

500万建暗夜公园 打造独特星空旅游 西藏阿里打造 亚洲首个“暗夜星空”

张京品

事件
新闻

中国西藏自治区阿里地区暗夜保护区近日正式投入运营,有望成为亚洲首个暗夜保护区,为世界一流的天文观测台址提供优质的夜间环境保护,为天文爱好者提供观测夜空的好去处,推动阿里地区打造独特的星空旅游。

优质夜空资源也将保护

阿里地区旅游局负责人23日告诉记者,阿里暗夜保护区占地面积2500平方公里,包括核心区



西藏阿里暗夜公园星空体验区拍摄的高原星空。 晋美旺久摄(新华社发)

和外围区。保护区内的户外照明将按照国际标准进行规划、改造和管理,防止和控制光污染,使优质的夜空资源像其他遗产一样得到保护。

为了让更多的游客欣赏到美丽的夜空,阿里地区政府部门在保护区外缘建设了暗夜公园和天文广场。公园位于狮泉河镇以南约25公里处,海拔4200米,包括星空体验区、望远镜观测区和旅客服务区。在北京天文台支持下,公园将安装6台800毫米天文望远镜,其中折射镜4台,反射镜2台,这对业余天文爱好者来说属于顶级的观测设备。据了解,暗夜公园累计投资已超过500万元,得到了阿里地区政府部门、国家天文台和北京天文馆等单位的支持。

暗夜地区是国际暗夜协会为呼吁治理全球光污染,而在全球范围内评选的一些暗夜条件极佳的地区。在这些地区,晴天人们可以欣赏到由数十乃至数百颗恒星组成的夜空图,还能捕捉到划过天际的流星或是数年一遇的猎户星座。

将成为亚洲最佳天文观测点

国际暗夜协会北京分会中国星空项目负责人王晓华称,暗夜地区主要包括暗夜公园、暗夜社区、暗夜保护区三种形式。目前,世界上共有16个暗夜公园、6个暗夜社区、5个暗夜保护区,亚洲尚没有

被国际暗夜协会批准的暗夜地区。阿里暗夜保护区正向国际暗夜协会提交申请,力争明年获得批准。

“阿里地区海拔高、晴天多、透明度高、水汽低,视宁度比较稳定,具备建设暗夜保护区的先天自然条件。”王晓华说。

王晓华还表示,现在世界上正在使用的优秀天文台址有两个,北半球在夏威夷,南半球在智利,阿里条件位于两者之间,特别为亚洲天文爱好者所珍视。在相关国家支持下建设的阿里天文台,将成为亚洲最佳、世界顶级的天文台。“这种资源全球稀缺,需要得到精心保护,这是建立阿里暗夜保护区的根本动因。”他说。

据介绍,阿里暗夜保护区将以“天上的阿里,最美的星空”为主题,打造阿里星空旅游的新名片和新亮点,并将亮相明年在法国巴黎举行的国际光年大会。

得益于优越的自然条件,阿里地区近年来不断受到天文学家的青睐。2012年,由海峡两岸、日本、韩国天文学家组成的东亚核心天文台联盟(EACOA)确认,将阿里地区西南部作为东亚地区联合建设世界级天文观测站的候选地区。目前阿里天文台建设已初具规模,架设了50厘米望远镜观测设备,天文学家正考虑在此建设大型望远镜,推进东亚地区的天文观测研究。

(据新华社电)

新闻点击

乌鲁木齐植物挂上二维码



近日,为了宣传和普及园林绿化科普知识,帮助市民鉴别树木和花草品种,乌鲁木齐经济技术开发区(头屯河区)嵩山街道玄武湖社区特意在小绿谷生态园的各种植物制作了“二维码”,市民扫描标示牌上的二维码,就能了解植物和花草的名称、分类、分布、生活习性等方面的知识。 张秀科摄(人民图片)

湖北大学生作画巧绘“牛皮癣”



陈逸镐是湖北襄阳的一名大学生,酷爱动漫的他利用暑假在居住的住宅楼楼道里绘制动漫画,巧妙覆盖了张贴在楼道里的小广告,又给大家的生活环境增添了趣味。 王虎摄(新华社发)

中日举办“友爱国际摄影大赛”

本报北京7月24日电(鄂平玲)由中国国际青年交流中心与日本友协协会共同主办的2014“友爱国际摄影大赛”近日正式启动。7至9月为作品征集期,采用网络投稿方式,45岁以下各国摄影爱好者均可参加。此项国际交流活动的主题为“友爱、和平、绿色、人与自然”,旨在以摄影艺术为载体,通过多国青年的参与过程,倡导绿色、环保、和平、友爱理念,共同推动国际青年间的相互理解、尊重、友谊、交流与合作。

受超强台风影响,琼粤桂三省区数十万群众受灾,红十字会紧急救援,物资中含几千条棉被,意外引起舆论哗然——“三伏天为何送棉被”、“驴唇不对马嘴”……视角不可谓不独到,言语不可谓不犀利,只是太缺乏实证精神。

受灾地区昼夜温差大、湿气重,棉被能铺能盖,方便应用,只要在当地生活过,对此并不陌生,可为何这么多评论者集体无视这一点?

这是因为,自“五四”以来,前贤力倡德先生、赛先生,但从实践看,两者均有未落实处。我们往往将演绎逻辑误认为科学,排除了其中的实证精神,只要逻辑自洽,便信以为真,这就给误会提供了可能。

确实,“三伏天送棉被”这样的概括很有落差,容易引人注目,而写作者无需亲临一线,无需经验积累,无需做最起码调查,坐在书斋中就能哗众取宠,甚至成为名流,这自然鼓励了闭门造车、奉“常识”为圭臬的偏执。可问题是,“常识”本身也在不断变化中,上帝造人曾是常识,太阳绕地球转也曾是常识,在今天,小学生都知道它们是谬误。

人类的认识是层积而成的,要突破既有误区,需要演绎逻辑和实证精神两条腿走路,正如顾颉刚先生所说,做学问应“上穷碧落下黄泉,动手动脚找东西”。储安平先生也曾批评过,中国学问多是屋子里做的,适合批评、争论、教导、开会,大师遍地,而英国学问多是在工厂和实验室里做的,所以能很快变成产品,造福人类。

值得警惕的是,过去百余年来,缺乏实证的演绎逻辑曾一次次将我们民族带入苦难境地中。庙堂上天天喊新词,却少有人关注这些新东西是否与现实匹配,是否能落实。在通向现代化的道路上,我们的“口力工作者”层出不穷,可于事何补?

一个社会需要批评,但只有立场没有实证,本身就违背了批评的精神,不仅无法提升整体理性水平,反而会走入“破鼓万人捶”的误区中,无非是迎合一下众意,做番精致的文字表演。当大家不约而同走上这条投机之路,甚至不惧重复,则批评的独立性事实上已被取缔,从而成为另一种形式的集体性盲目。

(《北京晨报》)

时事点评

送棉被为何被集体误读

蔡辉



五彩手术帽 流行阿克苏



2014年7月24日,忽如一夜春风吹过,新疆阿克苏地区第一人民医院的手术室“冒出”一项项五颜六色的手术帽。这股从美剧和大医院里刮来的流行风吹到了南疆沙漠边缘,为一向严肃紧张的手术室带来了灵动的气息。

潘海松摄(人民图片)

今年是大熊猫发现145周年,也是中法建交50周年。3月18日,刚过完64岁生日的四川雅安退休工人罗维孝重走熊猫路,从雅安市宝兴县邓池沟天主教堂出发,途经金川、马尔康、红原、甘南、兰州、乌鲁木齐,经新疆霍尔果斯口岸出关,经哈萨克斯坦、俄罗斯、白俄罗斯、波兰、德国,历时4个月,骑行约1.5万公里,于7月10日到达大熊猫发现者阿尔芒·戴维的故乡法国埃斯佩莱特市。因一路宣传熊猫文化,罗维孝被称

为“熊猫爷爷”。7月22日晚,四川省大熊猫生态与文化研究会为乘飞机返回雅安的罗维孝举行了欢迎仪式。

一路骑行横跨亚欧 沿途传播熊猫文化 “熊猫爷爷”重走“熊猫路”

人物聚焦



横跨欧亚重回学者故里

1869年5月,法国生物学家、传教士阿尔芒·戴维,在夹金山麓的宝兴县邓池沟发现了大熊猫,并将这一珍稀物种介绍给了世界。2006年7月12日,以夹金山为标志的“四川大熊猫栖息地”列入世界自然遗产。

今年是大熊猫发现145周年,也是中法建交50周年。3月18日,刚过完64岁生日的罗维孝重走“熊猫路”,从雅安市宝兴县邓池沟天主教堂出发。他将此行主题定为“一路骑行横跨亚欧奔向法兰西,回阿尔芒·戴维故里”。

为此,他换了一辆全新的自行车,车头上挂着一幅可爱的熊猫图片。“大熊猫把中国和法国联系到了一起。”罗维孝此次骑行的初衷很简单,“戴维从法国来中国,把大熊猫介绍给了世界,我就想从中国到法国,把大熊猫文化传播给世界。”

罗维孝按事先设计好的路线图,经新疆霍尔果斯口岸出关,途经哈萨克斯坦、俄罗斯、白俄罗斯、波兰、德国,7月10日,经过约1.5万公里艰难跋涉,终于抵达法国埃斯佩莱特市。由于当地媒体事先报道,罗维孝受到当地市民热烈欢迎。在埃斯佩莱特前市长戴海杜先生陪同下,罗维孝来到戴维神父的故居登楼参观,他高举双拳高呼:“埃斯佩莱特,我来了!”“窗下街道上的市民和游人也跟着他欢呼,当地合唱团唱起了巴斯克民间欢迎贵客的民歌,法国当地媒体也赶到现场采访。

成熊猫发现者故乡荣誉市民

成熊猫发现者故乡荣誉市民

7月11日,埃斯佩莱特所属地区首府巴约纳市政府官员沙堡女士,与当地教育、体育界人士在市政厅为罗维孝举行欢迎仪式,并授予罗维孝埃斯佩莱特荣誉市民称号。7月15日,法国国家自然历史博物馆为罗维孝举行活动,罗维孝将加盖了此行沿途上百枚邮戳的一面旗帜赠给了博物馆。

出书记录“熊猫之旅”

“从出发到抵达,全程耗时106天,骑行约

1.5万公里,每天都要骑100多公里。最多的一天骑了200多公里,中途是没有人烟的沙漠,只有硬着头皮往前骑。”罗维孝说,尽管进行了近半年的准备,但中途还是多次因体力不支、路况不熟悉发生险情,导致两腿、两臂伤痕累累。

与体力相比,更大的困难来自语言障碍。途经波兰时,因不懂标识牌文字,误入高速公路,后来被警察拦下。看到他蓬头垢面不修边幅的样子,警察险些将他当流浪汉送进了收容所。

“如果没有好心人的帮助,我肯定无法完成行程。”罗维孝说,出发时,雅安市通报了埃斯佩莱特市官员、“阿尔芒·戴维之友协会”负责人和埃斯佩莱特市前市长戴海杜先生。最终,埃斯佩莱特市高规格接待了罗维孝。戴海杜表示将制作一幅世界地图,上面将标注出两条路线:一是145年前阿尔芒·戴维从法到中的考察线路,二是罗维孝从中到法的骑行线路。

罗维孝说,此行大约花费了15万元人民币,全部是他自己的积蓄。“像写《问道天路》一样,我准备再写一本书,来详细记录这一趟‘熊猫之旅’。”接下来,他还打算建一个骑游博物馆。

(《华西都市报》)

左图:法国电视3台采访罗维孝。

梁晓华摄