

场内战犹酣 场外布局忙

## 巴西华商掘金世界杯

孙少峰 崔安琪



世界各地游客前来巴西欢庆世界杯

来源：淮海网

巴西的绿茵场上各国劲旅激情开战，里约的华人商圈中也是“球”意盎然。在世界杯期间，巴西的各大旅行社借世界杯契机纷纷擦亮招牌，每一条旅游线路都散发着“世界杯”的热情。

据不完全统计，在巴西大约有30万华人，勤劳的他们做着手机壳商店、旅行社、日用百货、小家电和电子产品批发等各种生意。他们都很低调，积极融入当地社会的风土人情，许多人还在这片热情的国土邂逅了自己的爱情。

## 足球商机，掘金旅游产业

世界杯重回巴西，给在这里努力生活与经营的华人带来了更多的生意与商机。自从世界杯开战至今，从世界各地前来巴西旅游的游客越来越多，旅游业及相关产业成为众多华商眼中的“香饽饽”。

当下，巴西各大旅行社的主要业务都集中在旅游热门城市里约和圣保罗，每一条旅游线路都傍上了足球的元素。在圣保罗，当地旅行社提供导游开私家车陪游的点对点特色服务，虽然价格不菲，但是依然吸引着大量游客前来一睹桑巴风情。

各路媒体记者的到来，更是促进了翻译业务的增长，当地华商表示，“早在开赛前的一个月，里约和圣保罗的导游和翻译就基本被预订了，如果因为有突发采访想临时找翻译，基本不太可能。”

旅行社在世界杯挖到了金矿，贩售世界杯纪念品的小商贩却有些挠头。“我有一个朋友就在市区卖世界杯纪念品，但因为巴西人抵制国际足联和巴西足协，所以生意并不像之前想象的那样好，他现在已经准备把囤积的商品留着在两年后的奥运会上卖了。”华侨左乔

治无奈地表示。

## 勤奋低调，更愿闷声发财

在巴西30万左右的华人圈中，约25万华人生活在经济活动更为集中的圣保罗，勤奋和低调是巴西华商最为显著



图为巴西华人王先生经营的餐馆

来源：中国新闻网

的两个特点。

今年55岁的王先生来自广东，十多年前通过技术移民来到巴西。如今他经营一个餐馆，除了售卖青椒肉丝、宫保鸡丁等中国特色食物之外，牛排等巴西人和各国游客喜欢的菜品也是菜单上的主力军。

王先生的餐馆开在街边，菜品价格较为实惠：“走量”成为盈利的关键。王先生说，“每天在正式开门前的几个小时就要起床准备，一直干到晚上。什么好卖我们就卖什么，世界杯期间游客很多，总体生意确实好了很多。”

凭借勤劳的优秀品质，华人在巴西

把生意越做越大，随之而来的风险也大幅增加。在圣保罗，每年都会有人被杀被抢的新闻出现。而在圣保罗的25街摆摊，当地警察甚至会直接伸手向华商索要“保护费”。

吴耀宙曾是巴西最大的华人协会（巴西华人协会）会长，对于华人在巴西的情况，他表示：“在圣保罗生意做得大点的华人，有些还会配保镖。巴西什么都好，就是治安不好，必须要低调。”

“对于个体华人来说，我们只能低调谨慎地做生意。”华商们不仅在汽车购买时选用低调品牌并增加防弹措施，

连接受采访时也希望使用化名。华人左乔治不太愿意自己的真实姓名出现在报端。“华侨在当地尽管生活不错，但并不爱显露，还是低调点好，我担心安全隐患。”左乔治多次强调。

## 积极融入，喜结桑巴情缘

除了低调勤奋经商外，巴西华人也非常尊重当地的社会习惯和风土人情，努力地融入当地的社会文化。

巴西的华人Jason在天津老家有自己的妻儿，虽然身处巴西而且工作繁忙，但他每年都会抽时间回国。在他的微信朋友圈里，除了自己在巴西的生活照片和转发的国内新闻，更多的内容是关于自己的儿子以及回国后和朋友聚会的照片。“怎能不想家？”他无比动情地说道。

虽然思乡情浓，但是更多的华人还是会因为在巴西的经商机会而选择留在这里。因此，如何更好地融入当地文化，成为巴西华人在应对安全挑战之外需要深思的另一大难题。

值得欣喜的是，不少华人在巴西邂逅了美丽的爱情。扬州小伙冷勇在圣保罗和朋友合伙承包了一家大企业的食堂，他身边的不少华人朋友已经娶了巴西当地女孩为妻。他腼腆地笑道，“巴西女孩十分热情，她们的爱很热烈，不论你来自哪里，只要她愿意，就不会保留自己的感情。许多华人小伙对真诚热情的巴西女孩颇为心动，与她们坠入了爱河。”

## 华人音乐家玩转西洋乐

陈曦

在诸多艺术形式中，音乐大概是最无国界限制的一种。西洋乐虽然起源于欧洲，近来却在越来越多华人音乐家灵活的指尖下得到了更加完美的诠释。

6月26日，据意大利欧联通讯社报道，在以古典音乐王国著称的意大利，来自中国的青年华人指挥家丁凡崭露头角。在意大利，到处都是追逐音乐梦想的各国学子们，可是能够从学堂走向真正艺术舞台的人却是凤毛麟角。丁凡以其精湛的技巧和诙谐的指挥征服了意大利观众，引来了阵阵喝彩。

丁凡来自中国安徽芜湖，自幼酷爱音乐，是意大利威尼斯国立音乐学院乐团指挥系录取的首位华人学生。他曾以全校第一名的成绩毕业，成为了该院建立百年历史中乐团指挥系首位华人毕业生。从此，丁凡登上了意大利的音乐舞台，成为了目前活跃在意大利的唯一华人指挥。他致力于通过自己的创作和改编，让充满中国元素的乐曲响彻意大利的舞台。

2012年，丁凡与意大利威尼斯乐团合作成功举办了“意大利现代歌剧”音乐会，并创作意语歌剧《新梁祝》和中国历史题材交响组曲《大秦王》，将中国乐曲搬上了意大利舞台。2013年，丁凡再次与意大利威尼斯乐团合作，在威尼斯哥尔多尼(GOLDONI)大剧院成功组织策划“2013意大利中国新春音乐会”，并出任艺术总监及乐团指挥。演出获得了极大的成功，受到了专家和业内人士的一致好评。他在接受采访时说：“我最大的心愿就是能够在欧洲舞台上多学习，有更多的时间进行创作，把更多的中国音乐搬上欧洲舞台。”

在美国，也有一位同样执著于将中国元素谱入西洋乐中的华裔音乐家，他叫王宗贤，曾获得美国知名艾美奖最佳音乐大奖，也曾为好莱坞诸多大片配乐，还为美国著名鬼才导演斯蒂芬·斯皮尔伯格拍摄的纪录片、卡通片等作曲，并且是国内知名电影人李安、成龙、唐季礼“御用级”电影配乐制作大师。他的音乐生涯履历可谓“星光熠熠”。虽然中国电影音乐起步于向美国等西方国家学习，但是王宗贤的配乐中始终富有中国音乐元素。也正是这几缕宛若惊鸿一瞥的东方音色，让他的配乐从清一色的好莱坞大片曲调中脱颖而出，受到了众多著名导演的青睐。他曾说：“我希望年轻的导演能够推陈出新，把属于我们中国人自己的元素融入我们现在的电影音乐中，而不是盲目地追随好莱坞。”

音乐是无声的语言，越来越多的华人音乐家将中国的乐章带向海外，听众们不需要翻译，只需闭眼倾听，便可以感受到来自中国的问候，实现异国文化最完美的交流。

华人音乐家王宗贤

图片来源：时光网



6月28日，由中国驻欧盟使团举办的“中国日”活动在比利时南部的天堂动物园举行，欧盟机构及比利时政府官员、各国驻欧盟外交人员、华侨华人、学校学生等约600人出席。图为来宾们观看中国书法表演。

来源：新华网

## 中西合璧可解家教难题

彭亮

据加拿大《明报》报道，在日前一个名为“E世代父母心”的家长座谈会上，不少华裔家长纷纷诉苦，由于习惯、沟通方式的问题，家庭交流障碍越来越多，与子女的隔阂越来越严重。

类似这样的事情绝非个案，在不少华裔移民家庭，由于父母与子女在文化、价值观、习俗上的差异，两代人之间的交流沟通和家庭教育面临着很大的挑战。

## 交流沟通问题多

据《侨报》报道，近日侨居美国的徐先生16岁的女儿离家出走，在警察的帮助下才顺利回家，出走的原因是徐先生对女儿发火而引起矛盾。徐先生为了缓和与女儿的矛盾，想尽了各种办法，结果换来的却是女儿的冷脸和误解。

在家长座谈会上，家长黄凤玲说，当子女成长、个人发展、就业方向、选择恋爱对象与父母所期望不一致时，家长和孩子之间的问题和矛盾就变得尖锐化。

在很多华裔移民家庭，父母和子女之间在思想观念上的差异导致他们之间交流不畅，隔阂越来越深，有时甚至到势不两立的地步。很多家长白天忙于工作，回家后则要面对复杂的家庭关系。很多固守传统的华裔父母把孩子当做最

主要的精神支柱，有时甚至是唯一的希望，但面对子女的不理解，挫败感油然而生。

处理与子女的关系，对很多华裔家长来说都是一道难解的题。

## 文化差异是主因

有分析指出，大多华裔移民是成人以后才移居国外的，自己接受的都是传统教育，即使在国外生活了很多年，身上的中国传统文化烙印也无法抹去。他们对子女的教育往往采取的是中国式的传统教育而忽略了中西文化的差异。在西方人看来，华裔的教育方法简直就是虐待孩子。所以这些年，由中西方教育方法差异而导致的麻烦、官司层出不穷。华裔虎爸虎妈在美国引发热议，很多人表示不能理解。

同时，中国人和西方人表达爱的方式也有很大差异。在很多华裔家庭里，家长还是处于核心地位，他们觉得自己经验丰富，而小孩乳臭未干，什么事情都得听家长的。有的家长甚至信奉棍棒教育，久而久之孩子就会养成逆来顺受的习惯。家长本意是好的，不想让孩子走弯路，但一味强制就容易激起孩子的逆反心理。

华裔家庭教育带有东方式的特点，但孩子长期在推崇自由、平等的西方文

化氛围里生活学习，再加上青少年的叛逆情绪，与父母之间发生矛盾是必然的结果。

## 中西合璧解难题

提起美国劳工部前部长赵小兰，华人社会几乎无人不知。在取得骄人成就的背后，父母中西合璧的家庭教育功不可没。

据报道，赵小兰的父亲赵锡成十分重视孩子的教育，每次家里来客人，都要



华裔家长和孩子

来源：中新网

据美国《侨报》报道，今年6月，享誉全球的加州大学伯克利分校哈斯商学院(Haas School of Business)把年度“最佳教学奖”授予金融工程系(Master in Financial Engineering)教授孟宇。这位出生中国大连，在美生活工作20年的华裔教授至今仍保留着浓重的乡音；而比乡音更浓的是他对中西方文化融合的理解。带着这份智慧，无论身处竞争激烈的金融行业，还是需要不断创新的学术圈，他总能脱颖而出。

## 跨行研究 教学相长

1995年美国出现互联网泡沫，时年25岁，刚去加州大学戴维斯分校攻读土木工程学博士的孟宇因股票收益颇丰，让他对金融产生浓厚兴趣，于是转去伯克利攻读金融硕士。毕业后，他像无数金融的人一样，怀抱“华尔街之狼”的梦想去纽约闯荡。10年间，他往返于东西两岸，曾任摩根士丹利等几家金融公司的股票交易员和金融分析师。2009年，他选择回到旧金山，加入加州公共雇员退休管理系统，主要负责资产配置。同时，被母校伯克利和戴维斯委任为客座教授，教授风险管理、国际金融与货币等课程。

从学习土木工程转为金融，从金融从业者转为兼职教授，孟宇总能在学科跨界和行业跨界中找到连接点。他说：“很多优秀的金融学家以前是学物理和化学等其他学科。”他表示，上课是“教学相长”的过程。孟宇说：“很多时候我把金融案例讲给学生听，让他们来分析。其中很多好的点子和方法是我没有想到的。我会把这些创新的想法带回业内。无论是交叉学科，还是跨行教学，都是相辅相成的。”

## 师者孟宇 跨界亦风流

姜岸

## 以德为先 外圆内方

在孟宇位于加州大学伯克利分校哈斯商学院的办公室桌上，放着一枚铜币，外圆内方。他坦言它能时刻提醒自己做人的原则。他说：“铜币的中间是方口，那象征着原则，绝对不能变。方方正正就是我做人的原则，正直本分尊重他人。铜币的外围是个圆的，这代表原则不能动，但办事方法可以改变。”

他表示，在美国，不仅要用力说话，也要学会理解他人，懂得与人交流沟通。

## 了解需求 尊重差异

每一年学期结束后，学生都会给老师打分，孟宇几乎总能获满分。他说这归功于两方面：第一，懂得学生的需求。每次课后，他都会仔细看自己的教学录像带，注意有哪些方面在课上没有被涉及，便会添加到下节课的教案中，尽量做到“滴水不漏”。第二，他尊重学生的个体差异，注重他们的感受。对于课堂上需要提高的地方，他会针对不同学生发邮件，注重私密性的同时照顾到每一个人。他说：“上课时，我会经常根据学生的表情来调整授课的内容和速度。也会换位思考，如果我是学生，想学什么？”

谈到未来的打算，他说：“目前工作很愉快。希望有机会能回国为祖国做些事，那我会更高兴。”

求孩子以非常恭敬的态度为客人奉茶。晚餐之后极少看电视，父母以身作则，母亲跟着孩子一起读书，父亲处理未完的公务。在严格要求的同时，也尊重孩子的自由选择和培养他们独立处理事情的能力。父亲每年安排两次全家的旅游，从选择地点、订旅馆房间，乃至吃饭的餐馆，完全由孩子负责，父母很少过问。

事实证明，将中国传统的孝悌忠信与西方社会的组织管理方法结合，父母与孩子平等地沟通交流，既尊重孩子的自由选择，又培养孩子的独立个性，效果是好的，可用来破解家庭教育难题。

专家建议，华裔家长应该入乡随俗，注重学习如何自由平等地和孩子相处。家长们要尊重孩子，把孩子当做朋友看待，尊重孩子的自主选择权，同时，也要利用自己两种文化背景的优势，取长补短，减少家庭矛盾，让家庭教育达到最好的效果。