

世界遗产在保护与开发中探索

永定用土楼带火全域旅游

本报记者 赵珊 文图

我几次来到福建,却一直... 永定县作为福建土楼的核心分布区,如何处理这个问题呢?日前,记者参加“美丽中国,文化永定”采访,第一次走进永定,深入土楼,去探析世界遗产保护与开发的“永定之路”。

保护,在核心区做减法

在永定的几日,天公颇给面子,让我们领略了艳阳高照、细雨蒙蒙、瓢泼大雨三种不同情境下的土楼之美。站在山上俯瞰南溪土楼沟,其间100多座圆形、方形等形态各异的土楼,似带状蜿蜒铺就,起伏连绵,可谓壮观之美。走进被誉为“土楼王”的承启楼内部,只见高四层,楼四圈,上上下下四百间;圆中圆,圈中圈,历经沧桑三百年,可谓瑰丽之美。

民俗民居类旅游资源如何开发,业界一致的观点是遗产



承启楼

景区旅游公路,把核心区的三大土楼景点连接成了“文化传承·原乡寻踪”一个大景区,核心土楼仍以观光为主。在核心区周边和县城则以度假休闲为主。记者看到天子温泉度假区、客家古镇、福建土楼客家民俗文化村、土楼博物馆、客家博览园、影视城等旅游项目已建成或正在建。它们将助推永定加快发展温泉度假、健康养生、山地户外、商务会展、汽车露营、科普教育、修学旅行等旅游新业态,把游客留在永定体验“览胜景、沐文化、品美食、泡温泉、逛古镇”系列差异化旅游产品。

以客家文化释放土楼魅力

在永定游土楼,不知不觉中我们就被客家文化所吸引。土楼,是客家人的家,更是客家文化的体现。我们走进位于洪坑的庆成楼内,客家家训馆和家庭美德馆刚刚对外迎客,以族谱、图片、书法等形式展陈了土楼客家人的祖训、家训和家规。

永定是“客家故里”,属纯客家县,是客家人重要的聚居地和集散地之一,在海外100多个国家和地区永定籍的侨胞达100多万,在台湾的永定籍同胞超过55万,是爱国侨领胡文虎和中国国民党荣誉主席吴伯雄的祖籍地。土楼所承载的客家文化吸引了大批海外同胞回到永定寻根谒祖、旅游休闲。

永定坚持“文化舞动土楼”战略,把客家土楼文化元素上升到艺术的高度,创作了大型交响乐《土楼回响》、大型原生态客家风情歌舞集《土楼神韵》和福建首部大型原创歌剧《土楼》等客家土楼“三部曲”,在国内外巡演近200场。同时,挖掘高陂迎春牛、坎市打新婿、抚市走古事、陈东四月八、湖坑作大福、培丰全福兴龙舞狮表演等客家民俗活动,推出客家人文体休闲活动,进一步拓展旅游产品的文化内涵。

永定正从表层文化挖掘向文旅深度融合转变,改变过去单纯进行静态展示的做法,推进文化与旅游深度融合。刘先裘介绍说,目前正在规划建设以客家土楼为依托,以客家文化为特色的福建土楼永定客家文化旅游创意产业园,重点发展文化旅游、休闲娱乐、影视拍摄、演艺动漫、工艺创意等文旅深度融合业态。

捧出金饭碗的“富民楼”

保护土楼,发展旅游,当地村民的收入越来越高。去年全县实现旅游总收入31.8亿元,旅游带动城乡居民分别人均增收700元和600元,特别是景区群众人均增收达3500元以上。据永定县委副书记黄凤介绍,土楼的门票收入按比例分给景区内的村民。比如湖坑镇一年门票返还村民200多万元,高头景区返还300多万元,相对一个村来说,就是每年增加收入七八十万元,并且每个人都能分得到。

现在的土楼成为名副其实的“富民楼”。在采访中记者了解到,“土楼王”承启楼所在的高北村,有近200名讲解员,90%是当地村民。过去,土楼景区内的青年多外出打工,现在旅游发展起来,很多人回到家乡从事旅游配套服务,年收入十几万元。洪坑村常住人口由以前的2350人增加到去年底的近3000人,甚至出现了外嫁女儿带女婿回娘家就业的现象,全村人吃上了“耕土楼、卖旅游”的“金饭碗”。

目前,全县直接从事旅游业的人数达2.6万人,间接参与旅游产业的人数达10余万人,特别是福建土楼永定景区就业人数超1万人,比2012年全国5A级景区平均2088人多4倍以上。林如居告诉记者,去年底开张的土楼风情街集餐饮、住宿、购物于一体,绝大部分业主都是从土楼搬出来的村民,既保护了土楼,又实现了村民创业致富梦。



俯瞰土楼内部

与人文生活应该同步传承,而非把生活居所遗址化保护起来,把生活在此的居民异地安置。我们走进土楼,除了欣赏建筑,更乐于体验客家人的生活。记者看到,在遗产核心区保护区的几座代表性土楼里,只居住着一部分村民,并且限制游客上楼参观。

永定县委书记刘先裘向记者介绍说,该县坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的原则,在立足保护前提下推进开发,在有序开发中强化保护。核心区的保护就是做减法,通过新村建设进行土楼产权置换,有计划地搬迁部分村民,以减轻景区压力,引导土楼内的商业经营活动向核心区之外的土楼风情街转移,景区内仅保留传统的生产生活方式。

此外,永定的土楼保护不是静态地封存起来,而是融保护和研究于一体。研究机构在全国首次利用激光三维测绘技术为承启楼建立三维数字模型,在全国首次将考古学方法引入土楼的研究。

“楼外”更多体验,发展全域旅游

在保护的前提下,土楼引得游客纷至沓来,从申遗前2007年的97万人次增长到2013年的433.2万人次。但在采访中记者了解到,永定旅游仍处在过境游、依赖门票经济的阶段,真正的过夜游客不足5%,旅游收入集中在行、游、食、而住、购、娱等要素成为发展的短板。其主要原因包括旅游产品不丰富、景点单一、规模不大等,无法满足游客的多元需求。

除了参观几座土楼,还能给游客提供什么?刘先裘说,从申遗成功后,永定在不断思考这个问题,最终探索出“景区游、城内留”的一体化战略,发展全域旅游,即为游客提供全过程、全时空的体验产品,实现“从过境游向过夜游、门票经济向产业经济、部门抓旅游向社会办旅游、土楼旅游向全域旅游发展”的转变。

永定县旅游局局长林如居详细介绍,新建的4条环土楼



土楼内部一瞥 来自百度



游世界遗产



品独特魅力



2013.7.29 一个人,一台相机,一张火车票,行走在运河两岸。 2013.10.1 国庆节的第一天,早上8点半我背着行李走出家门,坐地铁去北京南站乘坐10点的火车。因为我在国庆节前五天订火车票,从北京直接到沧州的火车全无票。虽然有从北京到沧州的长途汽车,但国庆节期间高速公路也是高峰时期,我可不想被困在路上。于是我选择了从北京坐高铁到天津,然后12点转乘绿皮火车,从天津到沧州要一个小时四十五分钟。 2013.12.31 2013年北半球最后一天,我追梦,看运河!一个人行走运河,路上有过惊险,有过失败,有过喜悦和孤

独,但我从没有过放弃或后悔的念头。这一路我学到在学校里学不到的东西,这一路上我交到很多朋友,谢谢你们!祝福我的家人,我的朋友,新年快乐,幸福平安! 2014.1.2 第八天我来到窑湾,这一路上遇到很多好心人帮助我,都是素不相识。@岷山剑客2012,帮我联系古镇门票,窑湾古镇工作人员接待我住在窑湾古镇里的客栈。这世界是由99%好人和1%坏人组成的。 2014.2.15 有些事情可遇不可求,结果往往是最惊喜的!今在公交车上我遇到一位同龄女生,她说:“太有缘分了,给别人帮忙做售票员,没想到遇见了你,我的理想是走遍大江南北!” 2014.2.22 山东聊城阳谷,我同几位七八



追梦看运河 李媛媛微博

告诉我,最大的幸福是成家生孩子,看着儿子们结婚生子。“我们可不像你们年轻人,整天把爱情挂在嘴边,他从来没有跟我说过一句‘我爱你’,但是他总是为我想着,为这个家付出,平平淡淡过日子就是我的幸福。” 2014.4.1 今年2月份我收到江苏邳州八路镇张圩小学五年级的学生专门为我行走运河画的很多画。今天我为他们每个人准备一张明信片,为他们写上祝福。 2014.4.12 体验运河的过程中,银行卡突然丢失,而手里的现金不到两百元。于是,我就发了条状态。最懂我的人,不需要太多的语言。今天下午有两位朋友通过支付宝转账给我,谢谢你们借钱给我,我回京后尽快还。

“大运河申遗成功!当地时间6月22日上午10时许,正在卡塔尔首都多哈召开的第38届世界遗产委员会会议,同意将中国大运河列入《世界遗产名录》。8年申遗,今日圆梦!”这是李媛媛在她的微博“行走运河”中转发的一条内容。这一简短的微博背后,沉淀着李媛媛3年的运河之旅,更饱含着她对运河复杂的情愫和深深的依恋。

“90后”女孩李媛媛,是首都师范大学科德学院艺术设计系的一名毕业生,很早就对京杭大运河产生了浓厚兴趣,沿运河行走成为她心中最大的梦想。从2012年的大一暑假开始,她在运河岸边一走就是3个春秋。为了不耽误学习,她在每年的寒暑假和国庆假期,分期、分段行走运河。李媛媛用积攒的压岁钱和假期打工挣得的工资“朝追风帆行,暮投农家宿”,用脚步丈量了京杭大运河沿线的浙、苏、鲁、冀、津、京地区

3年里的每一次出行,都让李媛媛对运河、对运河人的感情与日俱增。山东聊城的农村,午时炊烟缕缕,夜晚满天星,她称这里是城里人脑海中的童话世界;在江苏邳州的乡村小学里,她被小孩子们纯真眼睛里透露的对外面世界的渴望所震撼,呼吁更多的人来关注他们...李媛媛以感恩的心看待母亲般静谧流淌的运河,用不倦的好奇去发现的眼睛记录了运河人质朴而又沧桑的生活。正如她所言,“这次体验在短时间让我认识了社会,认识了最底层百姓的生活,让我不知不觉地去深入思考一些从未想过的问题”,行走运河是一个接近、聆听、了解的过程,更是一个发掘内心情感、表达人文关怀的过程。

李媛媛的梦想,就是在大学期间收集1万个普通人的愿望,拍摄1794位运河人的生活,这个数字正好契合京杭大运河的全长公里数。

行走运河的小女孩

钱忱鸽 郝嘉潼



个自然村。随着她“行走运河”微博上一个个或熟悉或陌生的地名的不断刷新,连她自己都不知道在运河岸边究竟走过了多少公里。

一个女孩独自行走运河,这旅程充满着浪漫的体验,也潜藏着太多的坎坷和不确定风险。一路上,有素不相识的人帮助李媛媛联系窑湾古镇的门票,有乡村小学的孩子在临别时送来礼物;有世代沿河而居的老人为她写下关于大运河的诗歌,有银发的老婆婆给她讲解家乡一代代流传的风俗;一路上,有他人的质疑和戒备,有过借宿被拒的无奈,也有过银行卡丢失的焦急不安。李媛媛说:“一个人行走运河,路上有过惊险,有过失败,有过喜悦和孤独,但我从没有过放弃或后悔的念头。这一路我学到很多在学校里学不到的东西,这一路上我交到很多朋友。”沿途的美景和古迹、粉丝的鼓励和关怀、媒体的关注和支持,坚定着她行走运河的决心;而那些恐惧和胆怯,她说,“闯过了,就忘得一干二净了”。

她希望通过行走运河让更多的人关注运河现状和沿岸的经济发展。现在,李媛媛已经记满了六七个密密麻麻的笔记本,书写了数万字的《行走运河日记》,拍摄运河沿岸风土人文照片数万幅,征集了4000多则运河沿线居民心愿。目前,她正着手“京杭大运河大型摄影作品展”筹备以及《行走运河日记》整理出版工作。

一路上的点点滴滴,都已化作一道美丽的风景。李媛媛在她的微博里写道:“一辈子,总要为梦想拼搏一回。在追梦的路上没有人心甘情愿中途退赛。”她做到了。她用自己的行动告诉我们,有一种坚韧,叫行走运河!

旅途上的感动①