

菜博会上的风景

年年“菜博会”，岁岁视觉新。

此次，“美丽中国”为本届菜博会主题蔬菜文化景观，它全长84米，宽24米，全部用生姜、芋头、山药、西红柿、五彩椒、金针菇、过路黄、遍地黄金及种子装扮而成，形成群峰巍峨、楼宇典雅、河流纵横的自然人文景观，彰显中国生态自然之美。

从首届菜博会秀色可餐的盆栽蔬菜，一步一个台阶发展起来的蔬菜文化艺术景观及蔬菜园艺，将绿色文化与传统文化、历史文化、民俗文化结合起来淋漓尽致地演绎出一幅幅形态万千的创意农业画卷。

据了解，本届菜博会蔬菜文化艺术景观共200多个，如“万马奔腾”、“龙马精神”、“群龙戏海”、“百子戏弥勒”、“菜乡三圣”等。蔬菜文化艺术景观开创了我国创意农业新时代，也孕育了现代生态农业的观光旅游。

展览展示与蔬菜园景点相结合，让寿光形成了独具特色的蔬菜旅游文化，带动了周边地区农业观光旅游业的快速发展。菜博会逐渐成为游客开眼界、学科技、休闲娱乐的农业观光知名品牌。



菜博会上展示的用于采摘西红柿的机器人。



植物工厂使用LED光进行24小时照射，完全不需要阳光。

1. 科技照亮蔬菜园

走进菜博会9号展厅，参加“全国小记者欢乐家乡行”的中学生好奇地指着空中结的土豆、水里长的西瓜，不停地向工作人员询问，学生们或留影或拍照，场内互动十分活跃。

在10号展厅，首先看到的是“巨人南瓜”。作为优秀的观赏品种，“巨人南瓜”叶片厚实、果实硕大，喜水喜肥，单瓜重达200公斤以上。该厅工作人员介绍，龙凤瓜、丝瓜、葫芦等蔬菜通过基质栽培及合理的调控培育，产量可提高3倍以上。

“蔬菜生长不靠太阳，靠‘植物工厂’。”工作人员介绍说，“安装LED光源，全自动控温、控湿，补充二氧化碳，配置紫外线杀菌和微循环系统，完全由人工制造出一个适宜蔬菜生长的生态环境。”

7号厅为蔬菜现代实用无土栽培模式展示厅，展示了墙体组合栽培、立柱栽培、管道栽培、简易喷雾栽培、槽式栽培、复合式无土栽培等高科技栽培形式。空中红薯、西红柿树、辣椒树、茄子树等各种菜树高低错落，长成了“蔬菜树”，让游人赞叹不已。

去山东寿光看神奇蔬菜

本报记者 赵树宴摄影报道



菜博会上展示的空管道无土栽培技术培育的茄子。朱 峥摄



台湾馆内展示的特色农产品。

2. 宝岛农产品飘香

开花人参、树葡萄、樱花盆景、牛樟芝、白玉水果玉米、台湾甜柿……这些只有在台湾才能见到的稀奇植物，今年在菜博会上就可以一睹它们的“芳容”。在4号厅，台湾馆的展厅设计与观光农业相结合，展示内容包括农技、蔬果、花卉、农副产品、养生保健、台湾特色美食等十大类，既有“菜乡特色”，又有“台湾温度”。其中，大型兰花景观区，兰花景观分为春、夏、秋、冬四部分，给游客一地游四季的感觉。

厅内专门设立美食区，展商将各种原材料搬进“台湾馆”，现场制作美食，让广大游客不用到台湾也可品尝30多种地道纯正的台湾小吃，每种产品都有台湾原产地证明，每家参展商都是地道地道的台湾人，让游客在这里就能品尝到正宗台湾美食。与此同时，吸引人们关注的是海洋生成水，从深海中抽取上来并经过多重工艺处理的水，富含多种矿物质，特别容易被人体吸收。



蔬菜无土栽培种植展示厅内的管道栽培“中国风”。

3. 观光采摘两不误

“采摘园集观光、采摘、品尝于一体，即摘即食，就像一个田园超市。”一位游客参观过菜博会后这样说。这里有单株覆盖面积达150平方米、累计结果3000多公斤的水培西红柿树；悠悠垂吊、形态逼真、长达3米的蛇瓜，生长在空中的红薯；形似宝石的圣女果；千姿百态的南瓜，让游客在“神奇”中感受科技的奥妙。

“采菊东篱下，悠然见南山”是陶渊明笔下清新恬淡的乡村田园生活，令人神往。如果有兴致，还可以去采摘园体验田园生活，观赏自然风光，品尝绿色果蔬。其中，5号厅为蔬菜园艺厅，以蔬菜科技与艺术相结合、技术与生活相统一的蔬菜展示厅，设养生园、康宁园、古趣园等24个园，种植株型美观、观赏价值高的药用蔬菜、芳香蔬菜等300多个品种，并搭配传统、历史、民间故事等小品景观而成，妙趣横生。在景点设计和制作上，将科技、文化、艺术完美地融入展览，特色突出，不拘一格，打造出韵味不同的景点造型，形成了独特的人文景观。



蔬菜艺术景观展示厅的人文景观——「黄鹌菜」。



用蔬菜制成的艺术景观：“五岳独尊”。