

傅春林：天地自然 佛心禅意的书艺

梦 萌



傅春林

不妨闭目遐思一番：茫茫夜空，星驰月移，河汉昶耀。慢慢地，当天上的月光星辉与地面的灯火霓虹融为一体，霎间黑白互转，昼夜混淆，天地一片笼统。真是难以想象，如此博大精深的情境，却被一位书家浓缩在上海新崛起的陆家嘴永华大厦一间工作室里，定格在一张张方寸尺牍之间。而对于我，似乎还感受到中医百草的阵阵幽香和生命万物的脉脉律动，以及佛法禅宗的森森指归。——这就是我走近书法家傅春林，并与其切磋交流得到的第一印象。随后，经过多次接触和研读他的作品，更加验证了这一印象的正确。

是的，与其说研读他的书法，毋宁说在他创造的世界里窥见天地自然、中医百草、佛心禅意的辩证和合与无极真谛更为妥帖。傅先生的书法正体现了这三个显著的艺术特征。



书王勃诗《山中》

特征一，饱和宇宙自然之浩浩大气。蔡邕《笔论》强调书法创作的体势应融入大自然各种生动的形态。傅先生的书法，重如崩崖，轻若响云，起势则风雷动，煞尾则山河安，丝丝入扣而气贯星辰河汉，落落大方而不乏玉宇天罡。从榜书《腾飞》、《福寿》到大楷《龙马精神》、《观海听涛》，从行书苏东坡《题西林壁》、《春江晚景》到草书李白《静夜思》、王之涣《登黄鹤楼》等，无不容纳着天地自然之方正本质，喷薄着云蒸霞蔚之万千气象，使人顿感体内小周天与体外大周天自由对接的神奇魔力。又如行草苏东坡《念奴娇·赤壁怀古》、毛泽东《念奴娇·昆仑》，六尺对开，连篇累牍，无论款式布局还是结体运墨，也无论蚕头燕尾还是枯笔飞白，皆运用把控得恰到好处，气势磅礴，挥洒如流，始终有一股无名磁场或气流在黑白之间汨汨涌动。特别是前者，“遥想公瑾当年，小乔初嫁了”一句，其中“当”的瘦漏、“年”的搓擦、“小”的挤兑、“乔”的洒墨成团，与随后“故国神游”的束缩揖让遥相呼应，跌宕起伏，连绵不绝，笔墨背后留无限的想象空间。后者更是势如江河，滚滚滔滔，一气呵成。其中“倚天抽宝剑”峥嵘挺俊、所向披靡之形势，“环球同此凉热”磅礴如虹、刚柔兼备之气韵，直将书写素材、诗词作者和书家主体三位一体，“横空出世”，产生了强烈的冲击波和震撼力，从而给人一种沛然莫之能御的精神提振和意识升华。

特征二，饱满生命奥秘之勃

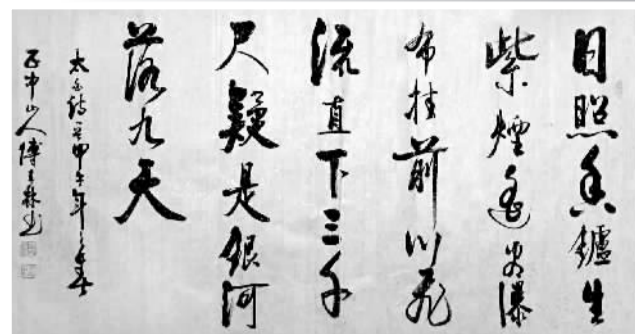


扇面“龙马精神”



扇面“飞龙在天”

勃动因。动是力量和秩序的载体，是生命的表征。明代蔡羽《书说》指出：“散散漫漫而刚劲勃拔，趋趋踔踔而优闲裕裕；疾者如脱，徐者如待。”而傅先生作品的动感既体现于书体本身的笔墨走势和姿态，也体现于由此走势和姿态所营造的书面动态氛围和气象，更体现于书家自我生命意识和渴望的跃跃欲动。其作品有的如百草药圃，葱茏葳蕤，郁郁苍苍；有的如池泉荷塘，流水潺潺，鱼虾踊跃；有的如人体裸图，骨骼凸显，筋脉刚厉，昭示着生命的蓬勃和蓬勃的生命。又如行书韩翃《寒食》中，“飞”与“花”的盘根错节、“蜡”与“烛”的枝蔓缠绕，其间蕴含着多么遒劲的力量、严密的秩序和蓬勃旺盛的生命力！特别是“花”字，在其所有作品中涉及数十处，字字不相同，笔笔有新意，堪称“傅氏书眼”。这种犹如八卦太极黑白鱼轧滚动和百草千卉茁茁拔节的特点发挥到极致，使作品充盈弥漫着浓重的中医药



书李白诗《望庐山瀑布》

荃和五行学说的意蕴，猝然唤起人们对生命图腾的敬畏和审美理想的渴望。

其三，饱满佛心禅意之韶韶光辉。佛心禅意乃一种大境界，其不是来自外在表象，而是来自无我，来自中观智慧，来自涅槃寂静，来自“直指人心”的潜虑。此本佛法三印及禅宗法门的精要，同样也可作为艺术特别是书法艺术之宏旨。徜徉傅先生书法天地，便久久困于这种氤氲氛围而难以自拔。瞻其品相，皆结构合理，章法严谨，墨色圆润，笔势葱茏，书面和諧，宁馨含蓄，处处传达着一种佛性向善、慈悲为怀、大爱无疆、宽容隐忍、包罗万象的精神潜质，读着读着，便不由怦然心动，心驰神往。

在技法上，傅先生秉持“由技入道”的传统，注重于点、线、面的辩证把控，突出中锋主宰与守正，辅以侧旁细节的揖让照应。字与字、行与行、笔划与笔划的衔接吻合、束疏映带、延宕转承等，皆处理得娴熟到位并时有创新，收到书面整体参差多变而平衡对称、顿挫给力而节奏明快、书眼跌出而和谐统一的效果。走笔运墨讲究墨从笔随，笔到墨安，笔墨化一，善于在运动过程中自由决断。字欲疏而亦密，笔欲捷而亦徐，破锋有理，露白合道，干湿从容，滑涩信毫，侧平相促，撇捺互撑，偃仰守成，揭按履新，常于不经意间妙笔出彩，独得意趣。

傅先生书法具备以上艺术特征，这与其身世阅历、人格品性、人生追求密不可分。中国书坛历来崇尚“书如其人”的传统，特别重视书家思想情操、内在气质、精神志趣、学识学养的内省和炼达。傅先生的书法作品和艺术实践再次印证了这一宗旨的不悖法门。他出生于江西省上饶市玉山县。祖上四代为医，他自幼知百草，识穴脉，抄药方，并逐渐接受阴阳五行、周易八卦和推拿问切等辩证思想的启蒙。后入医学院，执业浙江省中医院主治医师20年，继承祖业，救死扶伤。而且，他淡泊明志，慈悲为怀，广结善缘，终有果报。

他就是这样把中医中药、佛法禅宗、爱心善缘集于一身并有形无形地贯注于黑白艺术的一位高人。这种艺术风格和特征并非无源之水、无本之木，而是他人生追求、人格魅力、人性向善等内在精神的自然显示和外化，也是通过外在黑白具象洞悉其生命轨迹、生命价值、生命意义等内在精神的自由透视和内析。

江苏省产业技术研究院公开招聘院领导

江苏省产业技术研究院（简称：产研院）是2013年12月由江苏省人民政府批准组建的省属科研机构。产研院由总院和专业性研究所构成，以集聚创新资源、培育发展新兴产业、支撑传统产业转型升级为宗旨，主要开展产业应用技术研发以及专业技术服务。为发挥对全省产业转型升级的引领支撑作用，进一步加快建设发展步伐，现面向海内外公开招聘院级领导2人，热忱欢迎海内外有识之士应聘。

一、招聘岗位

- 1、江苏省产业技术研究院执行院长1名；
- 2、江苏省产业技术研究院副院长1名。

二、应聘条件

- 1、具有理工专业博士学位，年龄原则上不超过55周岁。
- 2、在国内外著名高校或科研院所担任相当于正教授职务，或具有国际知名企业高级管理职位2年以上任职经历。
- 3、学术造诣高，学术领导力强，有较好的英语口语表达能力，具有国际化的学术视野，主持承担过国家级重大科技项目，或参与过国际重要科技合作研发，是本领域国内外同行认可的有突出成就的专家学者。
- 4、熟悉大型科研机构、高校或企业研发机构的组织运作模式和国际研发管理机制，具有较丰富的科研工作管理经验；对研发方向、运行机制、办院思路等有战略思考和深入见解；主持或参与过大型科研机构组建者优先。
- 5、有强烈的事业心和责任感，具有良好的个人品质、敬业精神、创新意识和团队精神。
- 6、应聘后应全职在岗工作。

三、主要职责

岗位1：执行院长

- 1、创新管理机制，建立完善与国际接轨的管理模式和运行机制；
- 2、组织拟订并实施科研与技术创新发展战略、年度计划和成果产业化规划，提出战略性和前瞻性政策建议；
- 3、负责加盟研究所的遴选、业务指导、绩效考评；
- 4、统筹产业创新资源，完善产业研发创新体系，协同开展重大科研攻关。

岗位2：副院长

- 1、跟踪国际前沿领域的发展趋势，组织开展前瞻性研发；
 - 2、与国际知名产业技术研究机构建立长期稳定合作关系，组织开展国际学术交流和跨国技术转移合作；
 - 3、协调与金融机构、风险投资机构的合作，引导社会资本主动介入产业技术研发和创新资源要素配置。
- 各岗位具体职责以签署的协议为准。

四、聘期与待遇

- 1、聘期为三年，聘任期满后，根据考核情况，经双方协商后，可以续聘。
- 2、根据应聘人的条件和岗位要求，提供合适的薪酬福利待遇。具体情况面议。

五、报名材料

- 1、应聘者须填写《江苏省产业技术研究院公开招聘院领导自荐表》，并由本人亲笔签名，承诺对材料的真实性负责。

- 2、近五年的科研论文、学术专著、获奖情况、工作成果清单以及相关材料复印件。
- 3、最高学位和学历证书复印件及任现职证明。
- 4、受聘后的工作设想和目标（3000字以内）。

六、招聘程序

- 1、报名。应聘者于2014年7月30日前通过电子邮件、传真、信函或当面提交等形式报名，提交应聘材料。
- 2、资格初审。组织专家审核材料，择优确定2-4名候选人参加面试。
- 3、面试和答辩。由评审委员会对应聘人进行面试答辩。
- 4、确定人选和公示。根据面试结果确定拟聘任人选，经产研院理事会审核后，进行考察和公示。
- 5、正式聘任。由产研院理事会聘任，正式签订聘任合同和工作任务书。

七、联系方式

通讯地址：中国江苏省南京市中山北路200号，江苏省产业技术研究院
邮编：210009
联系人：吴秋云
联系电话：+86-25-83455101
传真：+86-25-83455106
E-mail: HR@jitri.org

八、其他

本公告及《江苏省产业技术研究院公开招聘院领导自荐表》可从江苏省产业技术研究院主页 <http://www.jitri.org> 中查询和下载。

江苏省产业技术研究院理事会