



从陕西省咸阳市文林路沿渭水而行，快至东风路时，一座由两条大道双龙捧珠般拱绕的庙宇巍然屹立于眼前。这就是遐邇闻名的中五台道观。

咸阳中五台道观始建于南北朝时期，南临渭水，北枕莽原，东依汉阳陵，西带汉茂陵，是历史上著名的道教圣地。时至今日，它依然吸引着许多追求生命真谛的修行者和观光客前来修学问道，悟真养生。

像是冥冥之中的巧妙安排，5月13日，咸阳市钟离权的诞辰日，我们来到了这位“八仙”之一的“全真道正阳祖师”的故乡，感受道教文化的独特风采。

咸阳自古出神仙

由咸阳市民族宗教事务局局长周少华陪同，我们抵达中五台道观时晨昏早，贺信萍住持却已迎候在门外。他身着道装，面带微笑，腕套乾坤圈，见到我们便抱拳拱手相迎。这木制的乾坤圈两环相套，道教用它表达自主掌控命运的意愿。

贺住持领着我们入观游览。观内建筑与传统道观基本无异，为中国传统的重檐歇山式结构，黄琉璃瓦屋顶，担花脊造型独特。山墙、栏墙和须弥座下面铺设着精致的砖雕。从南至北，沿中轴线依次修建了山门、真武大殿、老母殿，山门内西侧为钟、鼓楼，再里面还建有药王殿、吕祖殿、藏经楼、葆和堂医馆、斋堂等。真武大殿为道观主殿，高约24米，重檐飞峙，气势巍峨。大殿中央崇祀“真武大帝”，左侧供奉“三茅真君”，右侧供奉“汉钟离、吕洞宾、王重阳祖师”，后侧还有“关帝圣君”，众神像均塑造得栩栩如生。更绝的是墙壁上精美的悬浮雕，它们用采自陕北白云山的一种粘土塑成，人物形象细腻逼真，展示出道教祖师们在尘世中降心化性、救渡众生的故事。

在当今世界，各大宗教的形成，都带有本土文化和本土民族特性，道教也不例外，其起源与发展，与咸阳有着不解之缘。

“终南万里多福地，咸阳自古出神仙。”中国最早的道家黄帝信仰，是以黄帝、炎帝传说及老子入函谷关作《道德经》为主要内容的，其传播的中心区域，即是咸阳在内的关中平原。以后，秦始皇、汉武帝派人四处寻找长生不老之术，于是形成了以“方仙道”为特征的原始道教，都城咸阳遂成为“方仙道”的活动中心。到了汉代，咸阳南关有茅氏三兄弟，长兄茅盈18岁即弃家赴北岳恒山，潜心读老子及《易经》，49岁时学得成道而归。他的美名打动了茅固、茅衷两个弟弟，他们也弃官离家，随哥哥前往江苏茅山，修道养性，采药炼丹，济世救人，最后均修成正果，飞升成仙。他们后得皇帝封号，并被民间称为“三茅真人”，成为咸阳道家第一人。

东汉时，出生于咸阳窑店的大将钟离权（又称汉钟离）因兵败隐入终南山，偶遇仙人授以道法，遂成真人。传说中，他在唐末再次复出，云游庐山时偶遇山西人吕洞宾，授之以大道天遁剑法与龙虎金丹秘文，不仅把吕洞宾一同度入“八仙”之列，还形成了钟吕金丹派，对宋元时期的道教发展产生了极大影响。

1112年至1170年，咸阳市王重阳在故乡创立全真教，在道教历史上更具有里程碑式的意义。这位全真祖师的成道化仙竟是惊人的相似。他在礼泉县一家酒肆，两遇仙师，得以传至道，授秘语。遂抛妻别子，孤身一人来到终南山，在山上挖了一个墓穴，身居其中一心修炼。3年之后，他走了出

咸阳中五台道观：修道进德致和谐

本报记者 孔晓宁

来，把墓填平，创立了“全真教”。

今天，当道教以博大精深的教义、苦己利人的修持，博得众人自愿信仰；当全真派以积功累德、普渡众生的“修行”，成为中国道教的主流之时，人们对于文化底蕴深厚的咸阳为道教文化作出的贡献，更要刮目相看了。

道教文化是中国数千年博大精深文化源流的重要一脉。伫立金碧辉煌的中五台道观，对于这种源流的滥觞可以看得格外清楚。就拿站在面前的贺信萍住持来说，他是全真华山派第二十代玄裔弟子，也是前中国道教协会会长、当代全真著名高功闵智亭道长的关门弟子。在道教历史上，华山派属明清时期全真法嗣的重要代表。从这些看似巧合实则必然的联系中，我们能发现全真道派在政通人和的当今盛世，正在流传有序，宗风不绝。

这正如闵智亭道长给中五台道观手书的对联：
关中咸京多仙踪三茅重阳阐道开宗，
玄元一脉相继承上清全真教化与行。

任重十载慰天灵

贺信萍住持出生于咸阳，从小随母亲信奉了道教。他回忆起自己小时候，特别爱玩泥巴，不是用泥巴捏菩萨，就是捏座庙。“我长大了要盖座大庙”，幼小的心灵里就长出了志向的嫩芽。

他从内蒙古医学院一毕业，便求道于闵智亭会长门下。当这位道长依依不舍地差遣平时照料自己起居的弟子回到原籍，复兴中五台道观时，贺信萍毫不犹豫地踏上了归程。

贺信萍领着我们来到道观后面一间破窑洞前，这是2003年他回到中五台时的住处。土窑内只放得下一床、一桌、一盏枯灯，顶上裂了一道大缝，有雨水渗了进来。“当时的中五台道观，仅剩一间破旧殿堂，摇摇欲坠地站立在一片瓦砾场中。当时师父来到这里，站废墟上眯着眼向远处眺望了良久，轻轻地对我说：‘想把这个道场恢复起来不容易，恢复起来后，咸阳道场就可以更加发扬光大了，你可要发大愿心啊！’”贺信萍回忆说。

中五台的历史长达1400多年，初名“九天太乙元君庙”，唐时又名“太清观”，明清时又称“真五台”，后更名为“中五台”，鼎盛时占地150亩，为关中重要的全真道场。经过多年来的兵燹祸乱，原建在高台上的道观，连基土都大多荡然无存。

为了不辜负师父的嘱托，贺信萍在寒窑里住了整整3年。经过一番精心准备，贺信萍把中五台道观的设计图纸带到了北京协和医院，给正在住院治疗的师父过目。“同意此规划，望能早日建成咸阳一处景点。”师父在图纸上的批语以及师父所说的“生而为人，必须有所担当，有所历练”的教导，成为贺信萍及他的同道们战胜重重困难的动力。2010年，一座恢弘壮丽的全新道观，终于矗立在渭北平原的广袤大地上。

2011年5月22日，中五台道观修复竣工暨神像开光大典，吸引来上千位高道大德、居士道友和市民游客。占地20余

亩的新道观，碧瓦丹楹，雕梁画栋，美轮美奂，彰显出道家的大气和神韵。中国道教协会会长任法融道长亲临讲话，并题写了“唯道独尊”四个大字。看着中五台道观终于恢复了昔日香火鼎盛的景象，贺信萍住持的心却难免有几分惆怅。几年前，就在师父看过设计图纸不久，他老人家便羽化而去。现在，只有道观的晨钟暮鼓，伴随着空中悠扬的鸽哨声和挂在大殿上的风铃声，还在一次次地告慰师父的在天之灵，并且表达出道家弟子对祖国、对世界的祝福与祈祷。恢复千年道观，弘扬道教文化，这是师父的嘱托，也是弟子的职责。贺信萍感到，自己肩上的担子仍然沉甸甸的，他仿佛看到，师父正用期待的目光看着自己。

他给自己写下了这样的警句，作为时时的鞭策：
十载任重行道，一生修身进德。

一瓣心香利众生

中五台道观重新建成后，即设立了“葆和堂医馆”，以外丹医药、内丹炼养之道术慈利群众。“医道同源，医道通仙道。”师父生前的教导，贺信萍记得清清楚楚。

葆和堂医馆门前立着一方告示牌，介绍该堂的诊疗范围，计有胃肠溃疡、哮喘、冠心病、抑郁症、失眠、男科等13种。精通医术的贺信萍，擅长医治男科不育，作为出家之人，居然为许多人解除了生育难题，堪称功德无量了。

葆和堂医馆不仅赢得众多患者口碑，而且在临床中，尽量采用植物类中药，忌用动物类药材。“道教因重生而重药，也因重药而重生。这是道教医学不同于传统中医学的一大特点。”贺信萍说。据他介绍，近来，中五台道观正在与陕西中医学院专家合作，着手在附近建一个较大规模的药圃，做到四季闻香，常年见绿，为人们供药治病的同时，也能顺时养生。

贺信萍领着我们在一间会客室坐定，他的弟子递上一杯香茶。茶水的香气，轻轻地拂向一方悬挂的一副对联：“心同明月静，身似白云闲”。这10个字，便是道教心目中的道。不过，透过字面，我们可以看到，道教无为的内心，与有为的外在，有如阴阳两极，成为和谐的整体。

贺信萍递过来一部影印书，书名为《三丰张真人神速万应方》。张三丰何许人也？元明时期赫赫有名的高道，让朱棣皇帝一度下令访求的名医。据传，他曾在武当山，当面交给永乐皇帝来寻他的大臣胡莹一部《秘奥二十四方》。不过，我们眼前的这部《万应方》，没有张真人的只言片语，其实是不同时代不同作者的多种医书的集合，称得上琳琅满目的医学小丛书。但它所载内容很实用，所载医方也具有较高临床治疗价值，曾为明朝李时珍编撰《本草纲目》时所参考并转引。直到前几年，国内只有《万应方》的书名著录，原书早已佚失。当贺信萍等打听到这部重

要的文献只存孤本，原件藏在日本东京国家博物馆，便立即托人找寻，终于让它复制回归。目前，这部珍贵的道医典籍，经贺道长协助已影印出版，为传统医学研究提供了一部重要的文献，同时也弘扬了道教文化。

要的文献只存孤本，原件藏在日本东京国家博物馆，便立即托人找寻，终于让它复制回归。目前，这部珍贵的道医典籍，经贺道长协助已影印出版，为传统医学研究提供了一部重要的文献，同时也弘扬了道教文化。

焚香也是道教文化中一个极其重要的组成部分。但如今，这种纯洁的文化传统，受到了社会糟粕的污染。贺信萍带着忧虑的口吻说，一些信众受到攀比之风的影响，误以为只有价格贵、尺寸大的香，才能表示对神明的无上虔诚。一些不良商贩借机制作尺寸极其夸张的特大号香支，甚至用有害原料制作“毒香”，吸引信众盲目攀比购买，结果造成浪费，污染环境，伤害信众的健康。为了改变这种状况，贺信萍亲自前往厦门，参加有关部门组织的香道师正规培训，回来后，着手研制以中草药为原料的生态香。

贺信萍给我们点燃了一柱自行研制的生态香，白烟氤氲，闻之顿感神清目明。他接着介绍说，其实早在中国古代，道教对用香就很讲究，所用香料达十种，而且规定不同场合得用不同种类的香料。道教斋醮中用香，主要是用以去污破秽，净化空气，醒人眼目，同时是为了信达上真，即所谓“一炷真香通信去，上圣高真降福来。”于是，道教又提出了“心香”的概念，倡导向道人士在道教仪式过程中，不必拘泥于物质与形式，只要一瓣心香虔礼天地，就可到达“金阙”和“幽冥”的境界。“近来，我们响应国家宗教局及中国道协的号召，正在信众中倡导‘药香’与‘心香’，引导信众形成文明的进香、礼神方式，拒绝使用不合格香品。

近几年，中五台道观围绕创建和谐寺观教堂活动，弘扬道教优秀传统文化，做了大量事情。2012年7月，道观承办了“陕西省第二届玄门讲经”活动，来自省内的居士道友同台比武，使得尊道贵德之风得到传扬。道观不时举行“玄门写经”活动，广邀高道大德、贤达名家前来挥毫献艺，宣示道教有益于社会和人生的理念。面对络绎不绝前来寻道的信众，道观注重劝化大家做到清心寡欲、柔弱不争、抱素守朴，以提高个人修养；敬天礼祖、诸恶莫作、诸善奉行，以维护社会稳定。不少矛盾纠纷由此得到消弥，许多灾困难户还得到道观的鼎力相助。中五台道观以慈悲济人的功德，受到广泛赞誉，并于2013年被评为“全国创建和谐寺观教堂先进集体”。

据同行的周少华局长介绍，近年来，国家宗教局及省、市、各级领导先后多次到中五台道观调研视察，积极为道观排忧解难，提供服务。咸阳市统战部、市民宗委、市民宗局帮助道观解决了教产遗留问题，为道观建设及美化绿化提供人力和经费支持，使得道观顺利进入和谐寺观和生态文明宫观行列。

“道教文化上承黄老，下纳百家，之所以能屹立于社会近两千年，根源就在于它丰富而精深的教理、教义深入人心，遍及社会各阶层，适合人民群众需要。今天，我们要继续发扬道教爱国爱教的优良传统，弘扬道教文化，发挥宗教正能量，还有大量的事情要做。”贺信萍最后表示。

我们注意到，道观墙上张贴的“清规榜”，有段文字特别醒目：
美玉成器，全赖琢磨功深；精金在熔，俱凭锻炼力深。

我们祝愿中五台道观如同一块美玉，日日拂拭，永远璀璨。



葆和堂医馆一瞥



中五台道观修复竣工暨神像开光大典



台湾天官地母庙一行善信参访中五台道观