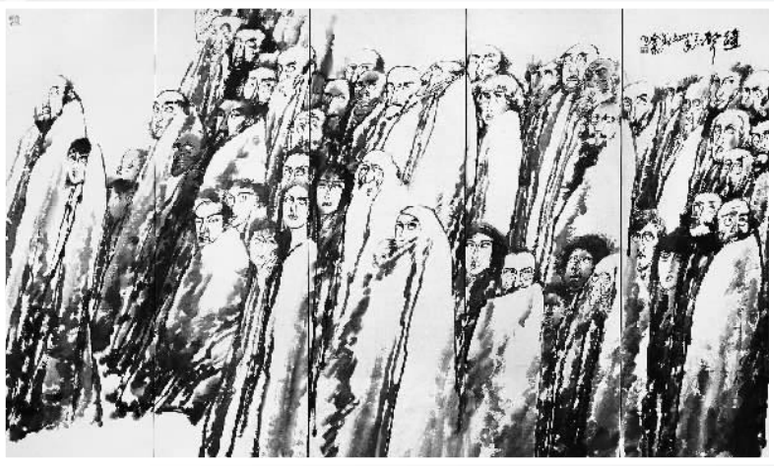
贺四川省诗书画院成立30周年

三十而立

林木



戴卫 钟声

30年前成立的四川省诗书画院是全国省级画院中的一个特例：以诗书画命名的省级画院当时只有四川一家。成立之初，画院吸收包罗了全川中国画坛的名老耆宿，这批老一代四川中国画坛的中坚，奠定了画院雄厚的专业基础。

30年来，实力雄厚的诗书画院同仁们参加过众多美展，取得了骄人成绩。全院画家获得多项国内国际奖项，在美国、加拿大、欧洲多国、韩国、日本、新加坡、澳大利亚及我国港澳台地区多次举办过个人或画院集体展览，并应邀去多个国家讲学。

常言道，“三十而立”。从30年来的辉煌成就看，四川省诗书画院已确立了在四川画坛和国内画坛的独特地位。在当代中国画坛，水墨大写意绘画已有式微之虞，故有研究者大倡写意精神。而画院几位扛鼎之才，恰恰是因水墨大写意风格闻名国内中国画画坛的。

戴卫作为中国美协中国画艺委会委员，中国画学会常务理事，是中国画画坛的重量级人物。戴卫人物画有着娴熟的古典线描基础和坚实的写实和抽象、概括能力，他有简炼潇洒的小品，亦有纵横捭阖大开大合的巨作，在中国人物画坛具有重要影响。戴卫还兼擅书法篆刻，其为四川画坛及诗书画院之领军人物尤为其当。3年前，他在中国美术馆举办的《戴卫艺术展》规模盛大，影响广泛。

彭先诚成名极早。几十年来，他那个人风格极为突出的水墨大写意人物画早已名动全国。彭先诚创造了鲜明的水墨写意人物的风格，也显示出四川艺术家特有的潇洒与灵动。他在北京画院美术馆举办的“诚者灵——彭先诚中国画展”，引起了中国画坛的强烈反响。

作为入选《百年中国画集》的诗书画院副院长秦天柱是花鸟画家。他注重不同技法不同风格形象的组合，在白描基础上揉进工笔设色或小写意的鸟虫并注重构图形式，淡雅明洁，画法新颖，既可赏线亦可品色又可观形，来得颇为轻松灵动，形成了水墨与色彩、写意与工笔的有趣比较。

画院另一主将刘朴为中国画学会常务理事、四川省中国画学会会长，其作品入选权威的《中国现代美术全集》、《百年中国画集》，是诗书画院又一具有全国影响的著名画家。刘朴的山水画雄强大气，苍茫浑朴，苍润深邃，满纸茂密，形成了自己苍茫雄强的四川山水画特色。

与此同时，省诗书画院所集中的一批优秀艺术家，在长期精勤不懈的耕耘与探索中都各具建树。这些专职书画家已然成为当今四川乃至全国画坛书苑的中坚力量，其成果共同奠定了画院30年艺术成就的基础。最近，一批新秀跻身画院杰出书画家之列，为画院的未来发展唤起了新的希望。

在当代中国书画空前繁荣发展的新局面下，四川省诗书画院将进一步促进艺术生产力的解放与提高，为人民奉献更多优秀作品，特别是产生更多真正有创造力、影响力的精品力作的课题。

彭先诚 浴马图

秦天柱 祖国万岁

刘朴 大龙潭周年祭