王雯婷

“就前两个月，我先是被偷了几百块钱，又被抢了一个手机，哎！”

海外华人频遭“梁上君子”“关照”已不是稀罕事，一个住在法国巴黎的网友不久前发出了如上感言。据外媒报道，就在近日，美国加利福尼亚州亚凯迪亚市的一个华人家庭遭遇入室抢劫，附近的华人住家也对此深表担忧。

华人总成“小肥羊”

国外的盗贼们似乎一直都很青睐当地的华人。

有报道称，上月28日，一名住在纽约宾臣城区的华裔男子报警说，他外出旅游回家后，发现自己位于16大道夹72街的住宅遭人潜入盗窃，大批首饰、电器和名包被盗走。而在接下来的一周里，该地区又接连发生了几宗盗窃案。一名74岁的华裔男子发现自己现款3500元和首饰不翼而飞，一名35岁的女子也发现家内遭人翻箱倒柜，乱成一团。

当然，美国并不是华人唯一“中枪”的国家。

据意大利欧联通讯社报道，5月13日，一位42岁的华人母亲带着21岁的女儿在佛罗伦萨冈比市逛街时，突然被两个不速之客抢走了挎包。好在当时有一辆巡逻车经过，在警员的帮助下，被抢去的挎包最终失而复得。

此外，法国也是一个“重灾区”。有报道指出，一些来自罗马尼亚的扒手少年经常3人、6人甚至12人结队在

在巴黎的大街上来回游荡以寻找目标，主要出没于有钱人住的街区和旅游景点，而华人更是他们的首选目标之一。

“招”贼原因有很多

海外华人为何总是“受伤”？

除了当地的治安因素，华人的一些生活习惯也容易“招”贼。此前就有报道指出，在美国，不少华人喜欢把换下的鞋子放在家门口，这个习惯无异于告诉“梁上君子”们：“嘿，我家没人，快来。”所以有些小偷只要看门



图片来源：搜狐

口没有鞋，就大胆入室，而且每每得手。

此外，随着时代的发展，“华人多有钱”观念也已经深入国外小偷、强盗的心中。有分析指出，近年来，华人开名车、用名牌已经不再稀奇，花巨资购买海景房、学区房的华人也不在少数。而且，华人不仅“多金”，还喜欢将现金放在身上。住在法国洛林大区的臧郁表示：“在法国，也就华人喜欢用现金，本地人都习惯刷卡。”

另外，不少华人遇事不喜欢报警。除了出于“多一事不如少一事”的传统心态，对于一些外语不太好的华人来说，想要在短时间内将案件描述清楚也并非易事。住在新西兰汉密尔顿的张先生就表示，当地的报案程序比较复杂，接线员要问很多问题，华人通常英文讲得不是那么好，再加上紧张，回答问题慢，等报案程序完成，20分钟过去了，歹人早就逃之夭夭了。

安全意识需提高

为了保护自身的利益不受损害，一些华人可谓想尽了办法。

住在美国的郑先生为了不让盗贼盯上自己的爱车，基本不在车内放置贵重物品，连车窗上装饰摆设也都拆掉，“车子不用常洗，低调行事最好。”华人克莱尔则表示，现在只要去中国城超市购物或银行办事，就会带款式普通、不带logo的帆布袋，甚至有时还拿环保袋出门，比较保险。

法国的警察也针对华人提出了一些建议，比如为了拖延盗贼的撬锁时间，家门至少安三道锁，住别墅最好留人，养只看门狗，以及失窃后及时报警等。

当然，对于华人来说，最关键的还是要提高自身的法律意识。有专家建议，不少华人都会以“破财消灾”来寻求心理上的一丝安慰。但面对歹徒越是不作为，他们就会越猖狂，大家的辛苦劳作所得就会白白被抢，所以一定要运用法律武器来保护自己，让法律来惩治歹徒。

寻味中国

王凯伯

还记得“舌尖上的中国”里的美食吗？这些美食可不只是让人们流口水，海外的华裔们也纷纷回国，寻找独特的中国味道。

近日，据报道，美国华裔大厨甄文达在香港美食展上展示厨艺，虽然长期在国外居住，甄文达仍然每两个月就会飞回香港，寻找中国美食。

甄文达可是在国外响当当的中餐厨师，其电视节目“甄能煮”在美国、加拿大广受欢迎。不仅主持过2000多集电视烹饪节目，甄文达还是著名的美食作家，已经出版了26本食谱，其中5本获得世界级大奖。

头顶的光环丝毫没有阻碍他“觅食”的脚步。不仅是频频飞回香港，他还到过中国很多地方，走遍大街小巷寻找美食。2012年甄文达来到广东顺德录制节目，他邀请了5位顺德名厨现场展现他们的拿手绝活。他说：“自从10多岁离开广州，移居香港后，我基本上没有回过大陆。”因此，他定义这次到广州为“寻根之旅”，准备回国做成纪录片，在多个国家进行播放。

不仅是华裔名厨，一位普通的华裔女生也在寻味中国的旅行中收获颇丰。2000年，哥伦比亚大学新闻学硕士毕业的美籍华裔学生林留清怡第一次来到中国，就被美食所迷倒。随后，她往返于中国各地学习烹饪，开始了自己的“舌尖之旅”。近10年的游历，她走遍了20多个省，品尝过几乎每一种菜系。

谈到游历的原因，林留清怡表示：“美食是一个连接，文化上的，包括经济、政治话题，都可以从饮食角度发现。”从北京胡同里的美食到山西的面摊，从条件艰苦的烹饪学校到上海外滩的豪华餐厅，林留清怡通过美食在心中留下中国印象。

游历中的她不仅品尝着中国味道，更见识到了当地普通人的生活，感受着中华文化脉搏的跳动。她把她的舌尖之旅写进了《寻味中国》一书，用文字记录着她舌尖上的旅行。该书的简体版已在今年出版。

这样的例子还有很多，加拿大华裔以希通过美食专栏搭建中西美食的桥梁，美国华裔杨玉华在华侨中收集具有中国传统菜谱，海外华裔将美食作为与中国联系的渠道，通过美食来感受中华文化。

寻味中国，不仅仅是为了找寻美味的食物，它是一场文化寻根之旅，也是一次将中国美食推向世界的旅程。



图片来源：三联网