

聚焦京城

# 展示品种千余个 吸引酒庄500家 北京首办全球“葡萄奥运会”

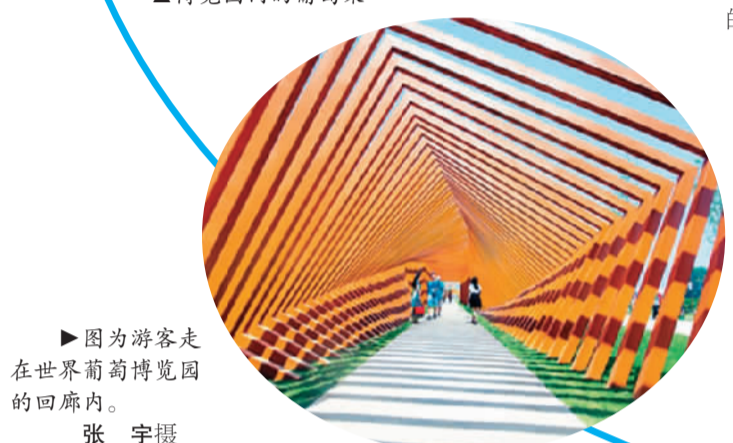
邵玉姿



▶以葡萄为原型建构的世界葡萄博览园



▲博览园内的葡萄架



▶图为游客走在世界葡萄博览园的回廊内。

张宇摄 (新华社发)

8月2日，为期五天的第十一届世界葡萄大会在北京延庆圆满落幕。这是被誉为“葡萄界的奥运会”的世界葡萄大会自上世纪70年代创办以来，首次走进亚洲，落户中国北京。5天来，大会共吸引了近10万名中外观众，达成交易意向4.5亿元。国际园艺学会代表、浆果学会副主席尼克·多库兹利昂表示，本届大会是历届世葡会中规模最大、与会专家学者最多、学术会议成果最丰富、大会组织服务最好的一次，给所有与会专家学者留下了最美好的记忆。

经过委员投票，法国波尔多获得了下一届世葡会的举办权。

### 【中国市场备受关注】

世界葡萄大会是世界各国间进行葡萄遗传与育种的学术交流和技术交流的平台。2010年8月，在美国纽约州举办的第十届世界葡萄大会上，中国击败了澳大利

▼以葡萄为原型、以长城灰为主色调的科普馆园内建筑。 邵玉姿摄



利亚、克罗地亚等众多申报国，为北京赢得了2014年世界葡萄大会的举办权。业内人士认为，中国能够获得来自世界25个国家300余名代表的一致认可和广泛支持，不仅说明了中国葡萄和葡萄酒产业在世界葡萄酒生产和消费中扮演着重要的角色，也证明了北京近年来自然环境建设和生态保护取得了令人信服的成果。

本届学术会议有来自世界34个国家、地区的300多名知名葡萄专家和相关代表参会，组织特邀报告及专题报告21场，口头报告80场，展示海报180篇，学术成果数量和质量均达到了历届之最。与往届大会不同的是，本届世葡会在举办学术会议的同时，还安排了世界葡萄博览园、葡萄酒博览会、产经论坛、延庆河谷产区共建等系列活动和议程。延庆县委常委、宣传部长张素枝表示：“针对市民，我们在此次大会中提出了两条精品游览路线：一个是葡萄生态精品游，另一个则是酒庄文化精品游。”

世葡会期间，人们不仅可以品尝到上千种优品葡萄，还可以通过科普中心了解葡萄的历史和文化，到智能温室中感受葡萄种植的先进技术；同时可以参与现场品鉴和交易等。

### 【北京酒庄首次参展】

“都是葡萄！”在世界葡萄博览园里，不时听到身边的游客欣喜地说。据讲解员介绍，坐落在延庆县张山营镇的博览园，依托湿地景观而建，总占地面积3000余亩，其中水体面积393亩，是目前国内最大的葡萄主题公园。同时，园内覆盖了大面积的葡萄种植区，汇聚了1014个世界名特优新葡萄品种。

园内的科普中心是亚洲最大的科普馆，市民可以在5个展区通过平面展示、LED屏幕动画及3D影像的方式，了解葡萄的历史起源、栽培技术、酿酒文化等相关知识。而智能温室，也向游客展示了温室栽培、雾化喷灌、实验育种、智能控制等全球领先的葡萄种植技术。

世界葡萄酒博览会则着重体现酒庄文化。来自国内著名产区的200多家酒庄和国外300多家知名酒庄齐聚展会，其中北京王朝、中法等优秀酒庄也首次亮相参展。据悉，世葡会结束后，博览园还将继续开放到10月31日，在中秋节、教师节还将举办特色主题活动。

### 【拉动相关产业发展】

作为一个世界级的盛会，世葡会在京举行，不仅为葡萄种植农民提供了展示平台，还开拓了葡萄的销售途径。同时，博览园内专门设立的咨询中心还长期免费为农民提供专业的葡萄种植技术咨询，有利于改进传统葡萄种植技术，增加种植效益。

业内人士指出，世葡会有助于加快北京地区葡萄种植新技术的运用，推进葡萄和葡萄酒产业结构优化升级。同时中西酒庄文化的交融，也为北京酒庄、中国酒庄走向世界提供了一个国际化的平台，有利于推进北京及周边地区的葡萄酒产业的发展，拉动北京经济增长。

北京世葡会注重自然体验的特色也将引领生态旅游的热潮，带动北京旅游业和服务业的发展。据悉，会后，博览园将作为国家AAAA级以葡萄为主题的农业产业园和葡萄生态度假区来运营。



人民日报海外版 北京市人民政府新闻办公室 联合主办

## 名家话北京

# 住在三楼的岁月

杨立新



我们的首都剧场坐落在王府井大街的北端路东，是一座很漂亮的苏式建筑。门前有个不小的广场，站在广场上仰望十几层台阶上的剧场，觉得它很雄伟，很庄严。

但是大多数观众都没有见过那紫红色丝绒大幕背后的首都剧场。按照最初的设计，剧场后台是一座呈四字形分布的化妆楼，一共四层，同时容纳七八百人一起化妆是不成问题的。在漫长的计划经济年代，由于住房是紧缺“物资”，这里就成了剧院部分成员的宿舍——由单身家庭而拖儿带女……于是之、林连昆、苏民、吴桂荃、吕中还有很多演员都或长或短在这里住过。

打倒“四人帮”以后，中国文化艺术的春天到来了。那是百花齐放、姹紫嫣红的几年，我们也跟着忙起来了——剧院复排了《蔡文姬》。《蔡文姬》的复演轰动京城，观众竞相购票盛况空前。买票的观众从白天晚上开始排队，剧场前面的广场人头攒动热闹非凡。早晨9点售票之前，排了一宿队的观众生怕买不上，纷纷往前挤。虽然及时采取措施，宣布每人限购两张，最后还是把广场的南墙挤倒了……一出话剧，怎么能有这样强的吸引力呢？当时的我虽然还年轻，

但是站在那倒塌的南墙边，我隐约感受到了什么——啊！人艺……原来观众们是这么需要她。

住在三楼的时候，我住312房间。左面就是刘锦云和李龙云、王梓夫的“创作用房”，他们每天早上到院里来，在“创作用房”里聊天。午饭时到食堂打了饭，会有于是之或林兆华陪他们一起吃，吃饭时也喝上几盅，聊的是山南海北，上下五千年。于是之当时是剧本组组长，主抓创作。正是有了这样能长时间聚在一起的生活机缘，才成就了这几位“大家”精神上和艺术构思上的碰撞，擦出了火花，像《小井胡同》《天下第一楼》《红白喜事》《狗儿爷涅槃》都是在那前后诞生的。

渐渐地，我们长大了，成了家有了孩子，“宿舍区”的人口开始膨胀。每天下午5点前后，是后三四楼最热闹的时候。由于很多男演员和男舞美工作人员的媳妇在外工作，5点钟下班，路上还需一段时间，等到她们回来再操刀下厨，吃完饭就赶不上晚上的演出了。所以人艺的男同志，尤其是住在后三四楼的男同志，厨艺都不是一般了得的。楼道里一家挨一家，家家门前有个三屉桌，桌上做饭的家什一应俱全，矮凳上高压锅煤油炉呼呼作响，男人一个个操刀挥勺，

煎、炒、烹、炸，互相切磋技艺也是常有的事。等媳妇们带着从幼儿园接回来的孩子到家，一起吃晚饭，下楼化妆准备演出，哎，正是时候！

剧场属于公共设施单位，防火检查相当严格。有一段时期，由于后楼住有大批的家属，消防部门下达了多次令首都剧场停止营业的通知。时任第一副院长的于是之反复找市政府，终于在1991年，由市里拨款，为后三四楼的住户，购买了东直门和劲松的30多套房子。搬离剧场的时候，有心人方义（北京人艺舞美）、李果，竟用相机拍了后三四楼大量的生活场景。现在看来，这些资料弥足珍贵。

前些时，我问妻：“如若时空能倒流，你能忍受后台三楼的生活吗？”妻回忆着说：“什么叫能忍受吗？其实那时候的生活，还真挺好的。大家住在一起，挺有意思的。”是啊！挺有意思。就是这点小意思，让我们记忆中的青春笼罩上了一层朦胧的金色光晕，让我们和首都剧场这个承载着梦想的殿堂变得那样息息相关，让我们的生命和北京人艺画下深深的并行的轨迹。

挺有意思啊，那住在三楼的岁月……

(作者为北京人民艺术剧院演员)

## 京城三十万巧娘发洋财

本报记者 宦佳



刘立军在工作室



京绣晚宴包

接安置妇女就业近6万人，弹性就业妇女覆盖超过30万人。2013年的销售额达到近8亿元。”北京市妇联副主席、北京巧娘手工艺发展促进会会长王淑存对本报记者表示。



京绣作品 于静绣

现在，北京巧娘的精湛技艺已经走出国门，赢得了世界的赞誉。在全国妇联和北京市商促委的支持下，北京市妇联每年都组织巧娘远赴意大利、伊朗、巴西、俄罗斯等国家参加展示交流等活动，在每年的中国(北京)国际妇女儿童产业博览会上，也都专门设立了“北京巧娘手工艺”展区和项目推介。

在举世瞩目的北京奥运会期间，北京巧娘精心制作的600万片红叶和代表四季更迭的花卉梦幻般绽放在奥运会和残奥会的开闭幕式上；在国庆60周年的庆典活动中，群众游行高举的花束、花环也有很多是由北京巧娘亲手制作的。“对于妇女致富、家庭稳定、文化传承来说，巧娘事业都是意义重大的。在民间妇女中有很多人或许没有读过太多书，但是却是真正掌握这些优秀的中华民族传统民间手工艺技艺的人。目前昌平巧娘黄小群的金丝镶嵌、怀柔巧娘滕天新的布糊画、石景山刘立军的京绣苗绣等都在国际上获得了奖项，入选了正式的外事礼品名录。有的巧娘工作室仅20多个人，凭借向俄罗斯出口的围巾、披肩等手工编织物，全年的销售额可以超过千万，取得了非常好的成绩。”王淑存对记者表示。

已经为“巧娘”事业奔波了11年的北京“苗荟巧娘工作室”负责人刘立军，在小心翼翼地包包中取出由五个绣娘花费一周时间所绣的京绣手工艺丝巾时，仍掩饰不住珍爱与自豪的神色。

别小看这“巧娘工作室”，就是它们，将农村巧娘的手工艺品卖到了外交部礼品大厅、奥运会、美国华人社团和跨国企业。它们是北京民间手工艺品的“推广者”，也是几十万农村巧娘的“靠山”。

“不能用完全的公益思维来看待这件事，我们做的应该叫做社会组织型企业，仍然走的是市场化道路，采用‘工艺目标+商业手段’的模式，最终的目的仍然是传承文化。”刘立军在接受记者采访时表示。

有着海外生活背景背景的刘立军，谈起最早是如何想到要做民间妇女的手工艺品时，坦言是欧洲国家对于文化传承的保护和重视给了自己很大的震动。作为“燕京八绝”之一的京绣，曾和苏绣、蜀绣等今天享誉海内外的绣法齐名，有自己鲜明的艺术特点和风格，选料贵重，色彩绚丽，针工巧妙，而这一切在近年里却难以为人所知。“我们要做的，就是为两者提供一个桥梁，既让这些妇女们有一个挣钱的渠道，能够创收增收，又传递了我们优秀的中华传统文化。”刘立军说。

这一理想最终能实现，离不开北京市妇联一项名为“北京巧娘”的庞大的工作项目。

为了推动北京民间手工艺品的传承，拓宽城乡妇女的就业渠道，从2005年起，北京市妇联、北京市科委在全市范围开展了以“科技支撑活力，巧娘巧手巧致富”为主题的“巧娘工作室”创建活动。刘立军的“苗荟巧娘工作室”就是其中最成功的工作室之一。

“截至2013年底，北京共有307个巧娘工作室，32个巧娘手工艺品专卖店、5个北京巧娘手工艺品研发基地，17个巧娘手工艺发展促进会，直

## 点击北京

### 怀柔志愿服务迎APEC



8月3日，“迎接APEC，当好东道主”活动在怀柔雁栖镇举行。2014年亚太经合组织领导人非正式会议将在北京雁栖湖地区举办。目前，怀柔区万名志愿者走上街头开展志愿服务，为将来的APEC外国志愿服务工作进行演练。图为志愿者在雁栖镇为市民游客指路。 本报记者 余荣华摄

### 北京将用“南水”替换自备井

据新华社北京8月4日电（记者关桂峰）记者从北京市水务局获悉，随着今年秋季南水北调水进京后，北京市将置换自备井，改为市政管网供水，进一步涵养地下水资源，保证居民饮用水安全。

北京市水务局供水处处长胡波表示，自备井大多建于上世纪六七十年代，超期服役严重，更新维护不足，供水事故时有发生。部分居民小区将土地原有农业用井，稍加改造造成居民生活用井，其设备、井房等各项设施都不符合生活用水井的要求。

胡波说，南水北调水进京后，首先置换中心城区市政供水管网供水范围内、供水水质较差且位于地下水严重超采区域的供水自备井。现有的1.3万眼城镇自备井计划用5年左右的时间置换完毕。置换后的自备井可以作为北京市的战略水源，按照不同的管理模式保留。

### 京城名师新疆传经送宝



近日，北京名校长工作室专家走进新疆教研实践活动在新疆哈密市第四小学举办，来自哈密、喀什、阿克苏、沙湾等地的部分小学校长和老师等近百人参加了活动。活动旨在通过北京各名校专家的现场指导、点评、交流互动等形式，为新疆中小学校长们传授经验，提升学校综合素质和办学水平。 人民图片