

选举哪有国际标准 谁会希望家园变乱

五问“占中”荒谬逻辑

本报记者 王平

8·17游行, 19.3万香港人走上街头反对“占领中环”。这场游行, 让店员、商贩、出租车司机、商界领袖、学生、公务员、家庭主妇们, 有机会在镜头前说出自己反对“占中”的理由。一句句实在话, 让“占中”的荒诞逻辑无所遁形。



8月17日, 参加“和平普选大游行”的香港市民手举木棉花致意。新华社记者 赵丹惠摄

一问 —— 为什么不沟通要对抗?

以普通市民身份参加大游行, 被誉为“兰桂坊之父”的盛智文接受《香港文汇报》采访时说, 相信中央有意了解香港人的意愿, 但大前提是沟通, 而不是“占中”, “若我们要普选, 正确的方法就是向北京展示, 我们可以坐下来商讨”。

香港中文大学中文系硕士生、香港学生活动委员会主席谢晓虹表示, 该会会员过去甚少参与游行, 这次也特地到来表达争取和平普选的诉求。他说, 人可以有自己的立场, 但不应该只容纳支持自己的声音, 作为学生, 应有思辨能力。实现普选“不需要用激进的行为, 也不需要瘫痪中环”, 大家应通过讨论凝聚共识, “最好是对话, 不是对骂”。

优才书院中六学生钟同学说, 青少年在社会发声的机会不多, 所以这次借游行表达诉求。他担忧, “占中”将令社会进一步两极化。以新界东北发展争议为例, 因为有一些激进分子的加入, 令原先村民的和平集会演变成暴力冲击立法会事件。他担心“占中”会令暴力事件重演, 对社会造成冲击。

二问 —— 为什么知法犯法?

大游行发言人陈勇对媒体表示, 反对派“占中”绑架全港市民, 不只是违法, 更是反民主和反社会。他呼吁激进人士放弃违法的“占中”, 让政改讨论重回理性。

自称属中产的李先生表示, 如果“占中”发生, 一天就会让他损失4000到5000港元。他过去还倾向于支持反对派, 但最近一年发觉, 原来反对派只是口头喊民主, 从“占中”、“拉布”都可以看出这点。他批评鼓吹“占中”者, 特别是戴耀廷作为法律学者却知法犯法, 更试图美化暴力, 煽动学生参加, 如果学生真因为“占中”而被捕, 留案底, 前途尽毁, 谁来负责?

华普会执行主席、在港任律师5年的张毅说, 香港是法治社会, 政府按《基本法》相关条文落实普选是理所当然的, “没可能因为有些人‘占中’, 就要作出变动, 法例是这样写的, 就应该按部就班地进行。”香港的民主步伐一直循序渐进行, 相信政府可推出一个合适的普选方案。

三问 —— 民主哪有国际标准?

“占中”者声称自己的方案才符合国际标准, 新民主党立法会议员叶刘淑仪对此表示, 每个地方的模式不同, 世界上根本没有民主的国际标准, 反对派的说法是误导市民。

港普会首席会长楼家强说, 反对派不满普选设有提名委员会的筛选门坎, 但国际间没有一套通行的选举方法, “每个地方都是因应国情和民情的特质来确定选举的方法”, 如果香港2017年能够实现普选, 已经是民主的大进步。

从事金融投资的香港青年联合会会员叶先生说, 美国和加拿大的政府首长也不是直选产生, 所以政改应符合本土方式, “反对派要求一人一票提名选特首, 不满普选设有提名委员会, 这是荒谬的, 何不想想外国的行政首长是如何产生的?”

反对派动辄打出英国旗帜, 工联会荣誉会长郑耀棠批评, 披着“真普选”外衣的所谓“民主斗士”, 眷恋英国的殖民统治, “但过去100多年, 英国有没有给我们普选? 没有!”他强调, 中央根据《基本法》给予香港普选, 让港人选出爱国爱港的特首, 合情、合理、合法。

四问 —— 哪有人希望家园变乱?

香港青年联合会首席参事叶振都表示, “作为香港人, 生活在这地方, 哪会有人喜欢自己的家园变乱?” 如果人人一旦有不满就去违法, 香港会变得“好恐怖”。

政改民意关注组成员、中原地产创办人施永青, 8月17日率领旗下员工游行, 他直指“占领中环”的问题不只是会瘫痪中环, 而是要将整个现有的规章制度推倒重来, 将会导致社会上各种不同力量重新较量, 代价难以估量。

任职金融业的陈先生表示, 虽然天气很炎热, 但“为了香港的和平及如期2017年成功落实普选, 而选择走出来”。希望借这次和平的游行, 令支持“占中”者可以认真、理性地想清楚, 不要“占中”。

57岁的市场推销员梁先生认为, 香港市民参与示威游行并没有问题, 但对“占中”行动很反感, 不希望社会秩序因而变乱, “每个人都想生活环境安定, 治安秩序稳定”。他说, 公司主要售卖面粉, 每月有90万元港币的营业额, 预计“占中”若发生, 会减少三分之一的收益, “他们应该想清楚, 是不是一定要以破坏经济来争取他们的目的。”

五问 —— 普选进程为何要阻碍?

民建联立法会议员李慧琼说, 香港百多年来从没有机会一人一票选特首, 相信市民都很珍惜2017年这次机会, 呼吁立法会议员让市民实现愿望。李慧琼说, 中央对于特首选举有批准权, 但人大常委会对政改的任何决定, 都不可能让香港所有人满意, 希望各界能够理性思考如何令香港进步, 要为大多数市民着想。

立法会议员梁君彦表示, 各方若有诚意, 就必须在《基本法》及全国人大常委会有关决定基础上, 循序渐进实现普选。一同参与“反占中”游行的行政会议成员张志刚表示, “占中”只会令政改问题更难解决。香港中华总商会会长杨钊则表示, 如果2017年普选“拉倒”, 后果将难以估计。他强调, 香港作为国家的一个地区, 依据《基本法》有机会实现普选, “但这不是必然有的。” “纵有远大理想, 也要一步步向前。”

俞正声会见台湾工总考察团

新华社北京8月18日电 (记者查文晖) 中共中央政治局常委、全国政协主席俞正声18日在北京会见了台湾工业总会大陆经贸考察团一行。

俞正声对台湾工业总会多年来为促进两岸经济交流合作、推动两岸关系和平发展所作努力表示肯定。他指出, 两岸经济合作是连结两岸同胞的利益纽带, 是促进两岸关系和平发展的重要动力。我们推动两岸经济合作的政策和方向不会改变。大陆一直在积极努力为两岸企业的合作发展创造条件, 愿让台湾同胞首先分享大陆发展的机遇。希望台湾工业总会及其会员为两岸经济合作和两岸关系和平发展作出更大贡献。

香港“保普选、反占中”共收逾150万签名

新华社香港8月18日电 (记者牛琪) 香港“保普选、反占中大联盟”18日召开记者会宣布, 由7月19日开始的“保和平, 保普选, 反暴力, 反‘占中’”签名行动至8月17日结束, 共收到超过150万个签名。

据大联盟公关统筹程介南介绍, 收到的签名中, 118万来自实体街站, 网上签名超过12.8万, 来自团体的签名超过19.7万。

程介南说, 17日参与“和平普选日”跑步、游行及献花的总人数, 共有约25万人。其中, 单一参加“为和平普选献花活动”的有5.2万人。

两岸健儿接力横渡台海 预计需要3天3夜时间

本报台湾新竹8月18日电 (记者吴亚明、陈晓星) 今天中午12时40分左右, 来自海峡两岸的14位游泳健儿从台湾新竹的南寮渔港下水出发, 以接力形式横渡台湾海峡, 目标是在福建平潭岛龙凤头沙滩上岸。如挑战成功, 将是人类历史上首次横渡台湾海峡。

此次横渡台湾海峡活动, 两岸各有7名选手参加, 每人游3个小时后替换。大陆游泳横渡名将张健是参与者之一, 他将完成距上岸点3至5公里的海域。据悉, 新竹与平潭间的直线距离约130公里, 但在洋流、潮汐影响下, 实际游程可能在200至250公里。两岸健儿游完全程, 预计需要3天3夜时间。

为保障安全, 主办单位为每位选手都配备了驱鲨器、防水母衣、监测器等防护设备, 并有导航船护航。

台湾民俗灯会将在京举行

本报北京8月18日电 (安晓) 以“两岸情相连、宝岛灯荟萃”为主题的首届“两岸情——宝岛台湾民俗文化灯会”活动, 将于9月27日至10月7日在北京朝阳公园万人广场隆重举行。

据悉, 此次灯会将有11个大型灯组, 展示台湾传统民俗技艺和各种工艺品; 民俗灯会文艺表演包括布袋戏、歌仔戏、庙会表演、台湾原住民歌舞、客家歌舞、台湾民俗歌谣等精彩内容, 让大陆民众感受精致的台湾风情。

台北传真



曹雪芹祖父曹寅创作的昆曲在台北首演——

台湾人爱看“压箱底的戏”

本报记者 陈晓星 文/图

北方昆曲剧院百人阵容抵台, 8月19日在台湾首演曹雪芹祖父曹寅创作的昆曲《续琵琶》。

话说《红楼梦》第五十四回, 贾母指着湘云道: “我像他这么大的时节, 他爷爷有一班小戏, 偏有一个弹琴的凑了来, 即如《西厢记》的听琴, 《玉簪记》的琴挑, 《续琵琶》的胡茄十八拍, 竟成了真的了。”对坚信《红楼梦》是自传体的红迷来说, 《续琵琶》带来了新佐证, 因为与《西厢记》、《玉簪记》并列但后世无人知晓的《续琵琶》, 并不是作者凭空凑出来的戏名, 北京图书馆的箱底就有这出戏的抄本, 虽然与《红楼梦》命运相同已是残本, 但确定作者是曹寅——曹雪芹的祖父。

原来, “他爷爷有一班小戏”并不只是小说情节, 曹雪芹的祖父曹寅还亲自写剧本交班

排演, 大概是因为家道中落的原因, 这出戏只在曹家演过, 剧本并未刊行, 在世上失传300多年。 “但这出戏真的好, 唱词是我们后人难以达到的水准, 对文姬归汉那段历史的还原也更真实, 曲牌与内容的配合也非常准确”, 本剧导演徐春兰回答本报记者提问时说。问起她如何结合现实二度创作, 她坚定地说: “就是忠实原作, 因为这是一出连唱五天的大戏, 是那个时代的连续剧, 我们不能在两个半小时内完全呈现, 而且, 既然是残本, 所以要做一些剪接, 但是保留下来的都是原貌, 从唱词到唱腔。”

北方昆曲剧院此次抵台演出, 是为了纪念曹雪芹逝世250周年, 院长凌金玉8月18日在台北记者会上说: “我们拿出了压箱底的戏, 除了在台湾首演的《续琵琶》, 还有获得各种戏剧大奖的昆曲《红楼梦》, 有侯少奎老师演出的《单刀会》和《牡丹

亭》、《长生殿》等名剧的折子戏。”

戏曲扮演两岸文化交流的先锋角色。早在1991年, 侯少奎先生就应邀抵台演出《夜奔》, 蒋纬国到场看戏, 对侯少奎说: “先父看过令尊大人的戏, 听说你演, 我也来看了。”此次演出的台湾主办方新象文教基金会董事长、长笛演奏家樊曼依接受记者采访时说: “两岸一开放我就跑到大陆去, 看了侯少奎老师的《千里送京娘》, 我到世界各地学习、看演出, 原来最美的艺术就在身边。昆曲的词美、音乐美、舞蹈美, 西方观众都会感动到哭。我不邀请昆曲剧目来台湾演出, 还邀请艺术家到台湾授课。在台湾推广普及昆曲, 现在台湾的昆曲观众大多是年轻人。”

(本报台北8月18日电) 上图: 昆曲《红楼梦》中的宝玉、黛玉亮相记者会。 陈晓星摄

云门新作



8月18日, 台湾知名舞团云门舞集在台北戏剧院发布新作《白水》、《微尘》。这两部新作品将于11月19日起在台北剧院公演。图为演员在表演《微尘》片段。 吴景腾摄 (新华社发)

尽管台南市政府和台湾“水利署”均强调, 保固期内高达1亿元新台币的修复费用, 政府可以不用付一毛钱, 但媒体质疑, 相关企业有能力负担这笔费用吗? 谁该为花了纳税人10亿元新台币的豆腐渣工程负责? 真是“好贵的豆腐渣”!

蓝绿同声批评该工程令人匪夷所思, 质疑工程从设计到施工都有问题。民进党籍市议员邱莉莉称, “水利署”过去屡传偷工减料等弊案, 第六河川局前副局长谢瑞章曾因防汛工程弊案被收押, 她“合理怀疑”疏洪工程也有问题。

针对当事者的辩解, 有网友说, 新修不到1个月就垮了, 这不是豆腐渣工程, 那什么才是豆腐渣工程? 难道7天内就倒才算吗?

岛内人士指出, 台湾不少堤防及水灾防治工程的施工质量很差, 有关当局应该好好反思, 并加以整治了……

台湾在线

台南十亿元修渠 十九天崩塌

台湾台南市花10亿元新台币修渠治水, 完工剪彩19天后, 不堪连日大雨, 刚建好的疏洪道出现50米崩塌, 当地民众看得惊心, 痛骂主事者花大钱做了“豆腐渣工程”, 简直是拿民众生命开玩笑!

外界质疑工程偷工减料

据《联合报》报道, 台南市港尾沟溪的疏洪道工程全长3.6公里, 号称“台南市最长的人工开凿渠道”, 今年7月27日刚举行了竣工典礼。连日豪雨后, 8月15日清晨被工人发现崩塌170米, 墙面水泥剥落, 而毁损的挡土墙根本看不到基柱和钢筋。

负责发包验收的台湾“经济部水利署”第六河川局被外界质疑工程偷工减料。目前, 台湾检调单位对此案已立案调查, 将进一步厘清责任。

报道称, 专家在看了现场后认为, 两排基柱上方的帽梁间只是单纯混凝土墙, 没有搭配钢筋, 对于威力强大的洪水, 就像是水泥脆片。为此, 外界质疑其施工方法不对才酿成大祸, 但“水利署”强调, 这项工程用的是“名渠工法”, 早已延用三四十年, 不应该有问题。

自夸3年解决30年问题

台南市长赖清德, 说到治水曾自夸“淹了30年的问题, 只花了3年的时间就解决了。”不给他面子的是, 其“治水有成”的宣言犹在耳, 这条疏洪道却在完工19天后就垮塌了。这起事件对年底竞选连任市长的民进党籍赖清德来说, 不是什么好事。

赖清德的表态耐人寻味。报道称, 他8月16日通过市政府发表声明称, 分洪工程虽未通过雨水检验, 但在“8·12豪雨”中立下大功, 发挥了功效,