大鹏所城：闪耀在深圳的历史明珠

乔忠延文/图

大鹏所城南门

大鹏所城村巷

粮仓

北门戏台

在当代人的眼中，深圳是一座新兴城市，是一座充满了现代化气息的城市。甚至一度有人说，五千年文明看山西，三千年文明看陕西，一千年文明看北京，一百年文明看香港，三十年文明看深圳。这似乎已经成为一个文明评价定式。然而，今天我要说且慢，这么评价有失公允，明显忽略了深圳的辉煌历史。

因为我走进了大鹏所城，而这里是一颗深蕴着历史风骨的明珠。

古色古香的明清村落

初看，如今的大鹏所城是一座古色古香的村落。这没有什么错误，村口的南门坐落着两块标志性的碣石，一块上书“全国重点文物保护单位”，这足以看出它的不凡价值；另一块上书“中国历史文化名村”，这可以证明村落的身份名副其实。

的确，走进大鹏所城，仿佛穿越时空进入历史深处，置身于古老遥远的时代。脚下是石板路，坚硬的石板已失去青春的色泽，被岁月的风雨、行人的足迹雕刻成满脸皱纹的沧桑老人。身边是古旧的老屋，石头垒起的墙基上，承载着大块青砖构筑的墙体。青砖已不再青，灰褐的颜色里浸透了岁月的风雨。浸透风雨的不止是青砖，还有墙体支撑的木质屋架，和屋顶上的灰瓦。年深日久的灰瓦早已不是时新的瓦灰，颜色深成了无法掩饰的浅黑。在片片浅黑的屋瓦棱缝，生长着高高低低的瓦松。一切都在改变着初建时的容颜，唯一未改的是屋檐下门额上的雕刻，那图案或是精忠报国的大义，或是牡丹盛开的富贵，或是竹枝摇曳的清廉，仍在炫示着祖先的精神道义。

就这么，一排一排延伸开去，延伸出一条一条街巷；就这么一条一条交织成网，网罩出一个村落，一个典型的沿海村落。让其成为典型沿海村落的标志，是坐卧在瓦屋间的天后宫。居高凭眺，灰黑的屋顶间突然醒目出一爿金黄的琉璃屋顶，那金黄下风光的就是天后。天后是人们走向海洋的形象昭示，是人们驾驭海洋的精神渴求。村庄里只要出现天后，就标志着大海是村人的桑田，鱼虾是村人的饭菜。

村落里最醒目的是那座巍然落座的戏台。戏台虽不及现在的那么阔绰，可也称得上宽展。戏台建构的手法非常简练，横架的大木上没有雕饰，不见花纹。看上去有点拙陋，可就是这拙陋体现出了明代戏台的风格。而且，还是明代的早期，与元代紧紧衔接的年代。

大鹏所城真是个古色古香的村落，仅就这也很迷人了。可是，它的迷人绝不仅是这些……

历史厚重的海防关所

在大鹏所城观瞻，不意面对了一座庙宇。赫然入目的大字是：侯王庙。侯王，何许人也？读过门侧的楹联就会知晓。上联是：灭项兴刘多妙计；下联是：庇民护国著奇功。这不是写照张良吗？是张良，他在楚汉相争中为刘邦出谋划策，屡建奇功。可是，这里不是他的故乡，不是他的封地，更不是他的战场，为什么要把他的庙建在这里？这真是个疑问。

疑问很快消失了，是一座大院为我解开疑团。大屋上的门额深深刻着“将军第”3个大字。这里曾住过将军，那肯定和战事有关。既然和战事有关，那兴建个侯王庙，祭祀足智多谋的张良就顺理成章。走进将军第，才知道这是清朝嘉庆年间镇守海防的刘起龙将军府邸。顿时醒悟了这大鹏所城的奥秘。今天的历史名村，在古代不是村，而是海防关所，是抵御海上侵敌的前沿。

此时再观赏，感觉决然不同。那4个城门楼，无论是南门、北门，还是东门、西门，哪个也巍然屹立，哪个也坚如磐石，哪个也坚不可摧。是的，城楼都由坚硬的石头垒砌，那一块一块石头何止是石头，是信念，是意志，是要用血肉之躯铸就铜墙铁壁的昂扬斗志！即使城墙里面的夯土，也不再是司空见惯的夯土，也坚硬无比，因为其中浇进了糯米汁。于是，夯土也凝结成比石头还要坚硬的意志。

带着海防的视点观察，一个少见的建筑突兀而出。这建筑不是瓦房，不是石屋，而是一排紧紧相依的十数孔窑洞。窑洞在北国黄土高原比比皆是，在南国水乡却难得一见，这里为何会有这样的建筑？一打听才知道这是比瓦房、石屋还要坚固的粮仓。兵马未动，粮草先行。粮食是打胜仗的保障，建造得如此坚固，是把无形的精神力量化为有形的物质力量。

此刻真该打开大鹏所城的历史了。一打开更是刮目相看，原来这所城始建于明洪武二十七年，即公元1394年的海防卫所，是明清两代中国海防的军事要塞。那为何要以鹏城相称？是引取了庄子笔下的意思。《逍遥游》中写有“北冥有鱼，其名曰鲲，鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里也，怒而飞，其翼若垂天之云。”多么博大的气象，多么阔大的气势！在海防前沿以鲲鹏相称，正是内在信念意志的外在写照。原来，深圳今日称鹏城，根源就在此啊！

御敌扬威的中国风骨

可以自傲地说，大鹏所城无愧于鲲鹏之称。在防御海疆上，在打击敌寇时，轰响过惊天动地的炮声。这是一个令侵略者破帆折楫的地方，这是一个令掠夺者闻风丧胆的地方！

不必要惊动明代的将军刘钟、徐勋，也不必惊动清代的赖世超、刘起龙，仅把目光锁定鸦片战争，就会缘此增添心中的豪情。众所周知，鸦片战争是以清朝的失败而告终，而且签订了丧权辱国的《南京条约》，将香港割让给英国。不过，这不是大鹏所城的耻辱，大鹏所城其实奏响的是胜利的凯歌，飘扬的是胜利的旌旗。

那一仗是大鹏所城的将士们打赢的，打得侵敌漂尸海浪之上。当然，如同现今善良友好的中国人一样，我们并没有率先开火。林则徐在虎门销烟后，英人不甘心遭受重创，挑衅闹事，居然打死村民林维喜。正气凛然的林则徐，断然下令停止供应英人船上的淡水和粮食。就在大鹏营参将赖恩爵带船巡查九龙口岸之际，义律竟然下令开炮轰击。赖恩爵毫不犹豫，命令还击。将士们“奋不顾身，连放大炮，轰毙夷人多名”，一艘双桅船当即沉没，其余夷船仓惶逃走，龟缩进了尖沙咀。英人敢于冒犯是因为我方仅有3只船，人数极少，而他们船有5只，人数更多。但是，大鹏所城走出的将士，不畏强敌，英勇还击，打得侵敌狼狈逃窜。

历史没有假设，我却止不住要来个假设。假设整个鸦片战争的每一战，官兵们都像大鹏所城的将士那么奋不顾身，在敌人炮弹击中战船，两名士兵倒下死亡，两名士兵受伤流血的危机关头，人人不怕死，个个拼命打，还会失败吗？不会，绝对不会！而且，我们的海疆会像血肉筑就的万里长城一样，牢不可破，永远雄峙。

站在赖恩爵府邸前，看着道光皇帝钦赐的“振威将军”封号，心魂震撼，俯首想拜，想拜民族精魂，想拜民族风骨。岁月更迭，世事变迁，今日不再是昨天，但是，昨天的精魂仍然应该是民族的样板，昨天的风骨仍然应该是民族永不退色的风采。

愿更多的中华儿女走进大鹏所城，领略不朽的风采，高扬胜利的精魂！

太原吃『头脑』

一闻

到太原旅游，入住已是午夜时分。次日一早，就听见导游挨个敲门：“快起来，到街上去吃‘头脑’，去晚了就赶不上趟啦！”懵懵懂懂中，一听吃“头脑”，真感到摸不着头脑。一问，方知“头脑”已有300多年的历史，每年农历白露到立春期间，太原市各清真饭店大都有“头脑”上市，现已被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

一家门口挂着纸灯笼的饭店，吃“头脑”的人排起了长龙。导游介绍说：山西出过一位历史文化名人叫傅山。为了给母治病，他配制了八珍汤。这八珍是指黄芪、煨面、羊肉、莲菜、长山药、黄酒、酒槽和羊尾油，用它们配制成药汤，具有抚寒喘和强壮身体、延年益寿的作用。他将八珍汤传授给太原的一家饭店。八珍汤为何取名“头脑”，原来傅山对元、清两朝统治中原不满，意为吃清和元朝统治者的头脑。早上空腹吃“头脑”，便于吸收，对身体大有裨益。说到这里，导游小姐指着饭店悬挂的纸灯笼说，因为天不亮人们就来吃“头脑”，所以卖“头脑”的饭店，门前都悬挂着纸灯笼。

待我们在餐桌前坐定，方看到桌上已摆有腌韭菜花、烧饼、烧卖和当地的另一小吃——帽盒，此为陪食，供吃“头脑”时根据自己的口味，各取所需，各拣所爱。当热气腾腾的“头脑”端上桌来，定睛一看，只见汤汤水水中，放着3大块羊腰窝肉，其它的七珍也一样不缺，霎时，羊肉的肉香、黄酒的酒香、羊尾油的油香、中药的药香，一齐扑鼻而来。早晨天冷，就着腌韭菜花趁热吃，并学着邻桌“老太原”的吃派，把帽盒掰成小块泡在“头脑”汤里，真是越吃越香，越吃越暖和。吃饱了，喝足了，暖暖的，转身来到街上，天已大亮，打个回味悠长的饱嗝，伸伸胳膊腿儿，不由叹道：“这太原还真是没有白来！”

莫干山，感受“清凉世界”

茅仪毅

莫干山虽不及泰山雄伟黄山神奇，却以独具魅力的江南山水神韵，以竹、云、泉而“三胜”；清、静、凉、幽“四优”而驰名中外。它与庐山、鸡公山、北戴河齐名，称为“中国四大避暑胜地”。莫干山有风景秀丽的芦花荡公园、清幽雅静的武陵村、荡气回肠的剑池飞瀑、雄气逼人的怪石角、还有旭光台、名家碑林、滴翠潭等30多处景点。

不久前，我与闺蜜等7人搭乘当地小巴进入莫干山景区。我们首游旭光台，它位于高山顶，上面有亭台楼阁，放眼展望，群山绵延逶迤，是莫干山观看日出的最佳点。站在旭光台，能把莫干山的秀姿倩影尽收眼底，山风拂来，周身清凉通透。那种舒适欣悦，是无法用语言确切表达的。在莫干山，有许多名人别墅，毛泽东、蒋介石、陈毅等都曾在莫干山上住过。别墅建筑风格各异，有中国古典式、现代式、欧洲中世纪城堡式、西欧乡村田园式等掩映于茂林修竹中，别具宁静幽远之情趣。

人言不到剑池，等于没到莫干山，剑池是莫干山的精华所在。那剑池约五米见方，周有铁栏，靠峭壁处有亭。传说古代吴王命干将、莫邪夫妇，在三个月内铸成两把宝剑，为使铁水凝固，莫邪跳入炉内，天下闻名的宝剑才铸成，而此山也因此得名“莫干山”。剑池景点的主体是四叠飞瀑，而景色最为壮观的属第三叠。越往下走，瀑布越大，景致愈美。在观瀑亭，我们还看到石壁四周的摩崖题刻。坐在半亭下的木椅上，看三股飞流腾空袭下。两股小的，顺着崖壁流入溪谷。最大的一股径直垂落，如同纤细柔滑的发丝，把底下的剑潭与上边的高崖连接了起来。下到第三叠的石道边，有一巨石，上面刻有“剑气冲天”4个大字。

游完剑池，我们转去芦花荡公园。公园位于中华山东北，原为金钟寺，后寺毁于战火而芦苇丛生，便改为“芦花荡”。进入园内我们拾级而上，迎面看到的是湘人李泽题“清凉世界”4个大字，走过这条林荫小道，就到了位于芦花荡最高处的白云山馆。整个白云山馆由13幢别墅组成，最早是英国人为了避暑而修建的，后被蒋介石的拜把兄弟黄郛收购，1928年蒋介石与宋美龄曾在此度蜜月。

之后我们来到莫干山的“怪石角”景点，它下临深不见底的渊谷，崖前有“千峰夕照”亭。据说这里黄昏的景色最美，到时夕阳西下，霞彩漫天，映照群山……我们放眼望去，周遭视野空阔，群山绵延无尽，颇有“一览众山小”的高远之感。旁边石壁刻有“听涛”二字，岩石上长满大片蓊郁的松林。在奇异的怪石堆前，长有一丛芦苇，舒展的枝条在阳光的映射下泛出金光，在阵阵山风里摇曳轻晃。我们静静地欣赏连绵的青山，耳听虫鸣鸟叫，只觉得人与山、树、草融为一体。

第二天我们继续搭乘小巴士，来到离武康不远、恬淡幽静的江南湿地——下渚湖。一下车，扑面而来的是沁人心脾的丝丝凉风，映入眼帘的是幽深野逸的翠绿湖水。凌空远眺，烟波浩淼的碧湖，令人忘却世俗烦恼，沉浸在这无边的美景中。登上游船，年轻的女导游一口吴侬软语为我们讲解。此块湿地为沼泽河汊草滩相连的水域，素有蓄水防洪的“天然海绵”之称。随导游的介绍，我们把头扭向两边低矮的墩岛，见岛上的芦苇，均有一人之高，一派鲜翠欲滴、荻花泛光的绝致景色……

莫干山风光

鄂西伍家台观茶

周仕华

茶场

歌唱家蒋大为在《请喝一杯宣恩茶》中唱到：“鄂西宣恩有贡茶嘞，茶中之宝甲天下……”伍家台茶叶，因清乾隆皇帝御笔亲赐“皇恩宠锡”匾额而拥贡茶之名。

伍家台气候温润，平均海拔700米左右，梁谷逶迤，云蒸雾绕，真是一处仙山宝地。清明前后，春雨如丝，滋养着大地。沉睡一冬的茶树正在蕴蓄生机与能量，待到嫩芽初绽，整个茶山便蓬勃出油油绿韵。

雨后初霁，层层叠叠、高高低低的茶树娟秀如娉婷的舞女。从山巅放眼望去，茂林修竹掩蔽下白墙黛瓦、飞檐翘角、干栏吊脚的崭新民居整洁素净。四周茶山青翠蜿蜒，茶园阡陌纵横交错，木制的仿古栈道，休闲的侗寨凉亭，和谐有致地融入伍家台悠悠的韵律。

清晨，采茶的幺妹儿，提着竹篮翩然而来，爽朗的笑声洒落一地，悠扬的茶歌飘逸一地。芽尖含露，晶莹如玉，幺妹们纤指轻摇，鲜茶叶便纷纷坠入篮中。这茶叶真个是饮甘露、呷流泉、涵云雾，饱吸天地之灵气，蕴藉日月之精华。

民谚云：“深山藏古寺，名山出好茶”。现在，人们来伍家台，既可唱茶歌、品茶香、赏茶韵，还能与土家幺妹们一起体验一把采茶的甘苦，感受茶山雅致的韵律。