

大暑之际，北京忽然降温，清

天阴，窗外零零落落飘下雨星。拿起《中国美德读本》，一个字一个字地慢慢看下去，心静，便品出了那些文字之下的情感、情操。忘记外面喧嚣的世界，忘却自我，沉浸在数千年以降的时光河流，与一个个中国人的行止碰撞。那些平凡而切实的行动，令“朴实而坚毅的道德之火”，长久在中国大地燃烧着，或许内容有变化，却是让中国人成为中国人的重要元素，是这个民族传统的精髓所在。

真善的感动

苏轼买房之后，才得知原房主是为还儿子的赌债而卖祖宅。看到老妇人哭得伤心，他不仅不要房子，也没收回房款，半年后，他在寄居的房中去世；

老家宅邸被隔壁叶家侵占3尺，家人火冒三丈找到张英，这位康熙朝文华殿大学士却提笔回信：“千里来信只为墙，让他三尺又何妨？长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”张家不再争执。叶家得知此事，主动也让出三尺地界，于是安徽桐城多了一条“六尺巷”；

富豪告医生淳于意庸医杀人，官府判他肉刑。未成年的女儿缙萦无所畏惧地站了出来，冒着风霜雨雪陪父亲到长安受刑。她给汉文帝上书：一个人脸上被刺了字，就一辈子不好见人；割去了鼻子，就不能再安上；砍去了脚，就成了残废，不能再为国家做事，想改过自新也没有机会，于国于民都不利。我愿意做官奴婢来赎替父亲的肉刑。她的勇气和对陋刑的认识点醒了汉文帝，从此废除了肉刑和连坐法；

女生小洁因为忍不住看了同学数学题答案，便特意做错题语文学识题，还回那6分；

一个年轻的软件精英，看到修车人的女儿渴急了去喝试漏盆里的脏水而惊吓得浑身发抖，匆匆改变人生计划，立刻到甘肃义务支教。通过努力，他让黄羊川的中学生每周吃上一次肉，连上了互联网并拥有了自己的网页；

关于母爱的篇章最为动人。右手被镰刀割伤的母亲，为儿子连夜做好新布鞋，白色的鞋底上沾满了鲜血；女儿有失明危险，准备把双眼捐给她的母亲，为适应失明后的生活，开始闭着眼睛走路、做家务；许久不见的儿子要回来过除夕，包好饺子的母亲发现馅里忘了放盐，就调好盐水，逐个给饺子“打针”……

唐山大地震中，全家只活了他一个的19岁男孩，在废墟上跟被压在层层楼板下的11岁女孩作伴，互相把对方看成是可靠的人，用敲击声相互应和着，熬过恐惧和孤独的一夜，直到第二天吊车救出了女孩；

新婚之夜还赶来给同学们上课的老师，不肯接受同学们的毕业礼物，最后跑去换了一叠两角钱，同学们不收钱他就不发毕业证……

单位收发报纸的王姐请假，我自告奋勇替她当一周班，每天坐在屋里欣赏如山的一摞摞报纸杂志。最初的感觉像是饥饿的人扑在面包上；后来，大脑便渐渐不堪信息轰炸之扰；一周过后，我再也不想进那间屋子。其实文字的阅读和吃饭是同样道理，暴饮暴食与营养不良基本上都是对身体的伤害。

我由此想到自己平时的生活，就像吃饭睡觉一样重要的阅读，表面上看来是一种文化底蕴的提升、健全人格的修炼，无论怎样讲都应该是一件好事，可是事实果真如此么？自己每天淹没在海量的信息中，大脑时刻处于接收状态，即使如此，仍有应接不暇、疲于应付之感，不光不能体验到阅读带来的乐趣，反倒昏昏沉沉，不知读了些什么。这种生活一直持续，自己就像个书本的奴隶一样，没有灵感没有积累甚至连脑壳也变得空空如也。

那天从报上看到一位高手的读书感悟，说现代社会已进入信息时代，我们的阅读可以划分为两种：一是快餐式阅读；二是经典式阅读。前者针对大量报纸网络电视等现代媒体信息，可以用速读、泛读等方式来粗略了解；后者则专指一些经过时间考验积淀下来的古今中外各类经典名著，应花费大量时间来精读并重点学习。我纠缠矛盾的心顿时豁然开朗，如按此区分，则时间可以分配得稍稍合理些，人也可以从低效率无快感阅读的纠缠中脱身出来了。

我仔细分析了自己的阅读行为，其实很多时间都浪费在那种快餐式阅读中了，看似在读，实际了解的是一些新闻信息类文字，表面上天下大事国际要闻什么的都可以侃上两句，实际都是一些泡沫垃圾类的东西，只能在大脑中暂存一下，根本不能化作自己精神需求的充实营养。可是人一旦深陷其中，还有些成瘾。抓住公众的猎奇偷窥心理，网站媒体等每天都在推出一些毫无价值却吸引眼球的东西，牵扯着我们的精力。

另一方面，好长时间以来，我的书架上的经典书籍反而因为忙碌而被冷落了，有时随手翻开一本，被其它事情打断后便折个角搁在一旁，这样的“半拉子工程”不知有多少。因为抽不出大块的时间，所以只能让它沉在沉睡中。回顾自己的阅读体验，那些快餐式阅读虽然可以满足一时的“口舌之欲”，其实所获不多，弄不好还会坏了“胃口”。反之，一些经典式阅读却因为发有发自内心的感动，精神愉悦感更为长久。我已打定主意，慢慢调整自己的阅读方向与时间分配，将那些快餐式阅读压缩，多一些时间留给经典书籍，让精神和身体一样强壮有力，让读书的日子快乐而充实。



中华民族独特的价值体系蕴含在5000多年绵延浑厚的传统文化中，其传统美德中的诚信、友善、和谐、爱国、敬业更是构成社会主义核心价值观的重要内容。

《中国美德读本》：守正与出新

张稚丹



宽容、仁爱、诚信，爱情的忠贞、亲情的深沉、对事业的责任……当所有这些美好的词汇被一个个具体的人和事件描摹出来，你的眼睛哪能不湿润？

天地人和框架

虽然是著名作家，主编苏叔阳却把自己定位为“文化学者”。在现今这个选择多元、价值多元的社会，什么样的“美德书”才能吸引、引导读者？苏叔阳旗帜鲜明地强调，传统元素的缺失关系到国家文化安全以及民族自信的大问题。美国的“美德书”再好再畅销，我们也不能照搬。中国绵延几千年的传统美德才是我们民族取之不尽、用之不竭的力量源泉。选题一开始就得到重视，被列入国家出版基金项目。2013年的夏季异常炎热，《中国美德读本》的编写也进入了瓶颈，一些来

学院的演讲——“中国人看待世界、看待社会、看待人生，有自己独特的价值体系。中国人独特而悠长的精神世界，让中国人具有很强的民族自信心，也培育了以爱国主义为核心的民族精神。”

《中国美德读本》为传统文化的当代表达做出了积极的尝试。



创新人才要从幼儿抓起

辛本健

“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”这就是著名的“钱学森之问”。我国儿童教育专家殷红博教授在其新著《人才·教育·关键期》中，给出了自己建立在30多年幼儿教育实践基础上的答案：幼儿教育是培养未来杰出人才的最关键阶段，6岁前的学前教育阶段，是杰出人才培养的核心阶段，也是整个教育体系的重中之重。

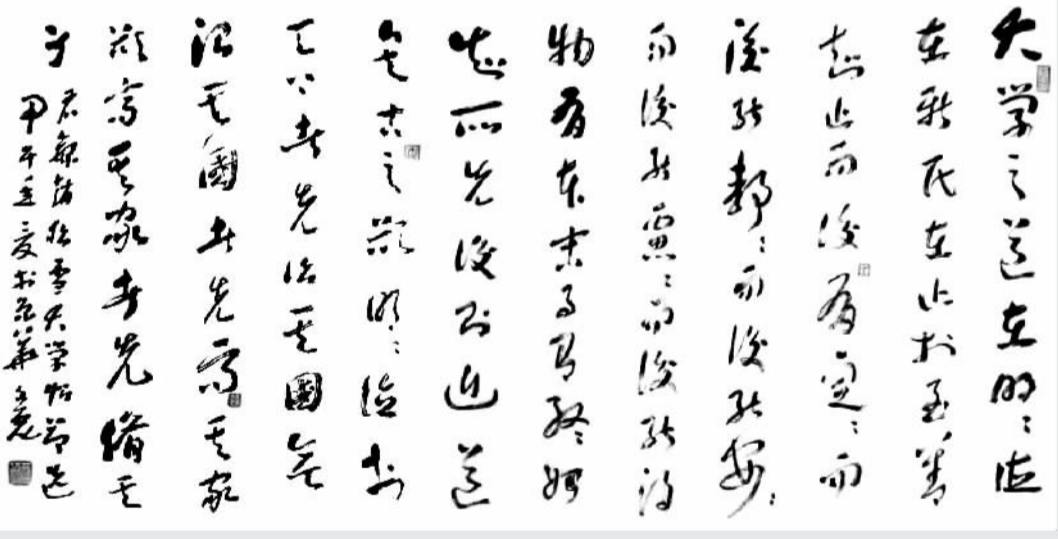
针对我国学前教育历史欠账多，入园难、入园贵问题突出的现状，殷红博在《人才·教育·关键期》中指出，我国对高等教育比较重视，却相对忽视学前教育，这就好比只重视树上结的果子，却不重视果树的幼苗一样。

根据投入产出比来衡量教育的回报，学前教育阶段、小学教育阶段、中学教育阶段、大学教育阶段四个阶段中，学前教育阶段回报率是最高的，大概是小学教育阶段、中学教育阶段的3—4倍，是大学教育阶段的6倍以上。殷红博教授在30多年对3万余人次长期跟踪研究与教学实践中发现，人类50%的发展关键期在3岁之前，70%的发展关键期在7岁之前。人的认知模式、记忆模式、思维习惯、知识结构、学习心理以及优势学习能力、体能素质、艺术素质以及能人所不能的个性心理特征，都是在7岁前的发展关键期奠定了发展的基础，决定了人的事业成功和生存质量。如果孩子在发展关键期得到科学、系统的适时教育，孩子的综合潜能将得到最佳的开发，而一旦错过关键期将难以补偿。7岁也许不到人生的10%，却几乎决定了人生的100%。

1997年，殷红博教授创办了北京博凯智能全纳幼儿园，运用自己创立的具有完全原创自主知识产权的“中国未来创新型杰出人才培养早期教育体系”和“中国儿童发展关键期全素质优势教育体系”教育孩子。

许多诺贝尔奖获得者被问到：“哪个阶段的教育对您一生的影响最大？”他们的回答都是：“学前教育阶段。”当今世界发达国家人才培养的一个最成功的方面就是很早就注重学前教育的研究并拥有高水平的、适合本国和未来社会发展的学前教育体系。殷红博教授认为，要解答“钱学森之问”，就必须从国家战略高度认识学前教育，将幼儿教育作为培养我国未来创新型人才的最重要的一步。

平常没时间阅读的文学和历史书籍，儿子也利用暑假进行恶补。《三国演义》、《宋太祖赵匡胤》等图书，让儿子沉醉其中，每每和我彻夜畅谈“温酒斩华雄”、“杯酒释兵权”等历史典故。在一页页的阅读中，书籍播下的种子发芽了，渐渐地变为一抹新绿，在风中轻舞……



大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。

任文彪，号巴蜀子，四川人，别署啸风堂主、废纸斋主人。1955年12月生，1976年12月入伍，大校军衔。现为海淀区副区长、区市政市容委员会党组书记，中国书法家协会会员、中国硬笔书法家协会会员。自幼酷爱书画，认为书画言志冶情修身养性，在军队和地方工作时一直临池不辍。书法作品尤以草书见长，汲古纳今，自成一家。



父子乐读过暑假

姜炳炎

刚回家，儿子就跑上来：“爸爸，我这次期末考试又前进了5名。”我很高兴：“要什么奖励？”他立马回答：“当然是买书喽。”说完，我们爷俩抱在一起。放暑假的头两天，儿子就计划好：“下学期学校要开展吟诵古典诗词比赛，我要当‘古诗大王’，提前做好准备。”那两天，儿子不停地翻读《诗苑情趣》，我也找来《唐诗三百首》等书籍一起学习。儿子只会摇头晃脑地背：“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”问他：“什么意思？”他瞪大眼睛说：“风已刮到夜郎西边去了，不会是描写刮风的诗吧？”当年我像儿子这么大时，也只会死记硬背。随着时光的流逝、阅历的增加，我对若干诗句的理解，日渐丰富起来。想到这里，我拿起王维的这首《鸟鸣涧》：“人闲桂花落，夜静春山空；月出惊山鸟，时鸣春涧中。”山间一片静寂，桂花落地了，皎洁的月光升起来，映衬着作者悠闲的心境，忽然传来小鸟清脆的鸣叫，唤出春天的气息，充满着恬静与温馨的韵味。儿子听得入神了，好久才说：“爸爸，这么美呀！”儿子从小就喜欢看军事类的电视节目和书籍。随着中国第一艘航空母

舰的下水、试航，他不断关注着“辽宁号”的相关新闻。放暑假了，特意让我带他到书店买《舰船知识》、《大国航母》等书籍，回来后上网查阅资料，找来各类工具和纸箱、木片、钉子、胶带等材料，边设计、边施工、边整改。经过几天不分昼夜地制作，费尽千辛万苦，他对照航母尺寸，同比例缩小，终于制作完成了航母模型。他欣喜地进行讲解，并请我和妻子分别在舰上题写“辽宁号”和“16”的字符。平常没时间阅读的文学和历史书籍，儿子也利用暑假进行恶补。《三国演义》、《宋太祖赵匡胤》等图书，让儿子沉醉其中，每每和我彻夜畅谈“温酒斩华雄”、“杯酒释兵权”等历史典故。在一页页的阅读中，书籍播下的种子发芽了，渐渐地变为一抹新绿，在风中轻舞……

阅读岂能不愉悦

吴小毛