



宣传禁毒自己却吸毒 业内和“粉丝”不当回事 港台明星吸毒 谁之过？

本报记者 王平

台湾青春偶像柯震东涉毒，引发两岸三地热议。为什么明星圈经常与“毒”挂钩？吸毒真的能激发艺术灵感吗？明星吸毒对社会有负面示范，是应该从严惩处，还是应期待“浪子回头金不换”？

娱乐圈涉毒事例多

早年间，走入我们视线的吸毒明星通常是西方人。比如27岁吞枪的“摇滚之神”科特·柯本，自杀前一直吸毒；上世纪70年代享誉西方的乡村布鲁斯歌后贾尼斯·乔普林，因注射过量海洛因突然死亡；拥有5座格莱美奖杯的英国女歌手艾米·怀恩豪斯，也因吸毒过量死亡。美国“四大天后”之一的惠特尼·休斯顿，吸毒之后失去天籁之音，英年早逝。

1990年之后，大陆和港台明星也开始传出吸毒丑闻。前有歌手景岗山、谢东、苏永康、满文军，后有导演张元、宁财神及演员高虎、张默、歌手李代沫，再到前几天被抓的房祖名、柯震东，艺人涉毒的消息似乎越传越密。

为什么娱乐圈常常染“毒”？一种被经常提及的原因是，吸毒可以激发创作灵感。西方上世纪60年代盛行的摇滚文化，反传统文化运动伴随毒品，一起成为反叛的标识。“这种亚文化某种程度上也在影响今天的亚洲。”导演张元曾这样对媒体说。

但毒品真能激发灵感吗？乐评人王小峰说：“摇滚圈是最早涉及毒品的领域，1992年，北京就有一批摇滚乐手因为吸毒被公安局拘留。但是很遗憾，有的摇滚歌手吸了这么多年，音乐没什么进步。”

曾以身试法的张元感慨，“这个东西会使人心的变得很冷，不够温暖。实际上它有点像醉酒，过了劲以后很难受……感觉好像是在另外一个空间里面，人的精神涣散了。”歌手罗琦1997年因为吸毒被捕，她后来坦承，曾听信圈中人介绍吸毒能带来灵感，但是“那绝对是个误导，后来我才明白这完全是错的”。

道歉完又是好汉一条？

明星吸毒，还有个重要原因是钱太多了。北京电视人尤小刚炮轰明星吸毒都是“钱多烧的”，“为什么那么多年轻演员吸毒？就是成名得太容易了。钱来的太多了，烧的！他要是没饭吃还会吃毒品？”

2011年，柯震东借《那些年，我们一起追过的女孩》出道，现在，他的身价比当初暴涨100多倍。公开信息显示，柯震东先后为多达19家企业做过广告代言，其中世界500强企业品牌高达2/3。

房祖名更不用说，身为巨星成龙的儿子，本身就是富二代，还代言了德芙巧克力、可口可乐、爱华仕箱包等6家大企业。“他们生活都太顺了，许多东西得到太容易。”一家企业的公关部门负责人表示。

中国明星吸毒的传闻越来越多，可能还有个潜在原因，就是演艺行业和“粉丝”对他们的纵容。在国外，艺人涉毒会受到业内严厉的处罚。曾因《宫》走红的韩



国演员朱智勋，因染毒而被电影换角、电视台封杀。在日本，演艺公司会与吸毒艺人解约。2009年被曝吸毒的酒井法子，至今未能成功复出，反倒是国内活动方还邀请她来华，给了她捞金的机会。在美国，明星一旦曝出吸毒，不仅名誉扫地，还会被贴上堕落的标签，演艺生涯也基本走到尽头。

而在台湾，明星吸毒之后只要开个媒体发布会，当众痛悔公开道歉，就可以继续捞钱。大陆也如此，只要稍待时日，就可晚会照唱、电视照上。比如李代沫吸毒，“粉丝”不是谴责而是心疼，心疼他能不能忍受监狱之苦，心疼为什么偏偏抓他。

跟粉丝们的宽容和健忘相伴的，是一些明星对吸毒的无所谓态度。上个月，宁财神在某歌手新专辑发布会上，公然称“吸毒完全不后悔”，而且反问记者：“这个有什么后悔的？”继而大谈“人生总是要有各种各样的经历”，这与在监狱时的认真忏悔判若两人。

法律之外应有道德惩罚

比明星吸毒更可怕的，是偶像倒塌的社会效应。李

代沫靠“中国好声音”一举成名，本来是普通人靠实力获取成功的励志教材，结果励志者竟然是吸毒者，叫本来以他为榜样的少年们作何感想？

而柯震东在2012年还拍了禁毒宣传片，片中郑重承诺“我不吸毒”。具有讽刺意味的是，同一年，他就在房祖名家里第一次吸食毒品大麻。房祖名的父亲成龙2009年成为中国禁毒宣传形象大使。偶像毫无诚信，禁毒大使禁不了儿子的毒，公众作何感想？

前不久，演员高虎吸毒被抓之后，某门户网站曾发起一项“高虎吸毒被抓你怎么看”的调查，结果显示，有65.6%的网友表示“不稀奇”，17.8%的网民认为“无所谓”，无论是因为“司空见惯”还是“漠不关心”，对于前赴后继跳进吸毒火坑的明星们，公众的态度显得麻木。这样的态度若是出现在心智未完全成熟的青少年群体中，令人担忧。

对社会有示范效应的明星吸毒，是否应该格外严惩？从法律角度，应该人人平等，不管其是内地还是港台的。但与此同时，明星也理应承受道德惩罚，行业内要有“禁用吸毒艺人”的自律，公众可以“用脚投票”，媒体和公益机构也应拒绝吸毒艺人的作品。



台北市市长参选人连胜文（右）、柯文哲泼水瞬间。来源：台媒

最近台湾的报纸版面和电视新闻，都在争相报道捐助“渐冻人”（罕见病“肌萎缩性脊髓侧索硬化症”患者）的“挑战冰桶泼水”活动。岛内企业大佬、演艺明星和政坛要员如郭台铭、林俊杰、朱立伦等大咖，纷纷上演“冰桶秀”，捐款的捐款，湿身的湿身。在名人示范和网络传播的“乘数效应”下，不只是岛内名人，还有普通大众，更有吸引眼球的年轻正妹，都争相加入进来。

很多人还不知道“渐冻人”是什么，帮助“渐冻人”的公益意义何在。最近在美国掀起的这个活动，随着“脸书”创始人扎克伯格、微软创始人比尔·盖茨等众多名人的参与，迅速风靡全球。挑战者接到战帖后，要么选择拿起装满冰块的水朝自己身上泼下去，要么捐款100美元，或两者都做，再指名3位挑战者接棒，并透过上传的视频，让活动如滚雪球般扩散出去。在民众对渐冻人认知不足的当今社会，这样富有创意的慈善活动，一定程度上确实可以带动外界对“渐冻人”的关注、关心和正面的帮助。

有人说，“冰桶挑战”让我们看到慈善募捐也可以不那么悲情，慈善的形式可以是游戏，可以更有趣。不过，在狂欢的活动氛围里，也

冰桶挑战，别让慈善成名人秀

王大可

有质疑的声音认为，“冰桶挑战”变了味，被喧宾夺主地塞进了许多跟公益不搭边的东西。在爱心的包装下，一些人热衷参与的背后，似乎隐藏着特定的“搭车”目的。

在湿身秀的热闹里，媒体报道的参与者中，政治人物的身影似乎比其他领域的人士忙碌得多，台湾不少蓝绿政治人物包括柯文哲、连胜文、朱立伦与管中闵等都陆续闪亮登场。鸿海集团负责人郭台铭19日上阵浇冰桶，并将湿身秀影片上传网络，媒体津津乐道的，是他点名要知名艺人林志玲“湿身”。台中市长胡志强曾经接受过心脏手术，在医生眼中并不适合挑战冰桶，但他还是毫不犹豫地做了。

年底是台湾“九合一”选举，作为各色候选人，自然把这个公益活动看作抢报纸版面的良机。比如连胜文、柯文哲这对台北市市长选举的死对头，就率先完成。他们争先恐后，一方面是迎合民众的关注，一方面也是迫于指名人放话带来的压力：不在24小时内完成，“台北市市长就选不上”。当然，不是所有政坛人士都认同这种“捆绑”，有人就觉得台湾政客加入此类创意慈善，无异于“东施效颦”。

这个为罕见病患者募捐的活动，似乎渐渐沦为名人的“慈善秀场”。冰桶挑战的点名过程，已成为另一种代言商业行销活动，成为展现人脉网络的工具，一种另类的炫富行为。有媒体在近日刊文呼吁，民众捐款即可，别再拿利他名义遮掩自我炫耀的举动。毕竟，公益活动的重点是“渐冻人”，而不是“冰桶秀”，当公益成为行销，受益者可能不是最需要帮助的弱势群体。慈善可以由名人推动，但其最终目的应当是让更多普通人参与进来帮助更多普通人。不要让慈善活动成为名人的专属，才能让慈爱之心星火燎原。



台生会考零分却上知名高中 台网友：制度不正常

林静娴

台媒报道，台北一名初中毕业生因故没参加初中教育会考，即会考成绩零分，但却以“志愿序”和“多元学习表现”2项积分48分的成绩，借由免试入学，分发进入台湾传统明星高中成功高中就读，引发争议。对此，台湾网友议论纷纷——

珍妮花儿：这没有什么公平的问题，他完全依照体制规定申请，有什么不对？这孩子有胆、有识、有出息，给他拍拍手！

甜心小魔女：我看他就是赌赢了而已吧！

你真的够台湾：应该取消特考，落实真正的免试，消灭明星高中。

三三久久：哪里不正常？这么爱考，干脆恢复联考制度就好了。搞一堆有的没有的，相信很多人已经看不懂要怎么上高中了！

Tsanyue Yang：此案完全符合“十二年义务教育”初衷，打烂明星学校，下次发生在建中及北一女时，大功告成。

ADALI：家长对明星高中的观念不改，改革永远都会遇到反弹。

jack671：一免考5A的，志愿没填好还进不去成功高中，二免不用会考成绩就可以进成功高中，教育部门再不改特招名额，那明年大家就都考特招及二等免了！

台湾料理能否成为中式第九大菜系？

据台湾《旺报》报道，台湾料理近年赴后继登陆上海，不让大陆传统八大菜系专美于前。报道说，台菜业者不但希望征服大陆饕客的胃，也希望让台湾料理成为中餐的第九大菜系。

报道说，较早登陆上海开店的青叶台菜，虽然是高档餐厅，但也提供台湾地道小吃，如蚵仔煎、芋头糕、台式牛肉面、手工布丁等。

上海的台南担仔面海鲜酒楼不止卖担仔面，更主打海鲜料理。而正在试营运，即将开幕的台湾名厨“阿基师”创意料理，则标榜台菜西吃，兼具台菜热炒鲜美口味，摆盘精致淡雅。上海滩有名的台湾餐厅还包括鹿港小镇、千秋膳房、小城故事等。

报道说，台湾料理历经时间的演变，食材和烹调手法早已突破大陆主要的八大菜系。台式料理大师“阿基师”郑衍基认为，台菜融合客家、原住民、大陆菜系精华而青出于蓝，有足够条件可以争取成为中餐第九大菜系。



8月19日，16位参加2014香港小姐竞选的候选佳丽出席一家化妆品概念店举办的活动，学习一系列美容化妆及化妆知识，为8月31日香港小姐竞选总决赛做准备。图为港姐候选佳丽3号黄碧莲示范化妆技巧。

洪少葵摄（中新社发）



近日，一年一度的“金茶王”港式奶茶大赛在香港美食博览会期间举行。香港特区政府康乐及文化事务署6月17日公布香港首份非物质文化遗产清单，“港式奶茶制作技艺”成功列入其中。图为选手在比赛中。

新华社记者 吕小伟摄