贵阳书事

张稚丹文/图

贵阳夜景

飞机在贵阳龙洞堡机场滑行，一座座独立绿色山丘从窗外掠过，宛如栽种在跑道旁的盆景，萌得可爱。

贵阳因位于贵山之南而得名。500多年前，王阳明因仗义执言得罪了权阉刘瑾，被贬谪为贵阳西北七十里的龙场驿驿丞。万山丛薄，蛇虺魉魉，蛊毒瘴疠与居，夷人话语难通。初居于丛棘之间，后迁于阴湿石穴，种粮采蕨，如山居野人。他因俗化导，当地苗彝乡亲亦为他伐木筑屋。王阳明想圣人处此，更有何道？忽中夜顿悟，始知“圣人之道，吾性自足”，心是万事万物的根本，心外无理，心外无物：“尔未看此花时，此花与尔心同归于寂。尔来看此花时，则此花颜色，一时明白起来。便知此花，不在尔的心外。”这观念意味着个人精神的大解放，从此，人人都可以凭“致良知”而做圣贤。有人说他是中国的黑格尔，一个真正的思想启蒙者，东亚五百年来儒家的源头活水。

在这丘陵地带之中，如今无数修长高楼，蜿蜒耸立如同林带。8月初，时晴时雨的贵阳经历了一场文化盛事——第24届全国图书交易博览会。

读者重于订货码洋

书博会主会场设于贵阳国际会展中心，加上在遵义市、安顺市、黔东南州设置的分会场，为整个贵州吹来阵阵书香。

参观的门槛很低，不用买票，也不用身份证换票，只要通过安检。市里还专门开通三条免费专线直达书博会。虽说是爽爽的贵阳，盛夏的余威尚在，人们在白花花的太阳下涌入展馆，提瓶携伞，发乱衣斜，却显出格外的热情。

参展的出版单位多达800多家，其中民营企业361家，展出总面积达4.3万平方米。参展图书近60万册，进场观众达41万人次，220多家出版发行单位共捐赠1300余万码洋的书籍给贵州的学校图书馆、公共图书馆、部队图书馆和各地农家书屋……“阅读·态——最佳阅读状态及场景摄影展”、中华印刷之光展、红沙发系列访谈、新书签售和发布、“读书人物”揭晓及颁奖……150余场活动令人目不暇接，绽放出业界与读者沟通的愿望和努力。

书博会是国内图书业界三大盛会之一。其前身全国书市，面向普通读者零售图书，后来增加了订货批发、版权贸易、产业拓展和出版博览等功能，渐渐和其他展会有所雷同。出版界人士认为，书博会不应该是出版界做给出版界或主管部门看，而应该是做给读者看，使书博会每到一处，都成为当地爱书人、读书人与出版社互动的盛宴。

排队等待拓印的年画

读者大会嘉宾访谈环节

国家新闻出版广电总局印刷发行司司长王岩镔说：书博会34年来的实践表明，书博会在哪里召开，哪里就书香浓郁，读书之声绕梁不绝。不夸张地说，它既是宣传读书文化的大舞台，也是倡导全民阅读，撒播读书种子的播种机。

读者大会文质相映

先前一直好奇作为书博会“人气之王”的读者大会是什么模样，参加才知道，你用“一场别开生面的晚会”去理解就对了。

8月1日下午，与国际会展中心一街之隔的贵阳国际生态会议中心里，在齐声诵唱《孔子曰》的清脆童声中，第七届读者大会如约召开。领导致辞环节，右侧屏幕上以沙画形式追溯着文字和道德的历史。

贵州省委副书记李军以切身之痛劝学：小时候家里贫困到没有一本书，大学后虽拼命读书，但知识不够坚实完备，“少年读书，石板刻字；中年读书，粉笔写字”。著名作家王蒙则庆幸虽因日本人占据北平，饭吃不很饱，但大多数经典自己还是在小学读到。他背诵了一段《大学》：大学之德，在明明德，在亲民，在止于至善……语速非常之快，胜过了相声演员的绕口令。他说，要读好读的书，也要读不那么好读但有价值的书，多学一点真理。克服困难的学习才能得到享受。他用“心如涌泉，意若飘风”来概括庄子，无比向慕那种精神能量、优越感和才华。

历史学家阎崇年说得直截了当：别老讨论怎么读书！小孩不走路，你老说该怎么走是没有用的。要有个标准，每人每月读一本书，或者每个节气、每周读一本，变成一种制度，就像每天要吃饭一样。他觉得汉字最重要，所以推荐所有读书人从许慎的《说文解字》入手。

配乐朗诵《木兰辞》、原生态侗族大歌合唱《蝉之歌》、幸运读者抽奖获得中国出版集团赠送的嘉宾新作……作者与读者倾心相交，分享个人阅读体验和经历，加上声光电营造艺术的氛围，读者大会还真像一股清泉，冲走燥热，让人体会读书之理、读书之美。

孔学堂里聆古训

耳边传来低低而亲切的乐声，质朴、沧桑，随着古琴一下下拨动，心中不由一句句默诵：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新，劝君更尽一杯酒……”山道更显幽静，且行切惊喜：明伦堂、阳明祠、六艺学宫、亲民厅、奎文阁……各式各样的仿古建筑被青绿山色衬得清新、雅致，又给此山增添了一抹神秘底蕴和无尽意味。

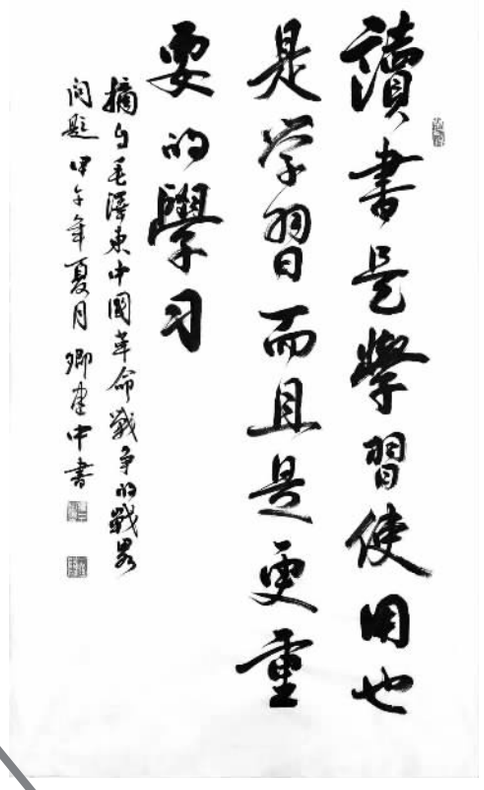
是清幽高贵的会所，还是供百姓休闲赏玩的新古董？却不知这就是孔学堂已建成的公众教化区。

身处贵阳花溪国家城市湿地公园中段的孔学堂背倚大将山，俯瞰花溪河，2013年向公众开放后，每个双休日都会举办国学讲座，至今已举办180多场，市民扶老携幼到国学讲堂聆听圣哲古训，总数达七八万人次。我问门口的保安听讲是否要买门票。他说来玩的门票30元，如果是听课，之前在网站登记就免票。

8月2日，这里又有喜事，孔学堂书局挂牌，《孔学堂》杂志创刊！第九、第十届全国人大常委会副委员长许嘉璐发来贺信指出，在21世纪的今天，弘扬中华优秀传统文化，不能困于故纸典籍、限于学术研究，而是要使其活在街道上、家庭中、人心里，使其成为滋养民族灵魂的沃土。贵州正在进行积极的实践。

贵州省委书记赵克志和省长陈敏尔的贺信则勾勒出一个很有魄力的大格局——书局、杂志、国学讲堂，连同将入驻中华文化研修园的著名中华文化研究者以及孔学堂网站、孔学堂艺术团、孔学堂德师团等，贵州将构建起一个立体研究、转化、弘扬、传播中华优秀文化的体系。

孔学堂一景



书法家简介：**卿建中**，四川资阳人。解放军总医院第一附属医院政治委员，大校军衔。师从书法大家李铎，并得到沈鹏等多位大家指教，作品在美国、日本、新加坡等地展出，多幅作品被人民大会堂、八一大楼等单位收藏，先后为《西路军》等三十余部电视剧（片）题写片名。2011年分别获得“银坤杯”全球华人书法大奖赛金奖、庆祝建党90周年全国书画大赛一等奖，出版有《卿建中书法作品集》。现为中国书法家协会会员、中国楹联协会会员。

读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。

——**毛泽东**《中国革命战争的战略问题》

卿建中书

爱书妙语

在书里避暑

林　颐

夏天的傍晚，日头落得慢。吃过晚饭，先不急收拾，携一蒲扇，握一卷书，坐于楼前树荫下，小扇轻摇，闲书慢品，浮躁的心渐渐平和舒坦。

我读书的这种习惯源自我的爷爷。小时候，一大家子住一块儿，堂屋前是个小天井。夏日午后，三四点钟，爷爷就开始用沁凉的井水一遍遍地冲刷天井的青石板。待晚饭过后，就把藤椅、凉床搬到了天井里。爷爷啜着清茶，借着夕阳的余晖阅读报刊书籍，满布皱纹的眉眼舒展开了，显得特别慈祥可亲。我们一群小孩儿，赤着脚踩着光溜溜的石板跑来跑去，跑过爷爷身边时，偶尔会被呵斥一句“小心点哟”，然而是完全不用怕的，因为爷爷必定是嘴角含着笑的。跑累了，我就坐到铺地的草席上，捧一本图画书，胡乱地翻看，看不懂的，便扯着爷爷，非让他讲给我听。夏虫啁啾，月亮升起来了，一个个夏天悄悄过去了。

那一年，在杭州师范学院暑期进修。我买了辆二手自行车，周末闲暇时分，在车筐里装一瓶矿泉水、几个小面包、一张杭州地图和一两本书，一个人骑着车绕行西湖，只捡那小路蹊径人迹稀疏之处，挑阴凉处落座，将书置于膝上翻看，饿了便啃几口面包，渴了便喝几口凉水，想回时才翻地图找寻归路。繁茂的绿叶挡住了炽热的阳光，褪去了暴烈脾性的夏阳平和而友好，穿过树叶的间隙，温柔地洒下一丝丝金线。饮着花香，听着蝉鸣，我沉浸在书的世界里，心灵的田园仿佛也覆盖了一地的清凉。

如今家住居民小区，虽有空调电扇，我仍最爱自然风的自在凉爽。宋末遗民、浙江仙居人翁森曾写作《四时读书乐》，这样描述夏日读书之乐：“修竹压檐桑四围，小斋幽敞明朱晖。昼长吟罢蝉鸣树，夜深烬落萤入帏。北窗高卧羲皇侣，只因素稔读书趣。读书之乐乐无穷，瑶琴一曲来薰风。”我的居所虽无修竹、瑶琴，但昼寝午休时候，铺一张凉席于北窗底下，并开南窗，穿堂凉风时而来去，比起空调的刺骨寒意，更贴近身体的需求。我捧一本随笔，风吹哪页，便读哪页，不知不觉打起了盹儿，伴着书香浅眠，真可算得上是“纸屏瓦枕竹方床，手倦抛书午梦长”。

禅语曰：“入清凉境，生欢喜心。”在书里避暑，不就是如此清凉境吗？真欢喜。

繁星春水映童心

普通人入选『十大读书人物』

陈　香

“有你在，灯亮着。”25年前，著名学者雷洁琼女士、著名作家韩素音女士及著名儿童文学作家葛翠琳女士共同创办冰心奖，为培养儿童文学新人，发掘新品力作，推动儿童文学繁荣，发挥了举足轻重的作用。如今，冰心奖已发展成为涵盖冰心儿童图书奖、冰心儿童文学新作奖、冰心艺术奖和冰心作文奖在内的重要综合性奖项，汇聚了金波、沈石溪、曹文轩、高洪波、周锐等诸多儿童文学名家，在海内外产生了深远的影响。

书博会期间推出的“繁星春水·冰心奖大奖书系”正是“冰心奖”25年发展成果之一。书系甄选了乔传藻、王左泓等10位实力作家和新锐作家的精品佳作，呈现了中国原创儿童文学作家的梯队结构和整体面貌。自冰心奖创办至今，浙江少年儿童出版社一直与评委会长期保持合作关系，承担赛事组织、基础评审、图书出版、品牌维护等相关工作，每年集结出版当年的《冰心儿童文学新作奖获奖作品集》、《冰心作文奖获奖作品集》。（叶　薇）

8月1日，“十大读书人物”在全国图书交易博览会上揭晓。获奖者中，既有心忧文脉断流，顶一头白发兴办义塾、普及国学经典的七旬老者韩海燕，也有放弃上海体面工作，赶赴穷乡僻壤支教的年轻小伙张俊智；既有家境窘困却将好不容易积攒的千卷图书免费借给乡民的农民张艳，也有抛下如日中天事业，舍房产、投巨资开办私人社区图书馆的李岩；既有通过读书改变自身命运的残障人士赵玉明，也有大学梦破、前路骤窄却不忘初心，终于从荷锄挑担间超脱而出的田间诗人宋庆莲；既有少小离家心系故里，为家乡捐建图书馆的社科院学部委员梁慧星，也有省吃俭用腾房出地办起乡村“爱心阅读室”的农家书屋管理员李学虎；既有遵从父亲教诲永不弃书，用大半人生写下一本书稿的农民作家周康尧，也有自幼喜爱世界地理和古诗词的高产退伍兵王林。他们大多是普通人，不仅自己爱书读书，还带动他人、服务社会，堪为民众表率。

“十大读书人物”评选始于2012年，由国家新闻出版广电总局印刷发行司主办，《中华读书报》承办。著名哲学家、山东大学终身教授庞朴凭借30年来对中国传统文化的坚守和倡导，以高龄之身牵头组织当代名家主编经典普及读本等，荣膺今年新增的“年度主题读书人物”。

大阿訇爱读什么书

本报记者　**石　畅　叶晓楠**文/图

7月初，中国伊斯兰教协会会长陈广元为在吉隆坡举行的“2014中国·马来西亚伊斯兰文化交流会暨中国伊斯兰文化展”带去了一份礼物，由他书写、再经人玉刻的《古兰经》选段。

作为大阿訇，陈广元必须熟读精研《古兰经》。《古兰经》在中国虽有多种文字版本和木雕全文，但缺少能永久保存且能被广为瞻仰的石刻作品。有感于此，从2002年到2006年，历经4年零8个月，陈广元利用业余时间，以极大的毅力用毛笔抄写了全本30多万字的《古兰经》，“有时候写着写着眼睛就花了，或者肩病犯了，我就揉揉眼睛，活动活动，再接着写。”后来，这本手抄《古兰经》由来自河北的穆斯林石刻家刻成528块、重约26吨的石刻《古兰经》，融阿拉伯书法艺术和中国传统石刻艺术于一体，蔚为壮观，创下了一项纪录。

去年8月，这套石刻的《古兰经》在北京中华民族博物院进行了展览。

读经、解经的水平是一个大阿訇学养和威望的体现。在陈广元的书房，我们看到，经典教义及各种版本的《古兰经》译本占据了很大空间。

这些年，在陈广元的主持下，中国伊斯兰教协会在经书翻译上做了不少工作。去年，中国伊斯兰教协会组织编印了11部新版伊斯兰教经典。 其中，重新校订出版的马坚教授译的《古兰经》汉文本，经过多方的意见征询后作为中文的推荐译本。陈广元特意取了一本出来给我们看，他希望以此来帮助中国伊斯兰教界更好地理解《古兰经》这部伊斯兰教最根本的经典。

陈广元在书房

近年来，中国伊协组织出版了《哲拉莱尼古兰经注》、《密什卡特圣训经》、《伟嘎耶教法经解》这三本中国阿訇、毛拉经堂教育传统上通用的阿拉伯文版典籍和《塔哈维教典诠释》、《伊赫提亚尔教法经解》（上、下册）。

经书之外，陈广元因为时代的缘故，对《战争与和平》、《钢铁是怎样炼成的》等书也情有独钟。与我们聊天的时候，他还能背诵保尔·柯察金的经典段落：一个人的生命应该是这样度过的，当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧……

一年多前，陈广元还出了自己的传记——《希拉伦丁·陈广元传》，展示了一位个人与祖国的命运紧密相连、爱国与爱教高度统一的大阿訇形象。