

迪斯尼玩悬的 好莱坞动真的

美国加州争抢中国游客

本报记者 赵 珊文/图

5月底，中国国际旅行社总社国际会议展览有限公司组织近6000多名中国游客，到访美国加利福尼亚州，创下了中美建交35年以来中国单一组团赴美旅游规模最大、人数最多的新纪录。记者随团前往，与中国游客一道，分享了加州旅游的魅力。

迪士尼：感受全球首个主题乐园

抵达目的地才发现，大名鼎鼎的迪斯尼和好莱坞的老家原来都是在加州。如今，加州的主题乐园正吸引着越来越多的中国游客到访。

我们的车子还未抵达迪士尼，就在路标的指示牌上看到了那熟悉的米老鼠头像。虽然之前去过香港迪士尼，但心中仍充满了期待，想看一看50多年前华特·迪士尼亲自构思并指挥建造的世界第一座主题乐园。

进入迪士尼，首先看到的是经典园区——美国大街，两旁的景观仿造100多年前的美国街道，颇有些历史穿越感。这里也是进入其他园区的必经之路。如果想看花车巡游，一定要早在这里选好位置。每天上演的米奇悠扬音乐花车巡游，为四周欢乐的气氛注入舞动的节奏，引得很多游客驻足。

加州旅游局北京代表处周珈羽告诉记者，1955年迪士尼乐园诞生在这里。2001年，迪士尼加州冒险乐园建成。几十年间，这里建成了拥有两座主题乐园的世界级旅游度假区。游客可以在此欣赏体验360度立

体电影、白雪公主城堡、小小世界、恐怖鬼屋、非洲蛮荒探险、加勒比海海盗船、立体电影以及云霄飞车、太空山等80多个游乐项目。目前，乐园累计接待了超过5亿游客，游览人数仍在持续增多。

“飞越加州”是最受游客喜爱的娱乐项目，冒险乐园负责人介绍说。对于害怕坐过山车的人来说，这是一个既能享受刺激又不会感到恐惧的模拟飞行体验。我们坐在升降椅上，双脚悬空，顿感自己飞了起来，一会



洛杉矶的好莱坞环球影城

儿金门大桥从脚下路过，一会儿翱翔在太平洋海滩，一会儿奔驰在洛杉矶公路上，当我们飞越橙子园时，香甜的味道从身旁飘过。原来，这一切逼真的体验是巨型IMAX屏幕的杰作。

环球影城：探秘好莱坞电影

在迪士尼乐园，我们能和童话中的人物亲密接触。而在环球影城，我们则走进幕后，一睹好莱坞电影制作场景，与著名的动画人物、动作英雄一起，与复活的木乃伊、咆哮的恐龙与吓人的怪物战斗，共同体验电影中的刺激与精彩，尽享好莱坞的魅力。

我们乘坐着观光车，穿行在斯蒂芬·斯皮尔伯格所建造的好莱坞最大的电影布景街道和各式场景的摄影棚中，真实感受旧金山大地震、洪水暴发、大白鲨食人等场景，身临其境体验如同电影重现的逼真场面。《大白鲨》、《世界之战》、《精神病人》、《史瑞克》、《辛普森一家》、《绝望主妇》、《侏罗纪公园》、《木乃伊归来》、《水世界》等美剧大片就诞生在这里。中文导游详细地介绍着特技、烟火、爆破、飞车、枪战、灾难和声光电的知识，为游客揭开电影魔术的神奇面纱。

当我们戴着3D眼镜，乘坐观光车进到黑暗的摄影棚时，眼前逼真的丛林景象令我们大吃一惊。饥肠辘辘、高达35英尺的恐龙，正要扑过来袭击我们，千钧一发之际，高达25英尺的金刚横空出现，与恐龙之间



加州迪士尼乐园

的激战一触即发。随着观光车不断地颠簸、摇摆，我们向无底深渊滑去……这是环球影城中最具吸引力的体验项目——“金刚3D”。

告别“金刚”，绷紧的神经刚刚松弛，“水世界——海上激战”又带来了新的刺激。巨大的火球在眼前上升至50英尺的空中，熊熊燃烧的城墙、滑过水面的飞机、近在咫尺的爆炸与坠毁……数百个特技轮番登场，令游客忍不住连连大呼过瘾。

中国：加州最大入境游市场

在加州旅行，英语不流利没关系。在迪士尼乐园、环球影城等中国游客喜爱的景区，有越来越周到的中文服务。环球影城每天都有多班普通话游览车定时发车，餐厅准备了地道的中餐。迪士尼乐园的中文指南令游客可以轻松安排行程。

据记者了解，早在2012年加州旅游局就发布了针对中国游客的服务项目，旨在教

育和帮助加州旅游业更好地为中国游客服务，为中国游客提供更多便利，比如提供中文服务手册、中文服务人员，在菜单中加入中餐等。今年伊始，近千名中国游客到迪士尼过中国年，度假区为游客精心准备了富有中国年味的“饺子盛宴”、独具特色的马年特色表演以“色彩世界”水幕喷泉等众多娱乐节目。

加州旅游会展局总裁兼首席执行官卡洛琳·贝特塔告诉记者，中国对于加州来说是一个增长迅速且令人兴奋的市场。中国已经成为了入境加州人数最多的国家，2013年已达78.3万人次。

周珈羽介绍说，今年是中美建交35周年，加州希望吸引更多的中国游客，以增进两国友谊。加州旅游局今年将面向中国推出“大胆梦”的旅游计划，鼓励每一个心中有梦想、追逐梦想的人来到加州，亲身体验主题乐园、星光魅影、阳光海滩、浪漫蜜月、亲子假期、会展奖励、名校留学、购物血拼、美酒盛宴等不同主题的深度游。

农业观光游 宽城新名片

郭 翔

河北省承德市宽城县地处燕山山脉，是遐迩闻名的板栗之乡，已有2000多年的板栗栽培历史。早在清朝嘉庆年间，宽城板栗就由天津口岸销往海外，享有“东方珍珠”的美誉。

如今，板栗也带火了农业观光游。当我走进万亩板栗种植区，漫山遍野的板栗树在微风中舒展着翠绿的枝叶，刺猬般的栗蓬已在挥发着丝丝栗香。听当地栗农介绍，每年9月中旬是宽城板栗收获的季节，届时果蓬会自然裂开，微风拂来，珍珠般的褐色坚果便悄然落地。

我们此行虽没有赶上板栗成熟，却仍吃到了栗子。宽城作为栗乡，板栗的烹饪方法也颇为丰富。甜而不腻的红烧板栗、糯软香甜的板栗包、甘甜清香的板栗羹，每道菜都是一件艺术品，游客在满足味蕾的同时，也品尝到了千年板栗文化。

目前，宽城有板栗50万亩、2600万株。其中，有两株种植于1303年，已是711岁高龄，至今枝叶繁茂，紧靠一起，又被称作“夫妻树”。在宽城，像这样百年以上的栗树有10万多株。

在板栗种植区，游客除了观树品栗，还可以游览板栗采摘、文化体验、加工展示于一体的板栗文化产业园。像这样大力发展农业观光旅游业，已然成为承德农业观光旅游的一张新名片。

普润农业观光园是近年来宽城打造的重点旅游项目，集合了现代观光农业、科技农业等高端项目，设立了葡萄庄园、特种西瓜、果蔬农场、园艺花卉、绿色长廊等多个观光体验区。走进观光园内的草莓大棚，草莓的清香扑鼻而来，丛丛绿叶的掩映下，一串串草莓如红玛瑙般熠熠生辉。这里的草莓不施化肥农药，口感甜美，吃完唇齿留香。

据宽城县副县长高翠芝介绍，为加快发展生态休闲旅游业，宽城在政策、资金等方面加大了扶持力度，从2013年起，连续两年安排专项资金1000万元，用于扶持景区景点建设和发展农家游，休闲旅游业已成为县域经济增长的新亮点。

“米脂婆姨绥德汉”。陕西绥德出汉子，也出故事，王昭君远嫁匈奴、蔡文姬归汉都曾路过这里，但最悲催的当数秦公子长眠于此。

阳春三月，当我们站在绥德城的制高点疏属山上，扶苏墓、扶苏祠近在眼前。

扶苏墓呈长方形，长约30米，宽6米，高约8米，有一新一旧两块墓碑。墓区为黄色土壤，长着松、柏、槐等树木。如果没有标识，估计没人知晓这山岗上的“一抔黄土”有什么特别之处。

凭吊扶苏，没法不感叹历史的变幻。秦王扫六合，一统天下，建立强大的秦帝国，却没有及时从“马上得天下”，转移到“马上治天下”，及时休养生息，发展生产，他整天带着浩浩荡荡的队伍全国大游行，宣示赫赫武功。对持不同政见者，不是杀就是贬，“焚书坑儒”是秦帝国的一大公案。接班人太子扶苏对此深感忧虑，提出要施仁政，秦始皇就把他下放到北疆蒙恬处当监军，既有处分的意，也有“以观后效”的意图。

当秦始皇走到沙丘一病不起时，他首先想到的就是让扶苏赶回京城咸阳主持丧事，并接班上位。问题就出在诏书还没发出，身边掌印的赵高动了野心，胁迫丞相李斯改了遗诏，换成小儿子胡亥继位，然后赐死扶苏、蒙恬。接到秦二世的诏书，蒙大将军就怀疑有鬼，劝扶苏不要盲从。如果秦始皇早一点召太子回京主事，或者扶苏听从蒙大将军的劝告，那历史将会是另一种发展。但太子仁孝，不愿兄弟相残而自杀了，蒙恬独木难支也随之而去，秦帝国也就完了：各地农民相继暴动，陈胜、吴广打着公子扶苏的旗号首先揭竿而起，烈火迅速烧遍全国。推翻秦王朝的战火刚灭，楚汉相争又起。山河破碎，白骨遍野，战国春秋重走一回！

扶苏的悲剧，也是历史的悲剧。站在疏属山上，你会感觉千年并不遥远，历史就在眼前。

绕过扶苏墓，山头那边是扶苏祠，祠里空空荡荡，听说准备要整修。山顶上有一座亭，人称八角楼，民间又称“太子冢”。从上往下看，可以俯瞰绥德城。有人指点，对面山脚下，是蒙恬将军墓，传说他是用毛笔书写的第一人。

扶苏墓的下边不远挂着“绥德博物馆”的牌子，再往下走几步是规模可观的“陕西绥德汉画像石博物馆”。走进石博馆，一座古墓出现在我们面前，墓上的雕刻清晰可见。这是绥德县辛店乡延家岔一号墓的1/4模型。考古发掘的时候，这座墓前室、后室及左右两个耳室的墙壁上都镶嵌着画像石。1953年在绥德县西山寺发现第一座汉画像石墓，出土26块画像石，以后的汉墓又陆续出土了500多块。这些画像石是本地盛产的平直如纸、薄厚均匀的页岩为材料，墨线勾样、浅刻浮雕，然后施用朱、绿、赭、白等色绘制而成。整座博物馆的墙壁上全镶嵌着这样的石画，内容多表现当时的生产、生活和娱乐。专家评说，“如果把一幅幅的汉画像石连接起来，就会组成一幅汉代陕北乃至北方地区政治、经济、文化、民风民俗的宏伟画卷”，体现了“汉代以前中国古典美术艺术发展的巅峰”。

其实，汉画像石在我国分布的地域很广，不仅陕北，在河南南阳、鄂北、山东、苏北、皖北、四川、晋西北都先后大量发现。东汉、西汉400年，是中国封建社会巩固、发展时期，还打通西域，开辟“丝绸之路”，独领风骚数百年。当年刘邦率军入咸阳，萧何直奔秦帝国档案馆，把所有的典章制度、文书档案统统打包收藏起来。“汉承秦制”，秦的短暂，成就了汉的辉煌！汉画像石展示了汉代的光辉历史、灿烂文化，而且千年不朽！

与石博馆紧邻的是“绥德革命历史纪念馆”，原址是抗战时绥德警备司令部、八路军359旅指挥部。王震将军的办公室及他家住过的房间还在，墙上还有他和夫人、儿子的照片，勇猛的胡子将军也有“回眸时看小於菟”的柔情一面。当时绥德是延安的北大门，担负着阻击日军西渡黄河、反击国民党顽固派挑拨的重担。

革命纪念馆前并排站立3尊雕像：中间是李子州，左右两边是王震和习仲勋。李子州是陕北革命的播种人，习仲勋担任过中共绥德地委书记。绥德人民没有忘记他们的功绩。

一座山头，三处景观，秦汉抗战，穿越两千年，浑然一体。

出故事的绥德

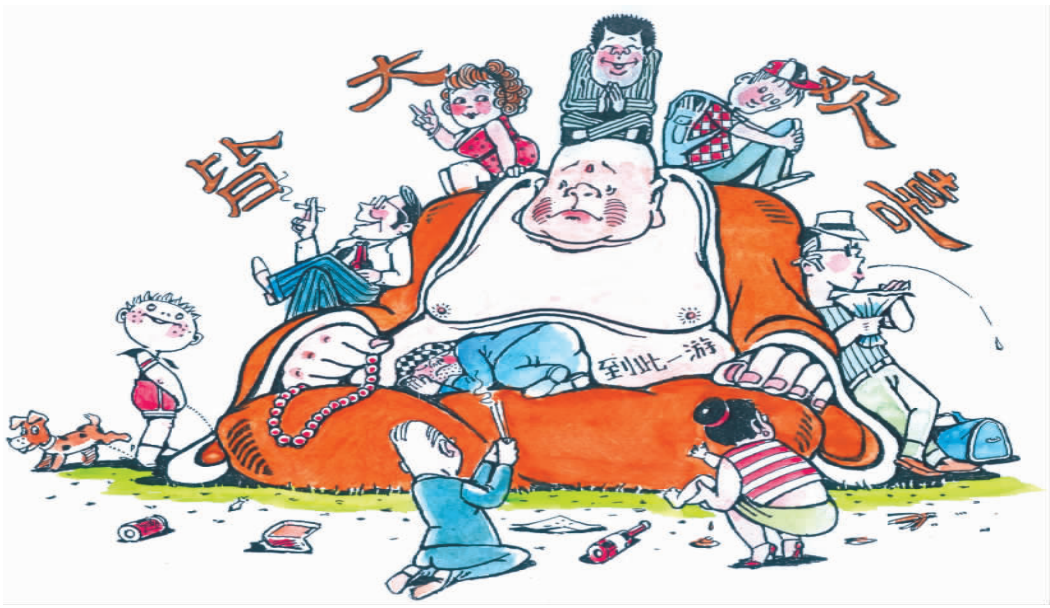
蒋元明文图



革命纪念馆前的雕像

几多欢喜，几多厌恶

朱根华绘



仲夏的兰州，清晨6时，天色已然泛亮，微凉的风一阵阵拂来，催着我们开始了刘家峡的一日旅程。

刘家峡与同在甘肃省境内的炳灵峡、盐锅峡，被称为黄河三峡。与长江三峡相比，黄河三峡虽然名声稍逊，但其独到的沉稳低调之美。

刘家峡景区被誉为“黄河明珠”，位于临夏回族自治州永靖县，距兰州市区约80公里，是黄河三峡游览中的亮点所在。从兰州市区前往刘家峡，车子穿行于山间公路。西北的山，没有郁郁葱葱的植被覆盖，缺少几分清丽秀气，但黄土却为其增添了几分生命的本真之美。

刘家峡内，滔滔黄河水穿崖而过，一水中分，形成南、北两片。黄河水来到这里，转了一个九十度急弯，然后穿过峡谷向西流去，两岸山势险峻，建成水库后形成了高峡平湖的景观。快要到达快艇码头时，我们乘坐的大巴车驶上一条下坡路，坡虽然不上太陡，但朝着水面连接好几分钟的持续下坡，也让我着实有几分紧张。我国第一座百万千瓦级水电站——刘家峡水电站，就位于车子轮下。

在刘家峡景区，水路游览是最佳也是唯一选择。进入峡谷后，两岸奇峰对峙，因水库水位时常变化，山腰处的一道道水位线清晰可见。远远看到一条蓝色与金色的分界线，那便是“洮黄交汇”景观。绝大部分人会认为黄色的那条水带是黄河水。然

而，刘家峡的黄河水呈现出让人惊赞的蓝绿色，澄澈平静，更像南方的湖，尽显秀丽。

出峡后，快艇驶入炳灵湖，视线瞬间开阔起来，距此不远的炳灵石林，属丹霞地貌，却因黄土的堆积而呈现罕见的黄色。“文成出塞”、“小布达拉宫”、“女娲补天”——一座座山峰像形似物，考验着游客的观察力和想象力。顺着石阶而上，可谓一步一景，越是身在高处揽景越全，奇观美景带来的震撼越大。我走进半山腰的凉亭，透过紫薇色的高丽槐，看远处山峰的“天外飞石”景观，像是在看装裱的画卷一般。

炳灵寺石窟与石林离得不远，走路10分钟即到。拥有1600多年历史的炳灵寺石窟虽不在中国四大石窟之列，却也不输精彩。石窟分为上寺区、洞沟区和下寺区，以下寺区最具观赏性。长200米宽60米的悬崖上分布着窟龛216个，造像800余尊，壁画1000多平方米，各种类型的佛塔56座。虽然很多窟内的佛像因遭人为破坏已不再完好，壁画色彩也已斑驳，但神情兼备的面容及造像年代仍然可辨。

山与水的绝妙配合，自然与人文的和谐对话，在大西北，我领略到如此山水人文美景，真是不虚此行了。

穿越刘家峡

尹 妍