

古城沛县是汉高祖刘邦故里，秦朝时置县，至今已有2200余年的历史。有“千古龙飞地，一代帝王乡”之称，以汉文化发源地著称四海。沛县文物古迹众多，其中最出名的当属“古沛八景”之首的“歌风台”。

公元前196年，汉高祖刘邦平定淮南王英布的叛乱，回归故里，置沛沛宫，邀家乡父老欢宴，把酒话旧，酒酣兴起，这位马上归来的开国皇帝、布衣英雄击筑高歌：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”刘邦“歌毕泣数行下”，群情为之激昂，这就是著名的《大风歌》。此歌只有3句，却字字金石，掷地有声，其奋发有为之志，悲壮豪放；建功立业之心，气势磅礴；安邦忧国之心，凝重深切。可谓壮怀激烈，感人肺腑！

歌风台分为上下两层，中间的横匾“歌风台”为江苏著名书法家武



中奇所题，苍劲有力的笔画线条中，凝聚着历史风云。下层是大型展厅，精心布置了“汉高祖刘邦胜迹展”，从一介泗水亭长到斩蛇起义，从筑台拜将到还定三秦，从楚河汉界到兵围垓下，全面地展示了刘邦征战四方、开国创业的一生。沿着青石台阶拾级而上，迎面便是一尊高大的刘邦白玉雕像，他正举爵按剑，临风起舞，酒酣而歌，一派豪迈英武的气度。明末清初诗人阎尔梅在《歌风台》诗中写道：“上得歌台风满天，如闻击筑十三弦。还乡高会山河动，开国元音创守全。”

歌风台上建有一座6米高的望楼，大斜坡顶，屋檐微翘，斗拱雀替，线条劲挺而造型简朴，再现了汉式风韵，楼匾题为“华夏第一楼”。望楼内存有珍贵的大风歌汉碑一块，高一丈一尺，宽四尺四寸。字体浑圆虬劲，结构匀称优美。据《沛县志》和《徐州府志》记载，此为东汉蔡邕或曹喜所书。今人冯亦吾先生考证为西汉沛人文学家爰礼所书。诸说不一，但被公认为我国的书法珍品。汉碑现存部分约为原碑的3/4，石质细腻，虽历两千年风雨剥蚀，文字仍清晰可辨。

歌风台原在古城东南，历经沧桑，屡迁屡建。今天的歌风台，建筑面积1.26万平方米，建筑总高26.8米，壮阔雄伟，令人震撼。

题图为歌风台。

本版图片除署名外均来自百度

# 中国旅游日

## 如何进入寻常百姓家？

本报记者 尹婕

再过两天，中国旅游日将第四次与我们相会。

进入5月以来，当月19日的中国旅游日就成为了旅游界的主题词，全国各地都展开了声势浩大的宣传阵势，迎接这场“盛宴”。5月19日，是《徐霞客游记》的开篇之日。中国社会科学院旅游研究中心副主任戴学锋此前在接受采访时曾表示，徐霞客一介布衣，着草鞋、拿拐杖，单身游历天下。中国旅游日选在这一天，某种意义上看重的正是徐霞客的平民身份。那么，这个平民的节日，如今是否真正走入寻常百姓的生活了呢？

### 旅游日成优惠价

相较于“五一”期间门票、住宿等价格“涨声一片”，优惠、打折、促销甚至免费等成为中国旅游日的标签。

记者以“中国旅游日”、“优惠”为关键词在百度中检索，自5月1日以来，相关新闻共有781篇，而截至记者发稿，全国31个省市区均将在5月19日当天推出优惠措施。江苏推出239条惠民措施，全省部分旅游景区给予游客不同程度的门票优惠；浙江全省景区、公园等所有的资源，将对群众免费或者以价格优惠等形式开放，同时，浙江省将开展中国旅游日浙江“百城千景”旅游惠民活动，力争惠及民众300万人次以上；上海推出49条惠民措施，由市旅游协会景点分会组织49家景点单位开展门票打折优惠活动；河北推出34条惠民措施，邢台还免费发放旅游优惠券2万张。

这已经成为中国旅游日设立4年以来的常态，一批“淘票族”也应运而生。北京的公务员张力正是看中了中国旅游日的优惠措施，“五一”期间宅在家，而选择在5月19日休一天假，与17、18日周末两天拼成一个小长假。“这样既能避开‘五一’的高峰、涨价，还能享受不少优惠。”张力介绍，在他参加的一个自驾游俱乐部里，许多朋友从中国旅游日设立的那一年，就已开始了这样的错峰旅游。

中国旅游研究院院长戴斌表示，时至今日，我国的旅游业已经进入大众化发展阶段，中国旅游日一系列惠民措施的推出与它设立的初衷是吻合的。

### 知名度有待提高

尽管如此，仍有相当一部分人对“中国旅游日”不了解。记者在北京市朝阳区朝阳路附近随机采访了10位路人。其中，4位已退休的老人和1位外来打工者表示完全不知道有旅游日，2位在校大学生表示知道这个日子，但具体是哪天不清楚，1位中学生表示从附近旅行社门店的宣传中知道是下周一，2位白领表示关注过中国旅游日的相关活动信息。

北京交通大学旅游发展与规划研究中心主任王衍用表示，公众对中国旅游日了解不多，需要通过旅游行业、相关部门开展宣传和主题活动，加深公众对它的认

更多地适应百姓需求，发展经济型酒店，倡导建设经济型景区，发展廉价航空，并积极推行带薪休假和弹性工作制度，实现错峰旅游。“我国正处于大众化旅游发展的初级阶段，旅游业的发展方向应更加亲民，要让百姓有尊严地旅游和消费。”戴斌说。

### 呼唤净化旅游市场

1979年，联合国世界旅游组织将每年的9月27日定为“世界旅游日”，一些发达国家也选择特定的日期，作为本国旅游日或旅游节。2001年5月19日，浙江宁海徐霞客旅游俱乐部向社会发出设立“中国旅游日”的倡议，2009年12月1日，国务院下发《关于加快发展旅游业的意见》，提出要设立“中国旅游日”的要求。2011年3月30日，国务院常务会议通过决议，自2011年起，每年5月19日为“中国旅游日”。有媒体指出，中国旅游日的诞生是一个“从民间发起到国家认可”的过程。

这10多年也正是中国逐渐成长为旅游大国，并向旅游强国迈进的阶段。据不久前闭幕的2014世界旅游旅行大会发布的数据，2013年中国旅游业增加值占全球GDP的9.5%，对全球经济增长的贡献达3.1%，创造了1亿多个直接就业岗位。未来5年，中国旅游市场规模将超过2.5万亿美元，出境旅游将超过5亿人次。“旅游日的设立是作为产业的仪式概念存在，就像一个国家每天要升国旗一样。”北京师范大学副教授龚江辉这样认为。

而在这仪式背后，普通游客除了希望优惠措施常态化，更关注旅游途中能否省心。去年，《旅游法》正式实施，给旅游者、旅游经营者、旅游主管部门等都立下了“规矩”，对长期以来处于无序状态的旅游市场起了一定的规范作用。但是，不可否认的是，《旅游法》实施7个多月以来，有些旅游乱象又有抬头趋势。近一段时间以来，通过微信朋友圈点赞换取免费香港游、云南游等频繁出现，实质上仍是低价团、零负团费。

中国社科院旅游研究中心副主任刘德谦表示，中国旅游日在于唤起各个方面对于旅游意义和旅游价值的认识。对旅游业发展而言，经济效益固然重要，但是不能只看经济效益，更重要的是要为老百姓服务，让中国旅游业真正成为让老百姓满意的服务业。而要做到这一点，净化旅游市场，根治乱象势在必行。

知。戴斌也认为，对中国旅游日的认识会随着国民旅游意识的不断深化而普及。

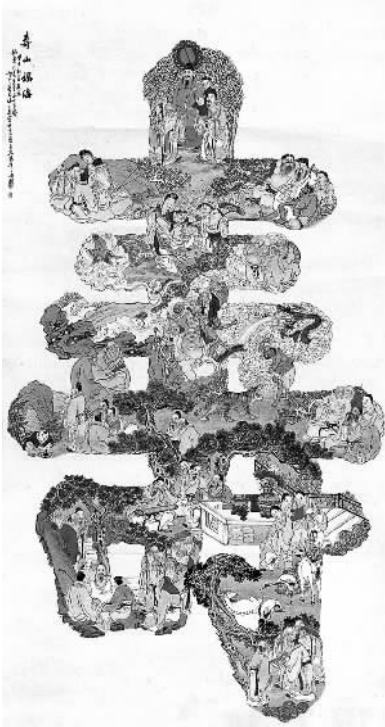
而普通网友还给出了另外一个解释。中国旅游日是一个全国性的宣传日、活动日，而非法定假日，这也一定程度上造成了许多人对它的陌生。有网友专门翻查日历，发现从2011年设立中国旅游日到2030年，期间只有2012、2013、2018、2019、2024、2029、2030七个年份的旅游日逢周末，上班族、学生族很难在旅游日出游，享受优惠措施。此外，在中国旅游日当天推出打折或免费门票的多是中小型景区。

对此，戴斌指出，应当推动更多的公共设施免费，特别是城市公园实行降价或免费，旅游目的地的建设要



## 深圳文博会展出花体百寿图

伟文



清代陈鸿寿《寿山福海》

字，几乎可以说任何一个汉字也比不了“寿”字的写法之多，这也是世界上任何一种文字都无法达到的。“寿”是中国文化艺术的瑰宝，也是中华民族独有的非物质文化遗产。

各式各样的“寿”字千变万化，让人目不暇接。花体“寿”字是以“寿”字与吉祥图案组合搭配，形成以“寿”字为主体、辅以各种具有祈福吉祥寓意的人物、花卉、器具等图形。这种花体“寿”字构思十分巧妙，画面是各种图案组成的一个大花体“寿”字，在“寿”字中画上象征富贵的牡丹、松鹤、八仙、暗八仙、百子祝寿等吉祥图案，组成了一幅具有吉祥长寿意义的“寿”字图画，寓意更加丰富，图形也更加好看，是一种充分反映中国人的智慧和才能的文字形式，更是体现了中国人别具一格的独特匠心。民间常以此花体“寿”字作为给老人祝寿的寿礼，向尊长表达祝贺长寿之意。

## 在坝美 当一日陶渊明

朱桢的



坝美风光

应好友之邀，我来到云南省文山壮族苗族自治州广南县坝美景区。这里位于云南省的最东南端，滇、桂、黔3省交界处。车出广南县城，往北行驶。一路群山迷雾，峰回路转，行至42公里处，到达发利村再左转弯约500米，便到达坝美的入口。

坝美坐落于两个溶洞之间，需乘船穿洞才能抵达。要是走陆路，那得跋山涉水，翻越悬崖。这情景令人想起武侠小说，那些高手侠客偶然坠入山谷后意外发现的一个宛若仙境的神秘之处。

洞口，一瀑飞流而下，水流哗哗作响，一丛高大龙竹，郁郁葱葱。行舟入洞，周围一片漆黑，不见一丝微光。人们屏声静气，只听到船工划桨击水之声。忽然，一曲细细的歌声轻轻撞击着我的耳鼓，凭着一抹船头的电筒微光，发现是一位壮家姑娘，在用壮语歌唱。歌声如天籁之音，那种恍如隔世的感

觉来了，尘世间的烦扰立刻都被挡在了洞外。

前路茫茫，几分彷徨之时，一道亮光洞开了洞空间，仿若海上灯塔。经历一番黑暗，大家的心态似乎得到了调整。洞中怪石嶙峋，有的如狮如豹。不时有蝙蝠飞过，发出嗡嗡之声。人们有的唱着山歌，有的吹起口哨，有的评说着崖壁上的奇石，任悠悠的小船在洞中行驶。

随着一阵热烈而欢快的喷呐声响，眼前洞口豁然大开，首先映入眼帘的，是坝美的壮族姑娘，她们翩翩起舞，欢迎远方的客人。弃船登岸，喝一杯壮族姑娘献上的美酒，行走在田间小道，放眼坝美，犹如来到了另一个世界，眼前豁然开朗。

这里四面环山，不通公路，进出村庄多靠溶洞水道。田间，稻谷飘香，蜻蜓飞舞；道旁，树木葱郁，枝繁叶茂的大榕树，盘根错

节，生机盎然。几个壮族老人端坐在树荫下，注目远方，神态安详，看着他们悠然自得的神情，立刻使人想起了陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句。

在这里，水不仅是生命之源，也是美之源泉。坝美的河道或直或弯，举目远眺，峰峦叠嶂，浓淡有致。近看，河边村舍依依，垂杨覆地，小桥流水人家，嬉水的白鸭，吱吱的牛车声，啾啾作响的水车，衬映出朴素的乡土风情，显得幽雅恬静。一叶叶穿梭其间的小舟如在画中，真个“船行着色屏风里，人在回文锦字中”。当然，更令你着迷的，是这里的“圣水”，坝美的水呀，清澈、纯净，触之如抚玉璞凉而不寒，喝之如饮甘露。山因其透明而流满了活力，人因其纯洁而呈现光彩。河水由近到远呈现着墨绿、深绿、浅绿、淡绿，还有茶绿……让人想到西王母的天池，海底龙宫的翡翠。

山静水静人静，就容易痴想。坝美河水那种生命的原色让游人纷纷猜想缘由。有的说是天空的蓝和四周围山的植物映照在河里；有的说是河底水草衬出来的；还有的说，也许是河水含有某种矿物质。看着坝美的水，真有置身于世外桃源之感。

拜访村民家，凭栏而坐，喝着主人奉上的香茶，或品尝一碗汤圆，是何等的惬意。如果你有兴趣，还可以浏览一番他们的生产生活用具，如织布机的机杼，舂米的石臼，磨面的石磨。

坝美的入口在北，出口则在南。出口处，山峰如一座屏障，顺着河道乘船前行，依然有大大小小的溶洞，但意趣却与来时大不一样。坐过摇摇晃晃的马车，再上船，游过另一个与坝美相邻的溶洞，赫然发现，刚被时光阻隔的嘈杂世界，已经重新挤在眼前。

到坝美，当一日陶渊明，足矣。