

聚焦京城

首次实现流域化管理

避险电子地图将上线

京津冀三地今夏联手防汛

本报记者 赵鹏飞



门头沟区近日举行公路沿线山体塌方防汛演练，确保安全度汛。 千龙网发

日前，北京市防汛办召开2014年防汛工作通报会。今年汛期，北京市防汛工作将首次实现流域化管理，通过京津冀三地防汛会商，实现重大雨情、汛情共享，联合防汛。目前，北京市各相关部门防汛准备已全部就位，其中组织抢险队伍28万人。

【共享雨情汛情信息】

据气象部门预测，今年夏季，北京气温较往年偏高，极端高温天气可能频发，超35℃的天数将达10-12天，而往年约为7天左右。今年汛期的降雨集中在7月下旬、8月上旬，大兴、房山、门头沟等南部地区出现强降雨的可能性较大。

北京市防汛办公室总工程师刘洪伟表示，今年将分别由气象部门、国土部门、水文部门发布暴雨预警、地质灾害预警、洪水预警。其中，洪水预警是今年首次发布。中心城区实施防汛工作网格化管理，郊区防汛实施流域化管理。

“北京市流域与天津、河北相通相连，尤其是南部地区，直接涉及到向下游河北、天津泄洪的可能，而河北的降雨也会对北京的汛情产生影响。三地建立会商机制，将使得雨情信息更加全面，指挥调度更加灵活，防汛实现流域化管理。”刘洪伟说。

今年，北京市防汛指挥中心汇集了全市800处雨量信息、100处道路积水信息、120处河库水情信息。降雨时，这些信息将经过统计汇总，及时向京津冀防汛指挥部通报；同样，京津冀的汛情信息，北京也能共享。

【桥下积水27厘米将封路】

下凹式立交桥一直是大城市城区防汛的“短板”。专家表示，下凹式立交桥可减缓桥身坡度，提高冰冻天气下车辆行驶的安全程度。但是，作为低洼地带，下凹式立交桥也成了防汛“老大难”。

据介绍，经过两年改造，北京市43座下凹式立交桥提升了防汛能力，从普遍的两年一遇提升到多数达十年一遇水平，防汛能力提升约50%。按照防汛方案，北京市有关部门已对全市149处下凹式立交桥制订了个性化疏导预案，一旦接到雨情预警通知，将在下凹桥区现场备勤，积水达到27厘米时将立即采取断路等措施，禁止机动车通过。

今年北京市已按计划完成23座立交桥泵站的改造、75处易积水点的治理、750公里管线的疏通。北京市排水集团相关负责人表示，23座立交桥泵站升级改造完成后，排水标准将提高至十年一遇。“此外，通过排查城区井盖，在2012年、2013年安装3.55万个井下防坠网的基础上，今年又安装了2万个，目前5.55万个井下防坠网基本做到了城区全覆盖。”

此外，北京市交通委针对易积水路段，准备了508条公交线路的绕行方案，并确定了17家规模较大的出租车企业作为定点保障企业，每日备班车辆3200辆。对国、市、县三级道路的219处、高速公路44处等易发生地质灾害点段，已全部采取设置警示标识、挂网等措施进行防护。同时，建立与周边省市的应急联系机制，共享GPS监控信息，因降雨造成周边省市道路中断时，及时调整省际客运线路，避免出现旅客滞留。

【选出1094处避险场地】

今年，北京市国土资源局完成了全市地质灾害详细调查，确定共有崩塌、滑坡、泥石流等各类地质灾害隐患点4614个，其中，威胁居民的隐患点1833个，涉及84个乡镇近5.8万人。北京市国土资源局通过对这些隐患点的避险路线和避险场地进行安全性调查评价，选出了1094处（包括729处适宜和365处较适宜）避险场地。

据介绍，北京地质灾害隐患点主要分布在房山、门头沟、密云、怀柔等山区区县，目前北京市已在这些地区设立警示牌3800余块，并将报警信号、避险路线、避险场地以及转移注意事项等信息发放到每位村民手中，确保遇险时及时、安全转移。

此外，北京市国土资源局已把调查评价成果资料向10个区县、84个乡镇和8个相关委办局进行了移交，并向社会公布。同时，该局网站还将提供地质灾害隐患点及避险场所电子地图服务，预计于6月中旬上线并投入使用。

另据了解，今年北京市将组织28万人的抢险队伍，全力备战防汛，比去年多出近5万人。其中专业抢险队伍5万人，驻京部队3.4万人，市级防汛抢险队伍21支。



京郊“布糊画”助民致富

为帮助村民在家门口就业，今年年初开始，北京市怀柔区下坊村党支部与当地滕氏布糊画工作室合作，为20多名村民承接“布糊画”订单加工的业务，助民致富。图为怀柔区宝山镇下坊村村民在欣赏制作好的布糊画。 卜向东摄（新华社发）

点击北京

今年引进677名海外英才

本报北京电 《2014年北京市引进海外高层次人才专项计划》近日公布，今年北京市将定向引进677名海外英才。其中，280个高校、科研院所、企业等工作岗位锁定海外高层次人才。另外，今年还将以建设中关村人才管理改革试验区为突破口，引进和聚集60名左右创业类海外高层次人才。

据介绍，定向引进280名工作类海外高层次人才是全年引才任务的重点，拟引进的海外英才，学历要求全部是博士。以基本符合“海聚工程”高层次人才申报评审条件为标准，北京市将工作类海外人才分为高层次人才、专业技术人才两类，后者可通过培养，逐步成长为高层次人才。



京城小学生描绘海洋梦想

6月8日，是世界海洋日暨全国海洋宣传日，由中国海洋学会和中国太平洋学会共同主办的“拥抱蓝色未来，描绘海洋梦想”主题绘画活动在北京向东小学举行，60名向东小学学生在百米长卷上描绘海洋梦想，畅想未来。 新华社记者 金立旺摄

2013年北京职工平均工资近7万元

据新华社北京电（记者任峰）北京市人力资源和社会保障局、北京市统计局最新发布的数据显示，2013年北京全市职工平均工资为69521元，月平均工资为5793元，比上年增长10.9%。

数据显示，2013年，北京城镇非私营单位就业人员年平均工资为93006元，比2012年增加了8264元；城镇私营单位就业人员年平均工资为48027元，比2012年增加了5145元。

按行业区分，金融业、信息传输、软件和信息技术服务业、科学研究、技术服务业等行业的年平均工资较高。

名家话北京

北京四中是北京市最著名的重点中学，建成于1907年，至今已有107年的历史了。我出生在北京，学习在北京，1961年考入四中，初中和高中都在这里度过。在我读四中的时候，我们的体育老师是国际级篮球裁判韩茂富。要知道，上世纪60年代全国仅有两名篮球国际级裁判，另一位是八一队的王长安。既是国际级裁判，又是一名中学体育老师，这是很难得的。除了韩老师，还有很多体育老师也都不得了，有的是游泳、田径、举重国家队裁判，有的是足球、篮球一级裁判。这说明四中的师资队伍强，也

“墙上写着‘四中师生期盼北京中奥成功’的口号，当时的学生会发起了全校师生的签名活动，很快，‘中奥墙’就被签满了。

学校通过中奥委找来每一位客人的照片，让学生们反复辨认，为的是评估团一下车就能立即迎上去，找到自己的接待对象。客人们一下车，看到满眼的青少年孩子们热情地迎接他们，许多人都高兴地拍起手来。学



成员也都纷纷签名留念。如今，这些签名都刻在泰山石上，永远地保留在四中的校园里。

四中学生给评估团留下了深刻的印象，当天的接待活动一直持续了50

百年老校与北京奥运会的情缘

蒋效愚

明体育在当时的中学里很受重视。四中还得过多年的北京市中学生篮球冠军。在北京市中学生田径运动会上，四中也都是名列前茅的。

正是这样一所有着非常好的体育传统的学校，在北京市申办、筹办、举办奥运会的过程中，与奥林匹克运动结下了不解之缘。

2001年初，四中接到北京奥申委的一项特殊任务，代表中国青少年接待国际奥委会评估团，时间是20分钟。我当时担任北京奥申委副主席兼新闻宣传部部长，我们当时没有想到这20分钟会对整个评估团起到什么重要的作用。在确定接待方案之后，北京四中建起了一道“中奥墙”，“中奥

生们用英语同客人们边说边走，每一对主客都好像是久别重逢的老朋友，其乐融融。

当评估团一行走到中奥墙的时候，学生们向评估团团长维尔布鲁根介绍了墙上文字的含义以及全校师生的签名。学生问他愿不愿意签名，维尔布鲁根说：“我也可以签吗？”“当然可以。您要是签了，就表明您支持奥运呀！”正当他准备签名时，一名评估团成员提醒说，你作为团长是不能签名的，否则就表示你有倾向性了，这样会有失公正。没想到这句话反而更促使维尔布鲁根去签了名，他一边走过去一边说：“我为什么不能签名？”看到了团长的举动，评估团其他

多分钟，比原计划超出了一倍多的时间。而在接待活动后的第二天，北京市政府举行欢送评估团的宴会，评估团成员们集体强烈要求再见一见这些学生，于是参加接待评估团的那些学生也受邀参加，与评估团又见了一面。

以后，在北京奥运会筹备和举办的过程中，北京四中依然担负起积极参与、热情奉献的活跃角色。北京四中，一所百年老校，与奥运结下了不解之缘。北京奥运会之后，奥林匹克精神继续在四中弘扬，体育锻炼的优良传统依然在延续。百年老校与奥林匹克运动都在续写着新的辉煌！

（作者为原北京奥组委执行副主席、北京奥运城市发展促进会副会长）

北京国际节能环保展开幕

6月8日，由北京市政府、国家发展改革委共同主办的第八届中国北京国际节能环保展览会开幕。本届展会以“节能低碳 清洁空气”为主题，展览总面积为21000平方米，吸引了346家企业前来展示清洁能源、低碳技术、工业减排等方面的技术和产品。图为观众在展会上参观道路扬尘演示模型。 赵冰摄（新华社发）



北京时间

人民日报海外版 联合主办 北京市人民政府新闻办公室

洋人在北京

荷兰摄影师的影像北京

鲁晓钰 陆丽娜 魏文秀

鲁小本，荷兰籍摄影师，身高2米，30岁。在北京生活7年。

他花7年时间收集、整理和编撰的The Chinese Photobook（《中国画册史》）计划于明年出版，向外国朋友展示中国的影像历史。

2006年，鲁小本作为一名刚毕业的大学生，到中国来完成他的摄影习作。

他把一个个空瓶放在北京的街头，等着路过的人将瓶子捡起。然后“咔嚓”，拍下捡瓶子的瞬间。照片的背景不停变换着，从城市的工地到商圈，从公园到河滩……不变的是远远旁观的拍摄视角，还有照片主人公弯腰捡瓶子的动作。

你会看到一个略带腼腆的外国人，举着相机拍完就走，并不和自己的拍摄对象交流。在北京，他选择用一个空瓶子将自己脑海中的摄影理念和中国联系起来。

鲁小本说：“我选择记录极端之外的中间部分，一些平凡的中庸色调。这部分才是社会的最大多数，却很少有人关注。”

2007年，这些照片集结而成的《空瓶子》获得了法国阿尔勒国际摄影节的最佳书籍奖。在这个诞生摄影术的国度，在梵高创作令人炫目的《向日葵》的地方，鲁小本的大胆尝试得到了肯定。当代摄影大师马丁·帕尔评论说：“他的作品不仅仅反映当下中国的一种社会现象，事实上他（摄影实验）所创造的这一瞬间使拍摄成了一种可能。”

也正是这次短暂的接触和逗留，让他觉得北京是一个令他感觉“舒服”的城市。2007年，鲁小本最终决定来北京发展。他希望更多的外国人通过他的视线，穿透包裹着偏见的硬壳，触摸中国真实的内核。在与马丁·帕尔商量之后，他们打算共同

出版一本关于中国摄影画册历史集册。马丁提供资金，鲁小本负责收集画册。

7年来，鲁小本搜集了约600本摄影画册，花费近200万元人民币。此后，他们精选其中230本画册，为其拍照，然后集集成册，描画出中国近150年摄影历史的轮廓。

鲁小本说，自己像“瘾君子”一样在网上“扫描”各类画册，根本停不下来。耗费三四个小时寻找好画册，已是平常。他还跑去潘家园的古玩城和旧货市场淘宝。“因为那是那里的常客，老板都认识我，所以我花比较少的钱就能买到想要的书。”

鲁小本向记者展示了他淘到的一件“宝物”——一套名片大小的画册。这套淡蓝色封面的画册名为《接球》，图文并茂地讲解了足球基本技术，由人民体育出版社1974年出版。

今年夏天，鲁小本将带着这本The Chinese Photobook参加法国阿尔勒摄影节。明年春天，这套画册也将在北京798艺术区与国内的朋友见面。

在作品集《鲁小本》中，鲁小本（中）化身“两米大尺”和买菜的北京老太比身高。

