进皇城相府 品文化魅力

本报记者 **赵 珊**文/图

山西之旅，大院是必看之处。乔家大院、王家大院这些昔日晋商兴建的院落，不仅将民间建筑文化发挥到极致，更是晋商风雨六百年的珍贵见证。另有一处官宅别具一格，也很值得一看。300年前康熙皇帝曾亲自到访，前不久德国总理又亲临参观，这便是位于晋城市阴城县的皇城相府。它的主人公是《大清相国》一书中的主角陈廷敬。走进这所陈氏故居，你不仅会为它的建筑特色而感叹，更会被其中的浓厚文化气息所倾倒。

皇城相府城门

东方第一双城古堡

皇城相府依山就势而建，是极具特色的明清城堡式官宅建筑群。主人陈廷敬是康熙的老师，《康熙字典》的总阅官，一生功勋显赫。皇城相府原名“中道庄”，后因康熙皇帝两次于此下榻，故名“皇城相府”。

皇城相府的大门城楼上悬挂着康熙御书的“午亭山村”匾额和“春归乔木浓荫茂，秋到黄花晚节香”楹联，表达了对陈廷敬一生卓著功绩的充分肯定。这是康熙题写匾额的封笔之作，可见君臣师生间的深厚情谊。

皇城相府作为明清时期的礼制性建筑，每一座院落、每一处建筑都包含着深厚的文化内涵。站在长1700余米、高12米的城墙上俯看，相府全貌尽收眼底。只见内城与外城紧密相连，浑然一体，为全封闭双城堡建筑群，有大型院落16座，房屋640余间，形成了集古代民居、官宦宅邸、庙院宗祠、书院学堂、防御工事等多种功能于一体的独特建筑风格。其建筑的古朴粗犷，浑厚坚固，给人以奇特的神秘之感。再加之典雅别致的砖雕、木雕、石雕艺术装饰和大量卓尔不群的皇家御赐牌匾、物件，使之具有很高的文化品位。

穿行其中，高墙巍峨，宅院幽深，得紧随导游，才不致于迷路。清代修建的外城建有御书楼、相府、点翰堂、内府、管家院、绣楼、东书院、内宅、西花园、望河亭等。其建筑布局沿袭了前堂后寝的规制，并且在建筑规格上彰显了“正一品光禄大夫”门第的尊贵，给人以富丽堂皇的印象。内城为明代修建，有御史府、世德居、树德院等8座大型院落，尤其是明崇祯年间建造的7层百尺的河山楼，是陈氏家族为防战乱而建筑的工事，楼内生活设施一应俱全，曾有800人在此避难。如此高大的建筑物，虽经400余年风雨沧桑，仍巍然屹立，可谓明清建筑史上一大奇迹。

品一代名相处世之道

特色的建筑彰显着家族的文化。皇城相府的选址、定位、布局、体量、形制、意象，无一不在诠释着以陈廷敬为代表的陈氏家族的荣耀。著名古建筑专家罗哲文、郑孝燮曾赞皇城相府为“中国北方第一文化巨族之宅”。明清两代，生活在这座相府内的陈氏家族科甲鼎盛，人才辈出，著述繁多，冠盖如林，仅有著作流传至今的诗人就达36位，曾出过41位贡生、19位举人，并有9人中进士，6人入翰林，享有“德积一门九进士，恩荣三世六翰林”的美誉。其中，最有名的当属康熙帝师陈廷敬，他先后任经筵讲官、文渊阁大学士、吏、户、刑、工四部尚书。我们在皇城相府采访时，每人获赠了一本《大清相国》。去年底，中纪委书记王岐山推荐了几本书，其中一本是《大清相国》，此后这本书便高居热销榜。

《大清相国》的作者王跃文曾这样评价陈廷敬：清官多酷，陈廷敬是清官，却宅心仁厚；好官多庸，陈廷敬是好官，却精明强干；能官多专，陈廷敬是能官，却从善如流。德官都懦，陈廷敬是德官，却不乏铁腕。在他身上，还有一种十分可贵的品质——实干而低调。

陈廷敬故居中悬挂的一幅写给弟弟的家书吸引了众人驻足。“十亩之宅，五亩之园， 有水一池，有竹千竿。勿谓土狭，勿谓地偏， 可以容膝，足以息肩。有堂有庭，有桥有船，有书有酒，有歌有弦。有叟在中，风神飘然，安分知足，外无求焉……”弟弟任知县任期届满后，写信给大哥为自己在京城另谋官职。陈廷敬便写了这封家书，劝弟弟知足常乐，返回老家以诗书为伴，这也是人生最大的快乐。此文娓娓道来，颇有陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的意境，时值今日仍有其进步意义。

皇城相府景区总经理马路军告诉记者，以前游客只是看建筑，而小说《大清相国》的热销使得游客越来越关注陈廷敬，关注相府的文化内涵。游客在观赏这座北方第一官宅的同时，不禁会在心里细细揣摩帝师的从政、做事、做人的处世之道。

从可看到可感

如何使历史建筑、名人故居这类静态的景区从“可看的文化”变为“可感的文化”，皇城相府做出了积极的探索。每天开城仪式的“迎圣驾”表演是山西第一部景区实景剧。宏大的场面，传神的道白，逼真的动作，丰富的表情再现了当年康熙驾临皇城相府的盛景。

因为陈廷敬是《康熙字典》总阅官的原因，皇城相府中开设了国内唯一的一所字典博物馆。“五一”前夕，皇城相府在微博上举办了“康熙来啦”猜字活动，每天从《康熙字典》中选出一些字，通过微博的实时互动来提高粉丝对汉字文化的重视程度。这些文化活动给游客带来了多元的旅游体验，景区努力跳出名人故居只能看的传统模式。

马路军介绍说，坚持文化与旅游相结合是景区一直坚持的发展思路。皇城相府虽已有400多年的历史，但开发之前，却名不见经传。一个产煤小山村用十几年时间把废弃古堡打造成国家5A级景区、国家级文化产业基地，凭借的就是挖掘文化内涵。从1998年开始，皇城村用煤炭产业积累下的亿元资金开发景区，深挖皇城相府文化内涵。皇城村通过赞助资金、提供场地共拍摄了《康熙王朝》等20多部影视剧，不断提升皇城相府的文化品牌。

景区的文化氛围是一种高尚的软环境，是一种诉诸游客心灵深处的精神力量。景区已在导游词中增加有关《大清相国》的相关内容，向游客介绍这位一代名相的做人为官之道。

目前，皇城相府以其独特的魅力，吸引着八方来客。2013年该景区接待中外游客180万人次，实现综合收入4亿元，其中门票收入1.2亿元。

远眺皇城相府

相府内的编钟乐舞演出

相府内的“上党八音会”演出

峨眉赶花

有一种旅行的方式叫作赶花，追着花期行走大地。阳春三月，那些在盆景中常见的绒毛杜鹃，已在峨眉山开出成片的磅礴气势；4月花儿开至中山，圆叶杜鹃静静依偎在千年古刹旁；5月懒懒的腺果杜鹃从山顶依次层开，煞有从山顶瞬间倾泻全山的气势。不同于别处的赶花，在峨眉山，赶花的时间不同地点不同，花的品种也不一样。峨眉山中有30多个杜鹃品种，从早春到晚夏，次第绽蕾，花期长达半年之久。中国独有的品种、被称赞为“杜鹃皇后”的美容杜鹃，在山中晨雾中苏醒，树干苍劲深沉，身边围绕着冷杉树林，这样的画面，人们曾在宫崎骏笔下的动画中见到过。

图为峨眉山杜鹃

何 群摄影报道

感受五星级房车营地

尹 妍文/图

绿荫环绕的龙湾国际露营公园的木屋别墅

随着大巴车一路向西北行进，逐渐远离了城市的喧嚣。两小时的车程接近尾声，视线中绿意更浓，我已然身处“夏都”延庆。此行的目的地北京龙湾国际露营公园便地处该县金牛湖畔。

纯净的空气、清凉的微风是龙湾露营公园送给我们的见面礼，这里的木屋浅草有溪水盘桓，即使日头高照，也丝毫感受不到初夏的燥热。

在园区工作人员的引导下，我们一行人依次浏览参观了木屋别墅区、可移动木屋区、水景篷房区、房车营位区、儿童服务区等区域，边听着讲解，边体验着公园内休闲便利的生活。作为国内首座五星级房车露营公园、第80届世界汽车房车露营大会的举办地，龙湾公园的房车营位区可谓别具匠心。园区内总共设有204个营位，每个房车营位均配备完善的上下水和电力设施。园中还设有洗浴、洗衣、医疗急救等公共服务和垃圾分类、雨水收集等环保设施，让每个人与爱车一同享受绿色环保之旅。

给我留下深刻印象的水景篷房，依水而建，超大的落地窗提供了270度弧线视野，让湖光山色尽收眼底。清晨聆听鸟鸣虫唱，夜晚遥望满天繁星，让人仿佛置身世外桃源。

木屋别墅区偏处一隅，我们一行人乘坐观光电瓶车向园区深处行驶，大约10分钟后，充满田园气息的独栋小木屋在林中若隐若现。木屋大小错落，朝向各异，完全不破坏树林原貌，因此，在每栋木屋欣赏到的都会是独一无二的庭院美景。木屋室内装修风格也多种多样，有中式、英式、美式等多种风格可供选择，全部配备家具家电，厨房安装了电磁炉，为游客的户外野炊提供了便利的条件。我的眼前情不自禁出现幻像：周末，寻着一路阳光，在林中小木屋的阳台上，晒着太阳喝茶聊天。那一定非常惬意。

有“京都绿肺”美誉的延庆，不仅空气清新，旅游资源也非常丰富。妫河水系穿流而过，毗邻八达岭、龙庆峡等风景名胜区。龙湾公园被奇山秀水环绕，若是在园内呆腻了，夜游八达岭和“塞外小漓江”龙庆峡，或是参加永宁古城自行车骑游、水果采摘等多样的旅游活动，也会留下欢乐而绚烂的记忆。

陈友谅纪念馆观史

熊泽民

在湖北仙桃市沔街中段，新建了一个“陈友谅纪念馆”。不久前的一天，我来到这里，听讲解，看实物，历史的风云在眼前展开……

陈友谅是元末农民起义领袖，出生在沔阳（今仙桃市）。元朝的腐败，引起人民的不满，陈友谅率众起义，先是攻下沔阳城，接着又取汉阳、克襄阳、战池州，一路东进……也许是出生湖区的缘故，陈友谅对水军很重视，大造战船，使之成为当时世界上最强大的水军。1360年，陈友谅建都江州（今九江市），国号大汉，自称为大汉王。此后，他一方面继续进行反元战争，一方面把军事重点放在与邻境朱元璋的战争上。鄱阳湖一战，历时40余天，陈友谅在指挥战斗时，不幸身中流矢而亡，魂断鄱阳湖。

关于陈友谅的传说很多，比如他有三口神奇的行军锅，他常常骑白马出征，他降生时有“三奇”，他从小习武，臂力过人……

在纪念馆里看到，陈友谅建都旧遗址处古柏参天，环境十分幽静，青石台阶伸向密林幽静处。

对陈友谅，历来褒贬不一，有人把他说成是“反贼”、“流寇”，他到底是怎样一个人？明代谷应泰在《明史纪事本末》一书中说，元人失驭，群雄蜂发，逐鹿之夫，所在都有，独陈友谅以骁鸷之势，奄有荆楚，控扼上流，地险而兵强，才剽而势盛……梁启超说，项羽、李密、陈友谅，时代不同，事业大致相同……这种失败的英雄可供我们凭吊的地方很多。吴晗说，陈友谅虽然失败了，但他毕竟是反对元朝蒙汉地主阶级统治的英雄人物，在历史上起过作用。1927年，罗章龙到陈友谅故居参观后，写下了这样的诗句：洪水滔天雪浪高，江郊山屋困人豪。渔村篝火齐明夜，月里风嚎战沔桥。

人们以各种方式纪念他，通过戏剧、诗词、评书等描述他。陈友谅墓至今还保留在武昌蛇山头，作为文物予以保护。

纪念馆工作人员告诉我，建纪念馆就是为了还原一个真实的陈友谅。是的，千秋功过，历史自有评说。陈友谅是农民起义领袖，是民族英雄，人民不会忘记他。

在我参观的过程中，不时有人来这里参观，他们怀着对大汉王陈友谅的崇敬之情，认真看，仔细听，心中涌动着一股火样之情。

离开“陈友谅纪念馆”时，已过闭馆时间，我由工作人员通道步出馆外。我停下脚步，注视眼前陈友谅率众起义、逐鹿江南的石刻浮雕，看着这个清静之地，走走停停，在暮色降临中缓步离开……

被烧千年古樟 奇迹生还揽客

江西省德兴市海口镇海口村有棵近1800多年的巨型古樟树，历史上曾遭受过雷击、火灾三次浩劫，其中最近的一次是在2010年10月1日，有小孩进入树洞玩耍引起大火，令千年古樟遭受灭顶之灾。此后，当地村民自发捐款近6万元，请来有关专家精心救治，如今这棵千年古樟枝繁叶茂，再度逢春，也吸引了各方好奇游客前来观赏。

图为游客围聚在绝处逢生的千年古樟下。

卓忠伟 储德诚摄影报道

广告处 电话 65369288 传真：(8610) 65003109 总编室 65369316 经营部门 65369405 发行部 65369319 零售周一至周四1元/份 周五1.5元/份 周六1元/份 国内定价全年280.80元 国内统一刊号：CN11-0066 广告许可证：京朝工商广字0153号