

中文输入法：指尖上的竞争

本报记者 刘菲



【第七十六课】

谨而信(三)

殷昆

本课主要讲一个“信”字。

信、信任、信心、信念、信仰，都建立在自信上，而自信又建立在自觉上，自觉分为感觉和觉悟两个阶段。

譬如信仰。任何信仰之初，都是感觉层面的，仅仅凭某种感觉而萌生出一种信念。由于没有经过亲身的实践验证，这种信念往往是脆弱的。几乎所有信仰，对初入门的信仰者都有一个考验期。这种考验应该是双向的，一是信仰者要接受考验，二是信仰者对所信仰精神道义的考验。所以，经得起考验的信仰，也就经得起怀疑。有疑才会去了解、体验、比较、分析、验证；有验证才会坚信不疑。这叫小疑小悟、大疑大悟、不疑不悟。

疑是“谨”的过程，悟是“谨”的结果。疑而后悟才叫自觉，有自觉才有自信，有自信才有真正的信仰。孔子用“谨而信”三个字就阐释了疑与悟、谨与信的逻辑关系——这也是孔子为弟子们规定的办事和做人的规则。

认一认，比一比：

感觉、觉悟，自信、自觉，信任、信心、信念、信仰。

小疑小悟，大疑大悟，不疑不悟。



日前，“手机中文输入最快”吉尼斯挑战赛在深圳开赛，这次比赛将通过全球海选比赛，选出中文输入速度最快的10人到深圳参加总决赛。他们将在同一地方，使用同样的手机，不同的输入法，输入同样的中文词组，比赛谁用时最少。届时输入速度最快的选手将获得大世界吉尼斯纪录证书。

据《2014年全球社交、数字和移动》报告显示，目前，我国网民数量约有13.5亿，在手机持有者中，智能手机用户比例达47%。中文输入法拥有数以亿计的使用人群，因此，这一比赛自然吸引了众人的目光。

古老汉字遇到新挑战

中文是世界上使用人口最多的文字，也是最古老的文字之一，它是中华文明延续五千年的重要载体。在人类语言漫长的历史演变过程中，印欧文字最终演变成拼音文字，文字形体与词语意义之间失去了直接的联系。唯有汉字在沿着特殊轨道前行发展几千年之后，仍然保留了初始时期的特质，成为以形表意的独特文字。

当人类进入计算机时代，中文遇到了英语、法语等拼音文字所没有的问题——录入。拼音文字能够直接录入，只要把有限的字母设计在键盘上，再对照键盘逐一敲出组成单词的字母即可。而中文的汉字数以万计，不可能在电脑键盘上为每一个汉字造一个按键，因而需要借助特定的方法才能完成录入。

然而，计算机的出现，给中文输入带来新生。由此，各种中文输入法应运而生。据不完全统计，在30年间，出现了上千种中文编码方法。

中国社会科学院文学研究所研究员马昌仪是最早用电脑替代手写的批人之一。年近八旬的马老师在回忆起自己当年使用电脑的情况时，对本报记者说道：“我老伴接触电脑比我早，我用电脑完全是迫不得已。”原来，以中国神话为研究对象的马老师，1986年完成了《中国灵魂信仰》一书。写作这本书时，她先落笔在稿纸上，由身为著名文艺评论家、作家、人文学者、民间文学家的丈夫刘锡诚帮忙录入电脑，打印出来。她在打印稿上修改，丈夫根据她的修改，

再在电脑上修改。如此反复数次，十分不方便。正是这本书的写作过程，让马老师下定决心学习电脑输入法。她说：“我是广东人，普通话发音不标准，没法用汉语拼音输入法，结果花了一个月时间练习五笔字型输入法。”“我独立用电脑完成的第一本书是《鼠咬天开》。”多年过去，现在提起，马老师仍记得十分清晰。

许多人都记得，在上世纪80至90年代，五笔输入法十分盛行，很多想学习电脑的人先要学会五笔。但由于五笔编码学习起来有难度，且本身存在不合理的地方，比如字根不符合汉字基本部件与违反笔顺等问题，因此，随着智能拼音输入法的到来，使用五笔输入的人越来越少。

年轻一代偏爱智能型

从王码五笔、极品五笔，到智能ABC；从微软拼音、紫光拼音，到搜狗拼音，中文输入法跳出了传统的拼音或者是五笔的窠臼，进入连续拼音输入时代。从台式机、笔记本，到iPad、智能手机……快速更新的电子产品在快速改变着人们的习惯。

作为当今网民主流的“80后”、“90后”，甚至“00后”，被戏称为“拇指一族”。他们伴随着互联网和移动互联网的发展而长大，其生活方式、社交方式极大地依赖于网络。又因为我国近30年来普及9年制义务教育初见成效，他们中的绝大多数人接受过中小学教育，能熟练掌握汉语拼音，智能拼音输入法对于他们来说，没有“门槛”，因而具有天然亲近感，而

中文输入搅动大市场

实际上，中文输入法的竞争早已进入白热化阶段，微软、谷歌、百度、阿里巴巴、腾讯、搜狐等公司纷纷推出自己的中文输入法。乍看起来，输入法是个小产品，供用户免费使用，并不盈利。但一个人一旦习惯了某种输入法就不易改变，所以，在“终端为王”的时代，输入法对于培养用户的消费习惯、忠诚度，对于向用户实行精准的广告推送等方面具有十分重要的意义，影响着企业的长远发展战略。这也是各大公司为此竞争的深层原因。

从另一方面看，输入法的竞争使众多网民有了更大的选择余地，如百度推出了中老年输入法，以“超大按键”作为主打功能，广受用户的好评。近日，搜狗输入法为庆祝正式上线8周年，举办了“一字千金”活动，6月5日至7月5日期间，只要用户上传该输入法打不出的“缺字”，就有机会获得千元红包。

对外经济贸易大学信息学院教师王小波认为，到目前为止，其实没有哪一种中文输入法是没有缺点的，只要根据自己的实际情况和实际需要，选择一种适合自己的中文输入法就行了。他进一步预测说，随着新技术的成熟，手写输入、语音输入不断普及，今后的中文输入法将更加“傻瓜化”，向着智能、人性、个性的方向发展。“指尖”上的竞争仍将继续。



内容丰富的春假

孙亦萱 (11岁)

我今年的春假过得很充实。春假一开始，妈妈就带我和妹妹去了水族馆参观。我们在水族馆里看见了各种各样的海洋动物，海马、鲨鱼、鳐鱼，还看到了海星等。我拍了很多照片。

星期三晚上，我像平常一样上了钢琴课。在春假的其它时间里，我参加了户外活动春假营，学到了很多新的东西，比如野外生存的知识和技能。我学会了搭木棚、生火、烤棉花糖等。就这样，我度过了一个高高兴兴的春假。

(寄自加拿大)

儿时的家乡最美

王天童

我的家乡在云南。每当仰望天空中像棉花一般洁白的云朵，我便会回到那记忆深处的家乡天空中的云。傍晚，当斜阳照射着千姿百态的云朵，宛如一位拥有丰富扎染经验的白族少女，为云彩晕染上了绚丽的橙红色。“彩云之南”，大概就是因此而得名的吧。不管是家乡的云朵，还是亲人，家乡的一草一木都令我十分怀念。

我想念家乡的大山，那连绵不断的大山环抱着云南的各个城镇。每个周末，爸爸都会带我去小山上赶集，当地的家家户户会摆出自己种的菜、养殖的牲畜和其他物品售卖。为了赶集，天不亮，人们就背着沉重的箩筐，步行在漫长的山路上。那一条条山路就是云南山区的人通往外界的生路。山区的孩子也因为那些拔地而起的大山而拥有了顽强的毅力。

我想念家乡的红土地。虽然云南的红土地没有黑土地那么肥沃，但是这片红土地养育了近4596万云南人。满山的梯田象征着云南农民勤劳、朴素、憨厚的性格。家家户户相互帮助，整个村庄就像一个大家庭一样。

我想念家乡的小吃。虽然云南菜没有粤菜那样的精美，但是有自己的特色。酸辣炒土豆丝、茄子煲、老奶洋芋、卤饵丝、烤乳扇、小锅米线等，都是我的最爱。云南菜反映出云南人不贪奢侈，简单而朴实的思维方式。简简单单的一碗小锅米线曾伴随了我3年的小学生活。

我想念家乡的生活方式。在四季如春的昆明，每天都充满了春天的生机与活力，昆明大多数人的生活节奏要比其它地方的人缓慢得多，有人据此认为云南人懒惰。但是我却认为，这样的生活方式才能让人们真正地享受生活。傍晚在翠湖边散步；周末在茶馆待上一天，品尝醇厚的普洱；也可以到花鸟市场逛逛，吃一碗小锅米线。没有太多的新奇，无需太多的奢侈，也没有过大的压力与烦恼，大多数昆明人就是这样平平淡淡地过着自己的日子。

光阴似箭，随着岁月的变迁，每年回昆明时，都有新的变化。昆明在不断地发展、更新，很多民族文化、风俗也逐渐被赋予新的内涵，但我相信，我儿时记忆中的家乡是最美的。

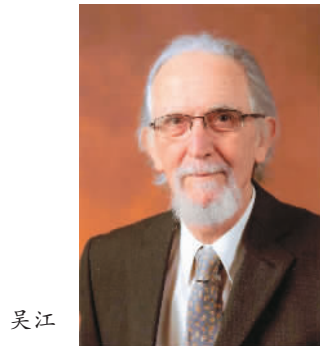
(寄自澳大利亚)

(本文获得第十四届华人少年作文比赛一等奖)



洋教授 好学生

戴大庆



吴江

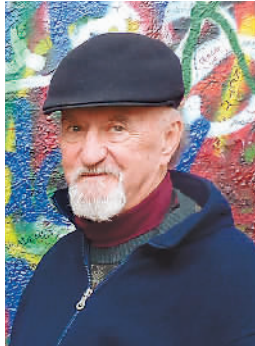
10年前，经朋友介绍，我做了几位洋学生的中文老师，其中有两位年届七十的老人表现十分突出。他们都是多伦多大学荣誉退休教授，一位叫杜雷 (Len Doucette)，退休前在大学教授法国文学。他懂英、德、俄、西班牙、意大利等14国文字，且每种语言都达到听说读写的水平。在谈到自己的以往经历时，杜雷不免叹息，年轻时不知道中文如此重要，如此富有魅力，否则，非选学中文不可。不过，现在学也不晚，就算“补课”。另一位叫吴江 (John Warden)，祖籍英国。他曾经教授古希腊文化，对中国古代哲学家及其思想有着精深的了解，尤其对老子、庄子、孔子等学说的特点了如指掌。每次来上中文课时，都带上好几本英文版的参考书。我打趣地逗他：“看来你是给我讲课来了”。大

家听了哈哈一笑，我们的中文课经常在这样的氛围中开始。

音调是关键

汉语的四声对老外来讲有难度。在教学中，我试着先把第四声作为突破口，即在每句话中把第四声的字标出声调。这样，经过一段时间的练习，收到了明显的效果。

我的高龄学生们具有较高的知识水平。所以在汉语口语课上，除了使用基本教材外，我根据他们的兴趣和特点增加了热门话题，涉及内容十分广泛，例如美国选举、对安乐死的看法、世界人口政策、占星术、原住民问题等。给他们留的家庭作业就是各自准备感兴趣的热门话题，把讨论时要用到的有关词汇整理好，注上拼音和声调。所以，每次的话题讨论学生都有备而来，讨论课堂上妙趣横生，笑声不绝。学生们的发言充满渊博的知识和幽默，令我受益匪浅，取得了教学互动的良好效果。



杜雷

汉字是根本

鉴于汉字结构的特点，我鼓励学生要认记常用汉字，并逐步尝试着用中文写作文。这对初学者来说往往是个难题，但在老教授身上试行却获得了出乎意料的良好收获。两位老学生按时交作业，从不拖拉。我把他们的习作推荐给人民日报海外版的《学中文》版，并有幸被选登，给了他们极大的鼓励。杜雷的《学到老》、《第一次钓鱼》等获得好评；吴江的《十一月》把加拿大的秋景用五言绝句的形式描述出来，很有韵味。

吴江的兴趣偏重于唐诗。经过多年努力，他从杜甫的诗中选出有关战争的题材，译成英文，汇编成册。这是极富挑战性的工作，因为要把唐诗译成英文，须对原意有深刻的了解。为了达到满意的效果，吴江对每个汉字、词组，及原诗中的典故、背景都刨根问底，穷追不舍。我往往被问得招架不住，去查

阅有关资料。他用了4年时间，刚刚完成对李商隐近百首诗的英译，即将出版，他还打算将李贺的诗作翻译成英文。吴江雄心勃勃地向我讲述着自己的计划，我听了则感慨万分。

教学同相长

杜雷和吴江虽然都是资深学者，已到古稀之年，但从不懈怠。每次上课，十分守时，一分钟都不差，我戏称为“军事时间”。在10年的相处过程中，我更加深刻地领悟到“教学相长”的含义，我的中英文都有所长进。

两位老人学习中文那认真执著的态度深深地感染着我；他们生命不息、学习不止的精神也深深地教育着我。和他们在一起，真是享受。

(寄自加拿大)

梦想当画家

张月朦 (9岁)

我的梦想是成为一名画家。我喜欢所有的颜色。爸爸妈妈经常带我去大自然发现各种美丽的颜色。

春天，我们去荷兰看郁金香的花海。

夏天，我们去马尔他看大海和彩石。深蓝、浅蓝，有时是碧绿色的海水让我着迷；海边各种颜色的石头让我爱不释手。

秋天，我们去瑞士的森林看红、黄、绿各色的树叶。冬天，我们去白白的雪山和冰湖。

我梦想着把这些美丽的颜色



图为张月朦画的马

不放弃 有惊喜

马玉莲

很友好。我们互相学习、互相帮助，不仅一起上课，课后还一起参加许多活动。总之，在上海的日子我过得很开心。我们的友谊加深了。

来中国的第二年，我开始进入医学专业学习。因为要一边学习汉语，一边学习医学专业知识，我的学习任务越来越重，跟好朋友聚会

的时间越来越少，大部分时间都花在了上课和做实验上。那段时间也是我在同济最为灰暗的日子，就好像阴雨绵绵的天气，让我很失落。不过，不管有什么问题，生活和学习还会继续。随着我自身的调整，有意识地找朋友们沟通，我们的友谊不仅恢复，而且更加深了。

生活中有开心的时候，也有失落的时候，就像天气有晴空万里，也有阴云密布。但是无论如何，都不要放弃自己的理想。未来在前方，生活在继续。只要不放弃，未来的生活中肯定有惊喜等着你。

(本文作者系上海同济大学医学院临床专业泰国留学生)