

大雁塔下看变化

本报记者 孔晓宁



在当今中国，一座城市若是过了10年回头看，有一部分地方你就认不得了；若是离别20年重访，会有“换了人间”之感。我眼中的西安便是如此。



上次来到西安大雁塔，是1993年秋。并非为的登塔观景，而是专程前往考察塔周围的地面变化。随后发表的通讯报道，有这样一段描述：“若非亲眼所见，简直难以想象，雄伟典雅的千年古都内，竟在发生如此急剧

的裂变！大雁塔近旁的西北光学仪器厂宿舍区，一座4层楼房，上3层齐刷刷拆去了，留下的一层，横七竖八张着拳头宽的大缝，摇摇欲坠。距它几米远的一幢楼，北、南两面外墙，遍布斜的裂纹……”

整整20年来，那些龃牙咧嘴般的裂缝，经常浮现在我的眼前，也一度纠结在我的心里。让我早已释怀的是，西安10多年前就从百里之外引来黑河水，一度遏制住了因超采地下水而造成的地陷地裂，让“古城将会成为死城”的预言，永远抛进了历史的故纸堆。

这次令我感慨万分的，是西安不仅延续了自己的血脉，而且旧貌换了新颜。在大雁塔一带及其他许多地方，建起了无比壮观的新城！

这一趟，我特意住进了距大雁塔不过百余米的一家饭店，清晨，迎着古塔漫步而去。

大街两旁，新盖了气派的仿古建筑，飞檐、斗拱、红墙，包含着酒吧、饭馆、影院、超市、发廊……构成了一幅幅古与今和谐相处的生动画面。我记忆底片中的那些破旧的工厂宿舍、张着大裂缝的道路，全部被高低错落的大厦、洋房、别墅与街道所取代。大雁塔依旧挺立着1000多岁了的身子，可它周围，已经横空出世了一个“曲江新区”，成为了最让西安人骄傲的一片区域。

盛唐时期的曲江，可是个大美之地。唐开元年间，玄宗李隆基引大峪水入黄渠并注于曲江池中，在这一带大兴土木，建起芙蓉园、紫云楼等园林楼阁，一有兴致，便与宠妃百僚沿专用的夹城墙驱车至此。诗人杜甫及许多文人墨客也爱来凑热闹，杜甫有诗赞之：“穿花蛱蝶深深见，蘸水蜻蜓款款飞。传语风光共流转，暂时相赏莫相违。”不过，自安史之乱给这座天下最大都城造成毁灭性破坏，曲江在历史的风尘中逐渐衰败为一片荒原残墟。

今天，走进新建的大唐芙蓉园，登上重筑的紫云楼，1000余亩的宏大园林及园子周围的新式住宅楼，与立于园子边上的大雁塔，在你眼前显示着强烈的历史反差。园中水面占了大半，清澈的水引自黑河，“长安八景”之一的“曲江流饮”已经得以重现。满园的楼台亭阁、奇花异卉，有了碧水映照，显得格外亮丽。芙蓉园南门的一大片唐市，是园区内14个文化主题区之一。在唐代，长安城有东市与西市两大市场，今人常说的“买东西”一词，便是源自这里。今天，游人来到唐市，不仅可以选购自己喜欢的东西，看看民间绝活、民俗舞蹈、古装走秀，尝尝餐饮美食，还能体验唐时“众商云集、内外通融”的盛况。

盛唐时期的芙蓉园，是拥有120万人口的世界最大都城的精华所在；而今天重建的芙蓉园，又成为中国西北地区最大的文化遗址景区，是中国第一个全方位展示盛唐风貌的大型皇家园林式5A级文化景区。

在紫云楼前一方小牌子上，我看到了一个熟悉的名字：“张锦秋”。牌子上的文字介绍说，这座四层高楼及西安许多新盖的仿唐建筑，都是这位女院士的设计杰作。记得20年前来西安考察，我曾登门拜访过这位建筑学家，她是建筑大师梁思成的女弟子，当时我们访谈的话题，是怎样防止大雁塔在地陷中倒掉。全国解放时，是梁思成的另一位在西安市政府中担任要职的大弟子，力主保护了西安老城墙。而数十年后，又是梁先生的一位女弟子，把传统建筑元素与现代建筑艺术高度整合，主持再造了令世人惊叹的新新杰作。这种历史的巧合，当然并不都是个人机缘所致。

“现在来看

过芙蓉园的游客，都会像您一样，会有一种震撼感。但我们心里清楚，这个园子特适合远观，近看，就会发现细节还有些缺失。”西安曲江文化旅游集团有限公司副总经理庄莹，领着我园中陆羽茶社坐定，边品茶边介绍说，现在芙蓉园里的不少项目都是静态展示，对游客吸引力不强。为了弥补这个缺憾，她和同事们近期操作了一个项目，名为“盛唐之堂”。即动手改造园内的四个厅堂，与观众游客形成互动。例如有一间用于展演西安鼓乐，这种鼓乐属于唐朝皇家交响乐，已被列入世界级非物质文化遗产。但其中的官徵谱，只在长安县一带的农民中口口相传，听起来又特别冗长平淡。“一年前，我们就引入创作团队，采用多媒体技术，加入独奏曲等现代元素，这台节目今年8月上演，相信能给人们更多听觉与视觉上的震撼”。作为芙蓉园、曲江池等历史文化景区管理部门的掌门人之一，庄莹认真地补充道。

庄莹说，循着上述思

路，她和她的团队将要承担对集团承担的150平方公里的文化旅游产业进行“深耕”，向集团承担的中国西部许多文化旅游项目推广。“文化旅游产业是最适合与城市化进程耦合交互发展的产业。就拿我们曲江文旅开发的这个芙蓉园来说，周边带动了开发了24个楼盘，居民近10万人，形成了一座新城！在旧址上新建的芙蓉园，荟萃了中国古代园林的精华，做到了大美于形。我们这一批人的新职责，是做好陕西根脉文化的守望者，引导市民发现与享受生活之美，进一步实现大爱于心。”

从大美于形，到大爱于心，无疑又在酝酿着一场由表及里的变化。

再过10年、20年，西安古城又会变成什么样子？谁能说得明白？世界上只有变化是永远不变的。循此哲理展望西安未来，我们可以任意畅想……



芙蓉园雕塑



大唐芙蓉园风光

「泰坦尼克」将现「中国死海」

本报记者 尹婕

大英，这个地处川中腹地涪江以西的地方，是个建县不满17年的县城。近些年，以“中国死海”和有着“世界近代石油钻井之父”之称的卓筒井制盐技术，大英县声名鹊起。

大英“死海”景区是一个形成于1.5亿年前的地下古盐湖，盐卤资源储量十分丰富，由于其盐含量类似中东的“死海”，人在水中可以漂浮不沉，故有“中国死海”之称。根据四川省地勘局对大英县地下天然盐卤矿泉水的水质检测，“死海”天然盐卤海水主要以氯化钠食盐为主，并富含钾、钙、碘、溴等40多种矿物质和微量元素。此外，“死海”还兼具温泉功效，出水口温度高达87摄氏度，是世界上独一无二的“死海热温泉”。

5月底，大英县宣布正式开建浪漫地中海七星国际文化旅游度假区。引人注目的是全球第一艘按照原型1:1建造的“泰坦尼克号”，也将在此呈现。该项目由七星能源投资集团投资、美国GC公司设计。船体从外形到内部结构都将参照原泰坦尼克号设计，建成后将以模拟撞击冰山、沉没大海等情境。这艘“永不沉没的泰坦尼克号”预计于2016年对外开放。据悉，该度假区项目建成后，将创3个全球第一：全球第一艘按1:1原型建造的泰坦尼克号、全世界最大的室内人造天空沙滩浴场和全球第一家立体互动高科技动感演艺剧场。

四川省各地区的旅游发展可以说是“各有千秋”。如果说成都卖的是“巴适”，重庆卖的是热情，阿坝州卖的是自然风光，那么，大英县的旅游经就是“卖创意”。

在近期举办的“环球旅游高峰论坛”上，论坛组委会负责人黄梨介绍，全球旅游产业都在转型，中国的旅游消费也在发生根本性的变化。旅游者的旅游意识和旅游观念逐渐觉醒，人们从单一的赏景、猎奇转向追求个性化、体验化、情感化的旅游经历。而推动中国旅游产业更加稳健地向国际化方向发展，文化创意是重要途径之一。

洛阳牡丹名满天下。如今再到洛阳，有一个不得不去的地方——龙潭大峡谷，它是去年刚刚获得命名的国家5A级景区。

龙潭大峡谷隐藏在河南省洛阳市新安县境内，属秦岭与太行山的过渡地带，是黛眉山世界地质公园的核心景区。峡谷全长5.5公里，平均宽度10余米，著名的景观有水往高处流、石上檀、石上天书、佛光罗汉崖、天碑、一线瀑等，被专家誉为“中国嶂谷第一峡”、“峡谷绝品”、“古海洋天然博物馆”和“黄河山水画廊”。

龙潭大峡谷具有极高的科学价值。距今12亿年前的中元古界，古海洋曾在这里书写了惊心动魄的篇章。海底抬升、激流冲刷、山崩地裂……海洋退去，大陆显现，历史封存了地质变迁的沧海桑田，留下了这条“地球上最美丽的伤痕”：罕有奇迹的“水往高处流”、鬼斧神工的“石上天书”、不可思议的“巨人指纹”、神秘莫测的“仙人足迹”……

走进龙潭大峡谷，只见青河在谷底奔流东去，形成两山壁立、一水中流的壮观景象，其雄伟的地貌，浩瀚的气魄，慑人的神态，奇异的景色，世无其匹。峡谷长约5公里，犹如一条东西匍匐的巨龙，朝着斜阳欲跃凌云。

2002年6月，一个偶然的的机会，分管旅游的副县长陈建林来到石井乡龙潭沟村，发现村边有一条大峡谷，谷内云蒸霞蔚，激流飞溅，景色十分迷人，而当地的村民却为了维持生计，经常上山乱砍乱伐，生活十分困苦。痛心之余，陈建林说：“这不是守着‘金饭碗’要饭

大峡谷确为世界罕见，所蕴含的信息堪称一部活着的地质教科书。

2005年8月，陈建林做出了一个惊人之举：卸去副县长职务，在众人的质疑声中毅然投入龙潭大峡谷景区的开发。为了防止水资源污染，他不惜投入200多万元安装无排放、无气味的生态厕所；为了保持景区的自然之美，他力主把通讯线、高压线等线路全都埋在地下，为此付出了高于直接架线10倍的成本。

一分耕耘一分收获。2005年，龙潭大峡谷被批准为国家地质公园；2006年，被联合国教科文组织评定为世界地质公园；2007年，又被评为国家4A级景区，结束了新安县没有4A级旅游景区的历史。2006年3月，龙潭大峡谷景区正式对外开放，当年吸引外来游客15.6万人，刷新了河南新景区第一年不超过10万人的纪录。2007年，游客增加到39万人次。2013年元月，被国家旅游局命名为5A级景区。联合国教科文组织世界地质公园评审专家尼古拉斯博士盛赞龙潭大峡谷景区是“全世界人人都该来的地方”。

目前，龙潭大峡谷建起了地质博物馆，竖起了著名地质学家李四光的塑像，突出科普旅游，形成了自己的特色，也吸引了大批专家学者以及众多大中专业生前来考察学习。

龙潭大峡谷 古海洋天然博物馆

岳洪



吃吗？为什么不能通过发展旅游业带动群众脱贫致富呢？”从此，陈建林就把发展龙潭大峡谷作为自己工作的重点，多次深入龙潭大峡谷调研，并聘请专家学者考察。果不出陈建林所料，经过专家们论证，龙潭“U”形

●国人看世界

小城因斯布鲁克

梁青平

从德国前往意大利，途经奥地利的因斯布鲁克。住了两日，喜欢上这座小城。

下榻的宾馆，离老城区不远，门前流淌着一条河，叫茵河。小城的名字即为“茵河”上的桥。自1239年建市，小城历经700多年风雨，至今依旧保持着中世纪城市的容貌。蜿蜒蜘蛛网般的小街小巷，把城区分成很多大小不等的三角形，不过无论怎样纵横交错，都是相通的，游客都可以走到想去的地方。

玛丽亚特雷萨大街并不“大”。两侧密密麻麻排列着装饰精美、古色古香的店铺、酒吧和咖啡店。著名的黄金屋顶、宫

廷城堡、宫廷教堂、凯旋门和安娜柱都在这条街上。

黄金屋顶是这座城市的象征。1500年建成后，成为皇亲国戚的府第。之所以叫“黄金屋顶”，是因为屋顶上用了3450块金箔贴面，它那雕梁画栋的墙体和露台，尽显豪华奢侈。来自世界各地的游客，在这里如潮水般地涌来涌去。

小城有一家皇家小店，橱窗里陈列着茜茜公主的大幅画像和影视剧照。逛店游客，少不了要买点与茜茜公主有关的影碟和光盘。茜茜公主第一次见到奥地利皇帝弗朗西斯·约瑟夫时，就在因斯布鲁克。影片三部曲《茜茜

公主》、《年轻的皇后》和《皇后的命运》中很多镜头，就摄自这座小城，里面清新至极的湖光山色，让我沉迷不已。

经过施华洛世奇水晶店，忍不住挤了进去。成立于1895年的施华洛世奇，如同卡地亚、爱马仕和路易威登等国际品牌，名震全球时尚界。两个由无数小水晶球组成的超大“苍蝇眼”，立于门厅中央。店内展示的各种水晶制品，从精巧的项链、耳环、戒指、胸针等首饰，到结合了先进水晶灯具的七彩水晶灯具，无不令人啧啧称奇。

问了一下价格，比巴黎老佛爷（法国著名的百货商店）便宜，比国内更是便宜许多，立马向周围的中国游客学习——从钱包里往外掏银子。

我们在街头遇上了一场音乐会。正规的演奏台，舒适的听众椅。弹奏者有男有女，有老有少。器乐有提琴、长笛、吉他、萨克斯，还有一台漂亮的钢琴。用英、德双语印制的节目表，放在一个报刊架上，供听众自取。演奏者一律身着正式演出服，一招一式很专业。随着优美的经典乐曲渐渐响起，所有的听众都沉浸在梦幻般的意境里。



城市公园内景