

6月4日，深圳市长许勤透露，国务院已批复深圳建设国家自主创新示范区。深圳成为国务院批准建设的第四个国家自主创新示范区，同时也是首个以城市为基本单元的国家自主创新示范区。深圳申报建设国家自主创新示范区历时4年，最终获批，得益于深圳形成的独特的创新文化氛围和“企业主体、市场主导、政府主动”的创新模式。据悉，新的深圳国家自主创新示范区在诸多方面较北京中关村、武汉东湖高新区和上海张江这三个示范区不同，被誉为国家自主创新示范区的升级版。

1 深圳观念引领创新潮流

创新让深圳成为中国改革开放的弄潮儿。深圳是一座因创新而生的城市，创新是深圳的生命根基，这座城市生产力跃升的每一步都有赖于创新驱动。30多年来，深圳和深圳人靠不断创新始终走在改革开放的最前沿。改革开放之初，深圳人以发行新中国第一支股票，敲响中国土地拍卖“第一槌”等一个个的“率先”与“第一”引领了改革发展的潮流。进入21世纪以后，深圳又以成立中国第一家知识产权交易机构，率先实施“文化立市”战略等一个个“率先”与“第一”，将改革开放不断推向深入。

“深圳观念”是深圳创新文化的标志。深圳在改革开放中提出的“时间就是金钱，效率就是生命”、“空谈误国，实干兴邦”、“敢为天下先”、“改革创新是深圳的根，深圳的魂”、“鼓励创新，宽容失败”等一系列创新观念，“闯”入一个个传统观念的禁区雷区，引燃一个个振聋发聩的思想观念大爆炸：关于特区姓“社”姓“资”问题的争论、关于“时间就是金钱，效率就是生命”的大讨论、关于特区是否继续“闯”的分歧和争辩……这些理念之争带来了当时中国思想界最关注的前沿突破，使人的思想观念和精神状态进入了一个新境界，推动了深圳乃至全国改革开放的时代进程。

2 自主创新催生“深圳现象”

“企业主体、市场主导、政府主动”模式激发无限创新力。2013年，深圳的PCT国际专利申请首次突破了1万件，连续10年居各大城市首位，占国内申请总量的48.1%。有媒体总结深圳自主创新有6个“90%”现象，即90%的创新型企业是本土企业、90%的研发人员在企业、90%的科研投入来源于企业、90%的专利生产于企业、90%的研发机构建在企业、90%以上的重大科技项目发明专利来源于龙头企业。这种现象凸显了深圳企业在知识产权创造和运用中的主体地位。深圳形成



环境优美的深圳科技园聚集了腾讯等一大批创新型企业



深圳华大基因与香港中文大学成立跨组学创新研究院



深圳科技园聚集了中兴、联想等一大批科技创新企业

深圳打造自主创新示范区升级版

李瑞琦 杨世国 程全兵

3 深圳经济特区新使命

按照国务院的批复，深圳国家自主创新示范区总面积397平方公里，是我国首个以城市为基本单元的国家自主创新示范区，涵盖了深圳市10个行政区和新区的产业用地，相当于近35个深圳高新区，超过原深圳经济特区面积，可以说是再造了一个“科技特区”。国务院批复还确定了示范区“创新驱动发展示范区、科技体制改革先行区、战略性新兴产业集聚区、开放创新引领区、创新创业生态区”等“五区”发展定位。深圳自主创新示范区除享受国务院支持中关村科技园区先行先试的各项政策及其配套措施外，国务院还特别支持深圳结合自身特点，在科技金融改革创新、建设新型科研机构、深港经济科技合作新机制等方面进行积极探索。

广东省委常委、深圳市委书记王荣，深圳市长许勤在6月13日召开的国家自主创新示范区建设动员会上表示，深圳要更高地举起自主创新大旗，加快建成创新驱动发展的示范区，以科技创新为核心和先导，让各种创新的成果不断涌现；要牢牢把握全面深化改革的时代命题，加快建成科技体制改革先行区，把科技体制改革同“五位一体”各领域改革统筹考虑、一体安排，让各个方面改革都为创新服务；要争创科技与经济融合发展的新优势，加快建成战略性新兴产业集聚区，为特区发展赢得新优势；要以全球视野汇聚一流创新资源，加快建成开放创新引领区，用好前海深港合作平台，打造“深港创新圈”核心区；要全力营造最佳创新环境，加快建成创新创业生态区，推进大学校区、科技园区、产业城区“三区融合”，努力形成综合创新生态条件的“叠加效应”。

全国政协副主席、科技部部长万钢表示，深圳获批建设国家自主创新示范区，是党中央、国务院赋予深圳经济特区的新使命。

10年投入20多亿 文化设施无盲点 福田区构筑一公里文化圈

马志煌 赵鹏飞

●文化圈全面免费开放

早在2003年，福田区就提出打造“一公里文化圈”的目标，10年间先后投入超过20亿元，完成了“一公里文化圈”的硬件建设。目前，已建成市属重大文化设施、区属主干文化设施、社区基层文化设施三级设施网络体系，平均每万人拥有2507平方米的公共文化设施面积。

辖区内，深圳图书馆、深圳博物馆、音乐厅、中心书城等标志性文化设施鳞次栉比；社区文化活动和图书馆覆盖率均为100%。7个区级文化馆，分别打造成戏剧、舞蹈、音乐、书画、钢琴、梦工场、市民文化会馆等主题馆，实现全面免费开放，满足市民多层次的文化需求；全区104个公共图书馆（室），人均公共图书馆藏书2.32册，位居全国前列，达到每万人拥有一个图书馆的国际标准；全区有6个社会投资博物馆、10个街道文化站、88个社区文化活动室、50个各类文化广场，其中，区文化馆为国家一级馆和省特级馆，区图书馆为国家地市级一级馆，10个街道文化站有8个省特级站，另有2个全国特色文化广场和2个省十佳文化广场。

●服务优质化多元化普惠化

福田区公共文化服务体系建设，着眼于实现文化服务优质化、多元化、普惠化：根据中心城市群众喜爱在绿地、花园开展文化活动的特点，实行“一公园一特色”，打造了“莲花山大巡游”、“热舞皇岗”、“书画笔架山”、“乐在梅林”、“花艺中心”等五大主题公园文化场地；针对不同地域、不同居住群体的不同文化需求，在国际社区建设凸显国际化元素的东海城市文化广场，在下沙社区建设非物质文化遗产广场，在中心书城建设艺术生态广场；结合中心城区市民欣赏高雅艺术诉求较强的特点，定向实施低价工程，让普通市民也能进入高雅艺术殿堂；面对外来务工人员迫切需要适应环境、增



别具一格的创建动员大会

长知识、提高技能的需求，实施“阳光培训工程”、“工会读者服务工程”、“外来青工文化节”、“来深建设者才艺大赛”等，使外来务工人员能便利参与各自心仪的培训活动和文化艺术活动；推行“弹性服务”，在100多家公共文化场馆实行“延时服务、错时服务”，以保证居民每天有活动有场地，读书有去处。

近年来，福田大手笔创办了一系列具有国际化元素的文化活动——每年举办世界舞蹈总会WDC国际舞世界杯；与朗朗合作推动福田钢琴教育国际化；举办深圳国际打击乐文化节、中国（深圳）标准舞拉丁舞世界公开赛、法国文化周等国际性文化活动；开展深港文化合作，如在图书馆设立香港文献区，开展粤剧等民俗文化展演活动，深港联合开展“4·23世界读书日”活动，组织香港艺术机构来深演出等。

●引入社会资本办公共文化

在公共文化服务体系建设中，福田区形成了充满活力的公共文化服务供给与管理机制。福田区在全市率先设立正处级事业单位——区公共文化体育发展中心，统一管理区图书馆、文化馆等区属公共场馆，实现了管办分离、政事分开。2012年，福田区设立了每年1亿元规模的宣传文体专项资金，用来购买公共服务，撬动社会力量、社会资本参与公共文化服务，形成共建共享新局面；探索“不求所有、不求所在、但求所用”的新型文化人才用人机制。

●“十大功能区”打造文化服务升级版

在创建“国家公共文化服务体系示范区”规划中，福田区提出了重点打造包括“主题文化馆功能区”、“图书馆阅读功能区”、“博物馆功能区”、“文化广场功能区”、“公园文化功能区”、“地铁文化功能区”、“现代戏剧功能区”、“公共艺术功能区”、“街道特色文化功能区”、“数字文化功能区”在内的“十大文化功能区”的“总目标”及系列“分目标”。“十大文化功能区”带给市民的公共文化福利“触手可及”——到2015年验收时，全区各街道文化设施建设将实现“三个一”，即拥有一个文化站、一个街道图书馆、一批文化广场；各社区文化设施建设达到“三个全覆盖”，即公共电子阅览室全覆盖、200平方米以上的社区文化活动室全覆盖、社区图书馆（室）全覆盖，区、街道、社区三级公共文化服务体系更加完善，公共文化服务的公益性、均等性、便利性、基本性更加突出。



广场文艺表演