

大运河文化遗产,从开始生成的那一天起,就命中注定需要人们用一段时光和路途叠加的旅程,才能真正感受到她的魅力。

欣赏大运河,不应使用传统的景点游览方法,最佳的方案是融合户外和人文风情的体验线路。

哪里去看大运河?

本报记者 齐欣

无论做了怎样的准备,你都会发现自己手头的规划有点过时。

大运河文化遗产,吸引了我们的目光。但是,从哪里开始接近它,又去看啥?因其巨大的时空规模,难以评出所谓“最佳”,也不存在所谓的“唯一”。我们必须使用一种全新的行走方法,去应对海量的文化信息乃至我们的内心。

最佳方案:走走文化遗产体验线路

大运河带来了一个怎样的欣赏时代?



游客在洪泽湖大堤骑行。

本报记者 齐欣摄

其实,从2007年大运河进入申遗日程之后不久,文化遗产传播研究者们就发现了这样一个现象:大运河之伟大,蕴藏于我们每天经历的平凡生活之中。也就是说,不用不着费劲地去找啦——几乎每天,在生活中可能都要和她并行;有太多地点,都能迎面撞上这条大河。

她,可能仍在繁忙,可能正在荒凉……

这平凡的景象,都不影响其真实、完整的文化遗产价值——简言之,是2500年来,人类与自然相互交融的智慧证明。

那怎样去感受呢?需要一条可以真实存在的线,将

运河旅游文化「黏人」

尹婕

前些日子,第38届世界遗产委员会举行会议,同意将中国大运河列入《世界遗产名录》。八年申遗,一朝梦圆。消息传来,人心振奋。运河沿线各地旅游部门正在筹划成立运河旅游推广联盟,共同向世界推荐大运河旅游资源。

近些年,中国的每一处世界遗产诞生,伴随而来的种种“红利”都为人们所关注。而旅游业无疑是其中最大的一块。以既有的世界遗产项目为例,无论是气吞山河的万里长城、金碧辉煌的明清故宫,还是气势磅礴的秦始皇陵兵马俑、古朴幽静的丽江古城,无一不受世界各地的游客追捧。如今,“大运河”必将又成为沿线城市旅游资源的金字招牌。

但是,怎样擦亮这块金字招牌,却值得思索。目前,中国已拥有47处世界遗产,稳居世界第二位。与过去相比,“世界遗产”头衔本身的品牌效应已经有所削弱,对游客的吸引力也在下降。此外,大运河本身呈线状分布,58处遗产点分布在2个直辖市、6个省、25个地级市,体量大、景点多,对游客而言,很难整体游览。也就是说,对大运河沿线城市的旅游开发而言,“世界遗产”能产生一定的利好作用,但是要想将大运河打造成一个个成功的旅游产品,增强其对游客的“粘度”,还有很长的路要走。

要发展运河旅游,离不开“文化”二字。运河不仅开通早,而且还是一条活着的运河,其江南段至今仍承担着运输功能。运河申遗成功后,应在尊重历史的前提下恢复部分历史遗迹的原貌,以满足人们对文化之“根”的追求。例如天津市武清区建立运河遗址公园,静海县打造运河文化园、运河度假村等,就是力争在尊重历史和自然的原则下,以合理的方式让文化遗产延续的有益尝试。

另外,据媒体报道,围绕大运河旅游开发,未来有望推出穿越多个运河城市的大运河邮轮游,或是水陆并举,或是分段运行,沿线城市还将打造一些针对性强的中长线旅游产品。无论未来推出的产品形态是什么样子,有一点是肯定的,让中外游客体验古运河的深厚文化内涵,已成为沿线城市的共识。

运河两岸曾是经济繁荣的地带,如今城市发生了怎样的变化?人们生活是啥样子?运河与当地居民的生活又有着怎样千丝万缕的联系……这些都会是游客想要了解和感受的。在“城市旅游”的发展新阶段,这些或许也将成为运河沿线城市未来旅游业的新看点。

大运河上遍布的“珍珠”串起来。大运河沿岸,南北风情截然不同。行走间每天吃到的风味都不会一样;更不要说河上和河边的景色了。这种通过比较得出的感受是大运河畔最珍贵的记忆。所以欣赏大运河,不应使用传统的景点游览方法,最佳的方案是融合户外和人文风情的一段段文化遗产体验线路。

不仅看景,更要学会欣赏沿岸的“人”

“我拼命地奔跑……”

这是许多大运河畔行走的人都记得的一句歌词。当时在杭州玉皇山脚



游客在洪泽湖大堤骑行。

边,不仅要看河上的“景”,更要学会欣赏沿岸的“人”。二者相加,方可成为“文化遗产风貌”。这不容易,而且需要你做深入的功课,了解大运河人文发展历史和今天人们为她所做出的努力。甚至,你应该按照发生的故事去拜访工作中的奉献者。

其实,这也是大运河在努力证明着的话题:文化遗产怎样影响我们过去、今天和明天的生活?大运河从出现那一天起,围绕着“运”而持续的人类迁徙活动就没有停止过。真正“看到”这一点,其实并不需要太高深的人文地理学本领;而只是,在河边多停留,静静地伫留。

在看似平凡的地方感受惊奇

哪里去看大河?当然你可以去看一个个城市和景点,“白天看庙,晚上睡觉”。但如果你要体验文化遗产,那最好的方法就是在大运河遗产范围之内行走,距离越长越好。

必须要提醒的是,并不是只在申遗时被列入的区段,才具有“文化遗产”价值,这一次大运河申遗,由于技术原因使得许多珍贵要素并没有被包含进去。

在看似平凡的地方,蕴含着令你惊奇的感受。

汇总起来,文化遗产传播领域实践者们强烈推荐的成功方法包含如下特点:

一、融入户外行走

舞台剧《遇见大运河》正在紧张地彩排。我作为其中一名参与者,现场感动之中,顺手抓过一支笔,涂抹下这首歌词的第一段:

“我拼命地奔跑,不愿错过景色,和所有的美貌。”

“但是但是我真傻——”

“只需停下一小会儿”

“风儿都能告诉我你的好”

“好在哪里?”

行走时,常常能够感动你的,不一定是河边的景色,而是景色的由来。

在大运河

行走建议

● 泗县民风淳朴,当地民众对大运河有着由衷的热爱。

● 全线自西向东,多数路段与S303公路重合。约为35公里。

行走建议

● 一定不要将相机镜头只对准河中的船队。河两岸丰富富饶的景色,是体现人与文化遗产相互交融的最好例证。

● 全线与S237公路重合。骑步行胜地。复线约为110公里。

行走建议

● 非常笔直的线路,人工运河痕迹明显。

● 有两大看点:至今运输繁忙——无论是河中还是岸上;历史标记明显——可以清晰地辨识出各个历史时期,随着人类科技水平的提高,大运河如何逐步由天然湖泊航线中分离为独立人工河道。

行走建议

● 高家堰大堤,是农业文明时期,人类水利史的奇迹工程。事实上,没有这道大堤,就没有洪泽湖的清晰存在。

● 烟波浩渺,绿荫层叠,美味相随。

行走建议

● 全线与X207公路重合,骑步行胜地,约为50公里。

行走建议

● 自隋场帝修建至今,这条河道沧海桑田,阡陌重叠,千年如云烟,但真实的河道走向尚存,难能可贵。

其实,这也是大运河在努力证明着的话题:文化遗产怎样影响我们过去、今天和明天的生活?大运河从出现那一天起,围绕着“运”而持续的人类迁徙活动就没有停止过。真正“看到”这一点,其实并不需要太高深的人文地理学本领;而只是,在河边多停留,静静地伫留。

在看似平凡的地方感受惊奇

哪里去看大河?当然你可以去看一个个城市和景点,“白天看庙,晚上睡觉”。但如果你要体验文化遗产,那最好的方法就是在大运河遗产范围之内行走,距离越长越好。

必须要提醒的是,并不是只在申遗时被列入的区段,才具有“文化遗产”价值,这一次大运河申遗,由于技术原因使得许多珍贵要素并没有被包含进去。

在看似平凡的地方,蕴含着令你惊奇的感受。

汇总起来,文化遗产传播领域实践者们强烈推荐的成功方法包含如下特点:

一、融入户外行走

舞台剧《遇见大运河》正在紧张地彩排。我作为其中一名参与者,现场感动之中,顺手抓过一支笔,涂抹下这首歌词的第一段:

“我拼命地奔跑,不愿错过景色,和所有的美貌。”

“但是但是我真傻——”

“只需停下一小会儿”

“风儿都能告诉我你的好”

“好在哪里?”

行走时,常常能够感动你的,不一定是河边的景色,而是景色的由来。

在大运河

行走建议

● 泗县民风淳朴,当地民众对大运河有着由衷的热爱。

● 全线自西向东,多数路段与S303公路重合。约为35公里。

行走建议

● 一定不要将相机镜头只对准河中的船队。河两岸丰富富饶的景色,是体现人与文化遗产相互交融的最好例证。

● 全线与S237公路重合。骑步行胜地。复线约为110公里。

行走建议

● 非常笔直的线路,人工运河痕迹明显。

● 有两大看点:至今运输繁忙——无论是河中还是岸上;历史标记明显——可以清晰地辨识出各个历史时期,随着人类科技水平的提高,大运河如何逐步由天然湖泊航线中分离为独立人工河道。

行走建议

● 高家堰大堤,是农业文明时期,人类水利史的奇迹工程。事实上,没有这道大堤,就没有洪泽湖的清晰存在。

● 烟波浩渺,绿荫层叠,美味相随。

行走建议

● 全线与X207公路重合,骑步行胜地,约为50公里。

行走建议

● 自隋场帝修建至今,这条河道沧海桑田,阡陌重叠,千年如云烟,但真实的河道走向尚存,难能可贵。

行走建议

● 高家堰大堤,是农业文明时期,人类水利史的奇迹工程。事实上,没有这道大堤,就没有洪泽湖的清晰存在。

● 烟波浩渺,绿荫层叠,美味相随。

行走建议

● 全线与X207公路重合,骑步行胜地,约为50公里。

行走建议

● 自隋场帝修建至今,这条河道沧海桑田,阡陌重叠,千年如云烟,但真实的河道走向尚存,难能可贵。



动。如果能够沿着河边骑行或者步行一段距离,那就最好不过了。

二、不要鼓励破坏性的开发,回避假古董。那些垃圾,既侮辱你的智商,也耽误将文化遗产真实完整地传承给后代。

三、鼓励多次、分段式的体验,鼓励“大手牵小手”,和孩子们一起探索大运河的历史和人文风貌。

本版制图:杭舟
题图:大运河风光 沈印国摄
漫画:王同婧

你应该了解的大运河简况

距今2500年前

中国春秋战国时代,为争雄称霸等军事目的,人工开凿的运河已经在多地出现。这为大运河的最初雏形奠定了基础。

公元前486年

吴国在今扬州附近开挖邗沟,沟通长江与淮河水系,成为中国历史文献中记载的第一条有确切开凿年代的运河。

同样在春秋时期

越国兴建“山阴故水道”,早期浙东运河开始出现。

公元605年(隋大业元年)

隋炀帝开通济渠。洛阳、扬州、杭州等城市进入发展高峰期。

公元608年(隋大业四年)

隋炀帝开凿永济渠,直抵涿郡(今北京南部),从而完成了以洛阳为中心,东北方向到达涿郡,东南方向延伸至江南的一条“Y”字形运河。

公元1153年(金贞元元年)

金以燕京为中都。从此经元、明、清,以北京为终点的漕运体系形成。

公元1282年(元至元十九年)—1289年(元至元二十六年)

济州河、会通河开凿,并成功翻越大运河水脊山东济宁南旺。此前郭守敬勘察河北、山东、河南、江苏,对黄河故道进行大范围测量,应用了高程(海拔)的理念和数据。这比

世界领先600余年,并为会通河的修建奠定了基础。

公元1293年(元至元三十年)郭守敬主持通惠河及其水源工程。至此,京杭运河全线贯通。

明清时期

大运河沿岸的城镇呈现“因河而兴,因河而亡”的发展特征。

中国文化中心区,向大运河沿线迁移。多种文学与艺术形式,都沿运河沿线生成、传播、兴盛。

公元1851年—1855年

淮河、黄河相继改道。持续700余年的国家南北漕运体系终结。

公元1872年—1912年

轮船招商局成立,海运能力加强。津浦铁路通车。至此,始于自然力量、盛于人工智慧、最终溃于自然和社会共同交织因素,大运河再次成为区域性的运输线路。

进入21世纪

大运河的文化遗产价值,开始为社会各界所重视。2005年至2014年,大运河进入申遗阶段。

当前

大运河自济宁以南河道,具有稳定、重要的通航水运功能;其余为无水或者仅存遗址河段。

大运河全线,仍在发挥引水、排涝、排污、灌溉、景观、价值研究、文化遗产体验等多重功能。

李梦泽、林桂楨整理



● 这是最不应该遗忘又最容易忽视的路段——它不在目前公布的大运河文化遗产范围之内。

● 华北平原,延展到这里结束。四季景色分明,空气明媚,全年适合户外体验。郭守敬当年就是站在这里,开始规划通惠河的未来。



行走建议:

- 沿京密引水渠逶迤西行再折返东南,这就是我们先辈利用地势汇集高程(海拔)理念创造的奇迹。
- 全线适合骑步行,约为60公里。



● 高家堰大堤,是农业文明时期,人类水利史的奇迹工程。事实上,没有这道大堤,就没有洪泽湖的清晰存在。

● 烟波浩渺,绿荫层叠,美味相随。



行走建议:

- 全线与X207公路重合,骑步行胜地,约为50公里。



行走建议

● 泗县民风淳朴,当地民众对大运河有着由衷的热爱。

● 全线自西向东,多数路段与S303公路重合。约为35公里。

行走建议

● 一定不要将相机镜头只对准河中的船队。河两岸丰富富饶的景色,是体现人与文化遗产相互交融的最好例证。

● 全线与S237公路重合。骑步行胜地。复线约为110公里。

行走建议

● 非常笔直的线路,人工运河痕迹明显。

● 有两大看点:至今运输繁忙——无论是河中还是岸上;历史标记明显——可以清晰地辨识出各个历史时期,随着人类科技水平的提高,大运河如何逐步由天然湖泊航线中分离为独立人工河道。

行走建议

● 高家堰大堤,是农业文明时期,人类水利史的奇迹工程。事实上,没有这道大堤,就没有洪泽湖的清晰存在。

● 烟波浩渺,绿荫层叠,美味相随。

行走建议

● 全线与X207公路重合,骑步行胜地,约为50公里。

行走建议

● 自隋场帝修建至今,这条河道沧海桑田,阡陌重叠,千年如云烟,但真实的河道走向尚存,难能可贵。



值得串联的景点

- 什刹海(通惠河北北京旧城段)
- 东不压桥(通惠河北北京旧城段)
- 万宁桥(通惠河北北京旧城段)
- 盐宗庙(淮扬运河扬州段)
- 古邗沟故道(淮扬运河扬州段)
- 瘦西湖(淮扬运河扬州段)
- 邵伯古堤(淮扬运河扬州段)
- 孟城驿(淮扬运河扬州段)
- 吴江古纤道(江南运河苏州段)
- 长安闸(江南运河嘉兴—杭州段)
- 平江历史文化街区(江南运河苏州段)

- 清明桥历史文化街区(江南运河无锡城区段)
- 虎丘(江南运河苏州段)
- 全晋会馆(江南运河苏州段)
- 宝带桥(江南运河苏州段)
- 杭州桥西历史文化街区(江南运河嘉兴—杭州段)
- 南镇镇历史文化街区(江南运河南镇段)
- 山塘河历史文化街区(江南运河苏州段)
- 杭州富义仓(江南运河嘉兴—杭州段)
- 戴村坝(南旺枢纽)
- 龙王庙遗址(南旺枢纽)
- 广济桥、拱宸桥(江南运河嘉兴—杭州段)
- 临清运河钞关(会通河临清段)
- 柳孜运河桥梁遗址(通济渠)
- 清江大闸(清口枢纽)

- 双金闸(清口枢纽)
- 龙王庙行宫 天宁寺行宫(中河宿迁段)
- 含嘉仓、回洛仓(通济渠)
- 黎阳仓(永济渠)
- 卫河(永济渠淤塞段)
- 个园(淮扬运河扬州段)
- 连镇谢家坝夯土险工(南运河)
- 北运河天津三岔口段
- 通济渠泗县段
- 宁波三江口(浙东运河)
- 宁波庆安会馆(浙东运河)
- 古纤道(浙东运河杭州萧山绍兴段)
- 八字桥历史文化街区(浙东运河杭州—萧山—绍兴段)

李梦泽整理