中国申遗：27年收获47项

跨越时间轴的传承
中国的遗产也属于世界

本报记者 刘少华

只需粗略浏览，就知道中国已获的47项世界遗产包罗万象。

如以类别区分，那么其中包括了自然遗产10项、文化遗产33项和双重遗产4项。所谓双重遗产指的是同时列入了文化遗产和自然遗产的景观，例如泰山、黄山等。

“世界遗产是我们继承自过去的，与之共同生活的，将会传给后代的遗产。我们的文化和自然遗产都是生活与灵感不可替代的资源。”联合国教科文组织这样阐述世界遗产的定位。这个宏大项目从1972年开始，中国于1985年11月加入了《保护世界文化与自然遗产公约》缔约国行列。

在这一公约中，将这些遗产定义为“不论属于哪国人民的这类罕见且无法替代的财产，对全世界人民都很重要”，“因而需作为全人类世界遗产的一部分加以保护”。

1987年，来自中国的6项遗产——长城、明清皇宫、莫高窟、秦始皇陵、周口店北京人遗址和泰山顺利地进入世界遗产行列。此后每两三年，我国都会成功地将风景名胜、历史遗迹等写入这一名录，并在最近十几年明显加快了申请的步伐。

6月23日，大运河申遗成功邮票及纪念封在杭州首发。 李 忠（人民图片）

在目前已有的47项遗产中，北京参与了其中7项，成为目前世界上拥有遗产项目最多的城市。当然，即使是一项遗产，也经常不只与一个省（区、市）有关，例如最近刚获得认证的“大运河”项目，就纵贯北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江等8个省份。而“丝绸之路”项目，更是横跨了中哈吉三国的7个省州。

资料显示，在2012年更新的《中国世界文化遗产预备名单》中，共列入了45项，在“中国大运河”申遗成功后，这一名单中还有44项仍在等待申遗。而根据流程，列入预备名单是申报世界遗产的先决条件。

6月22日，“中国大运河”和“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”在卡塔尔首都多哈举行的第38届世界遗产大会上表决通过，进入《世界遗产名录》。至此，中国的世界遗产数量增至47项。

长城蜿蜒，皇宫宏伟；三山壮阔，五岳巍峨；古城典雅，园林幽静；村落古朴，梯田壮美；湖泊秀丽，大河辽阔……这47项遗产，包括至少数百处具体的景观，是中国的自然与文化的代表，亦已成为全人类共同的遗产。

一个人若想走完这些遗产，需要在国境之内来回穿梭，几乎走遍全国，没有1年时间很难实现。而这些存在数千年乃至上亿年的遗产，却花了27年才陆续进入世界遗产的行列。对它们的保护与继承，则将成为更长期的事业。

如何成为世界遗产
来自平遥古城的记录

本月，经过联合国教科文组织认证的世界遗产项目刚刚超过了1000项，而这距离联合国教科文组织发起公约已经过了40多年的时间。可以说，进入世界遗产非常艰难。

关于如何申请，1997年被确定为世界遗产的平遥古城提供了一个很好的申请样本。本报记者在平遥古城看到，当地将申请的过程专门做了一个展馆，记录了整个过程。

平遥古城申报世界文化遗产的倡议书于1994年6月12日通过，此后，邀请来自国内的官员与学者郑孝燮、阮仪三、赵士修和任致远等一行前来论证考察，考察结论是支持平遥申报。在整个申请过程中，国内外专家的参与功不可没。

申报过程并不只有平遥县的参与，包括时任山西省省委书记和省长在内的山西各界人士都以多种形式参与其中。

为了保护古城，从1997年起，平遥县四大班子率先迁出了古城，并开始了波及数万人的、持续的人口搬迁举措。为了达到申请的要求，平遥古城还进行了改造，拓宽了中都路，整旧如旧地恢复了正宗明清一条街，拆除马路市场、进行城墙绿化等多种工作在一两年之内迅速完成。

在国内的材料审核是关键的一步。1996年5月7日到6月25日期间，在当时的建设部开会审核申报材料，并在专家指导之下将材料进行修改，整整用了50天才将文字、图片和录像等材料完成，这期间山西省上下各级加班加点，在平遥和北京之间来回穿梭。

到1997年12月3日，在意大利那不勒斯的联合国教科文组织世界遗产委员会第21次会议上，一致通过将平遥古城列入《世界遗产名录》。此时，近4年已经过去了。

而相对来说，平遥古城的申请时间并不算长，以丝绸之路跨国系列申遗为例，这一项目从1998年就开始“酝酿”，直到去年才正式提交申遗报告。

遗产如何面向未来
“申遗热”背后的逻辑

“现在国内外以敦煌为名的品牌有上千个，我还没听说过一个不赚钱的。”在接受本报记者采访时，敦煌市委书记詹顺舟如是表示。

詹顺舟的总结，无意间道出了进入世界遗产名录的“好处”之一，就是获得很高的知名度，并获得相应的开发价值。尽管许多文物或者风景本身价值都是无法替代的，但被世界遗产委员会认证后，作为“人类献给未来的礼物”，其受关注程度无疑大为增加。

据统计，在申遗成功后的第二个“十一”黄金周，杭州西湖的旅游总收入达87.65亿元人民币，创历史新高。而平遥古城在申遗成功后的10年间，光门票收入就从125万元增长到7500万元。这样的经济价值，无疑吸引了众多地方的参与，据住建部统计，我国排队等待申遗的项目有200多个。

想被列入《世界遗产名录》，除了项目本身要有足够的价值之外，世界遗产委员会对于各遗产点的环境整治、基础设施、文物保护与陈列方式等多个方面都有着很高的要求，而这些都是需要大量的资金投入的。

来自高校的大运河文保志愿者，以大运河历时3111天的申遗之路为主题制作了一系列的文化衫。 赵树宴摄

据媒体报道，申遗过程中，登封“天地之中”花费8亿元，五台山景区整治搬迁花费8亿元，而大运河申遗因为太庞大，各地花费加起来达到了上百亿元。事实上，此前“中国丹霞”的申遗过程中，张掖丹霞就因为“保护资金的投入能力较弱”等原因退出了，而据统计，湖南、浙江等六地联合为申遗花费达十几亿元。

在有关专家看来，这些钱“花得值”。据“中国丹霞”申遗专家组组长、中山大学教授彭华介绍，这些钱解决了旅游发展中存在的历史遗留问题，提升了景区的品质，也考虑了以后的发展需要。

事实上，在彭华看来，与欧美国家比起来，发展中国家“觉醒”得有些晚了。目前在世界遗产分布图上，欧美国家密密麻麻，发展中国家则零零星星。对于当下的“遗产热”，他认为“这是自然和文化保护意识的觉醒，是国家荣誉和国家利益的觉醒”。

链接

中国的世界遗产（含跨国）

登录名称	登录年份
长城	1987年
明清皇宫	1987年
莫高窟	1987年
秦始皇陵	1987年
周口店北京人遗址	1987年
泰山	1987年
黄山	1990年
九寨沟风景名胜区	1992年
黄龙风景名胜区	1992年
武陵源风景名胜区	1992年
承德避暑山庄和外八庙	1994年
曲阜孔庙、孔林、孔府	1994年
武当山古建筑群	1994年
拉萨布达拉宫历史建筑群	1994年
庐山国家级风景名胜区	1996年
峨眉山风景名胜区	1996年
丽江古城	1997年
平遥古城	1997年
苏州古典园林	1997年
颐和园	1998年
天坛	1998年
大足石刻	1999年
武夷山	1999年
青城山与都江堰	2000年
皖南古村落—西递、宏村	2000年
龙门石窟	2000年
明清皇家陵寝	2000年
云冈石窟	2001年
云南三江并流保护区	2003年
高句丽王城、王陵及贵族墓葬	2004年
澳门历史城区	2005年
四川大熊猫栖息地	2006年
殷墟	2006年
中国南方喀斯特	2007年
开平碉楼与村落	2007年
福建土楼	2008年
三清山国家级风景名胜区	2008年
五台山	2009年
“天地之中”历史建筑群	2010年
中国丹霞	2010年
杭州西湖文化景观	2011年
元上都遗址	2012年
澄江化石地	2012年
新疆天山	2013年
红河哈尼梯田	2013年
大运河	2014年
丝绸之路：长安–天山廊道的路网	2014年

大运河申遗的3111天

齐 欣

大运河申遗的历程，终点是今年6月22日，这尽人皆知；但有几个人，能说出起点在哪里？有些细节，很值得说一说。

扣动扳机的时刻

2005年的深秋，在杭州西湖杨公堤畔，罗哲文先生将我迎面拦下：“给你个任务。你在媒体，想想怎么推一下京杭大运河申遗这个事儿。”

媒体能干啥？有效传播，是最大的价值。“您看这个主意如何？”大约两周后，我在电话里半认真地说，“咱们借鉴一下营销的方法吧，写封公开信，给沿岸的市长。您有名气，话题震撼，再加上这个形式，肯定吸引媒体的关注。”

“那就写吧。”罗哲文说。

我至今保存着这封珍贵文稿的原件。即便过了多年，老人们提出的理念仍然没有过时，仍然让人心生尊敬。为了增加权威性，我作为执笔者特意加上了三个署名者的年龄：郑孝燮（90）、罗哲文（82）、朱炳仁（61）。正是考虑到京杭大运河文化遗产的多样性，才出现了对应相关领域的“运河三老”组合。

12月15日，新华社率先摘发了《关于加快京杭大运河遗产保护和“申遗”工作的信》并立刻就引起了杭州、扬州等城市的回应。由此，全国政协推动、文物管理部门跟进、各地一呼百应、多学科介入、社会力量参与……大运河申遗的步伐再也没有停顿，且一气呵成直至成功。

2005年12月15日至2014年6月22日，一共3111个日夜。这封信，可以比作这一轮大运河申遗行动的肇始起点，是子弹出膛“扣动扳机的时刻”。包括我在内的许多人的人生轨迹，皆因此改变。

向前辈致敬

大运河申遗过程，是中国人文化遗产保护理念提升和方法创新的过程。

我一直好奇，当年为啥罗老要突兀地让我去做大运河这件事。比我名气大的人有的是。况且，从那时我和老人的关系来看，他完全可以去寻求更大的支持。

但是，如果排列一下经过前20年的努力，中国拿到的世界遗产清单，马上就会印象鲜明：名气大和人所共知的项目，都差不多列入了。但那个时刻，又有无数人心存焦虑。我们正在经历一次社会风貌的巨势变革，由此产生的文化传承认知冲突相当激烈。许多需要拭去尘土方显灿烂的潜在文化遗产，仅靠文物界难以独立守护了。

到了这个时候，该啃骨头了。

大运河申遗“扣动扳机”的那一封信，自然而然地成为历史的选择。

今天面对47个项目名单，应怎么判读呢？

我们会向1972年签署的《保护世界文化和自然遗产公约》致敬！究竟是怎样的智慧发展过程，将古董、文物的价值上升为文化遗产的？我们再以尊敬的语气记住文化遗产的最核心含义吧：人类共同拥有的智慧之真实、完整证明！

在公开信之前，北京有单霁翔，杭州有毛昭晰，都已经准确判定大运河申遗势在必行并用多种方法进行呼吁。这些值得尊敬的前辈是我们的铺路人。那么，为啥偏偏这封信起到了独特作用呢？只有一种解释，要到今天才明了——社会力量的认知力和参与程度，共同决定了大运河的命运走向，由此也产生了集成各种社会资源的革命性视野和经验。

用信念守候

大运河经历的3111天，引出了另一个从未刻意讨论的细节：中国的47个世界遗产项目，都坚持了多久，方取得成果？

大运河，是申遗过程不算漫长的一个。

是什么信念，让人们能够坚持下来？

如果你有幸主动参与过一次申遗过程，就会发现：功利主义难以真正支撑如此漫长守候；相反，愿以自身之力，将这片土地上的价值真实完整地传承给后代，才是支撑无数个体锲而不舍的真正动力。

6月22日的那个夜晚，我只有一句话，反复回答热情的祝贺信息：“我只是坚持着、坚持着做了该做的事”。我所熟识的申遗第一线的同事们，都可用平静来形容如何度过这里程碑的一天。即便到了最后的时刻，我们都不知是否会在今年通过。那为啥反而心静？经过这9年努力，我们心中已经非常确定大运河的价值，给不给世遗称号都不受影响；再说，我们想要的，大运河已经给过了。

我们得到了什么？又改变了哪些？其实这是同一枚硬币的两面——通过改变大运河，我们改变了自己，从而得到认同和尊敬，这种尊敬和认同，来自父母、好友、同事，更多来自孩子和后代。人生中，有一段时光，坚持自己，尝试改变，这就是尊敬的由来。