

# 光影定格 大美湘西

刘显全 刘焕溪 谭锦屏

瑰丽山川，是它无法复制的自然奇迹；厚重文化，是它源远流长的灵魂密码；多彩风情，是它民族家园的幸福结晶。

这就是大湘西，一方神奇而美丽的土地。湘西州、张家界、怀化、邵阳、常德，宛如颗颗明珠，共同串成这秀美奇丽的人间福地。

由湖南省人民政府新闻办公室、省摄影家协会主办的“大美湘西”摄影展，经过一个月的征集活动，数千位摄影师的倾情投入，

共收到近2万张风格各异精美作品。镜头里的大湘西如诗如画、如歌如梦！

本版刊出的是从近2万张摄影作品中，经过层层精选、脱颖而出的精品力作，在这些作品定格画面里，或以神奇秀丽的自然之美、或以浓郁淳朴的人文之美、或以幸福和谐的生活之美，共同呈现这神奇瑰丽、风华绝代的大美湘西！

## 神奇秀丽的自然之美

上天厚爱大湘西，沅江、西水贯穿其中，武陵山脉蜿蜒其间。山水相连，美不胜收，无数的奇山秀峰、山川溪流令人神往。大湘西，让挚爱美的摄影师们又爱又“恨”。爱的是，无论何时何地，镜头中总有捕捉不尽的美景；“恨”的是，一步一风景，因此难以取舍，欲罢不能。



▲2010年6月，在世界遗产中心关于中国丹霞的评估报告中指出：“崑山和丹霞山最清楚地演示了中国丹霞的典型特征。”该年8月，由位于湖南邵阳新宁县境内的崑山牵头，“中国丹霞”成功申报“世界自然遗产”。崑山是中国丹霞景区中丹霞地貌发育丰富程度和品位最有代表性和最优美的景区。完整的红盆丹霞地貌，全国第一。这是一座天然的丹霞地貌博物馆，被地质专家们赞誉为“丹霞瑰宝”。何志鸿摄



▲羊峰山海拔1400多米，环绕主峰，海拔在1200米以上的山峰众多，其山峦起伏险峻，沟壑纵横，小溪涓涓，方圆百里风景秀丽却鲜有人至，修建张花公路之后，这满山的红叶与天堑飞渡的美景才为人所知。蒋小明摄



▲张家界天子山冬雪美景。卢七星摄

## 浓郁淳朴的人文之美

大湘西，远古时代的“南裔荒服之地”。这里，留下了先民走过的足迹，传承着世代延续的血脉。这里，生活着以土家族、苗族为主的40多个民族，和睦共处、互相融合，形成了淳朴浓郁的民俗风情。透过镜头，秀美的古镇，数不尽的古迹，展示着大湘西瑰丽厚重的历史文化。透过镜头，飘上云间的山歌，撼动人心的舞蹈，歌唱着大湘西人对幸福生活的向往。

大美湘西在哪里？在如诗如画的山水里，更在沈从文的书里，在黄永玉的画里，在宋祖英的歌里，在生于斯长于斯的人们的心里！



▲秀美的沱江，是凤凰人的母亲河、古城的灵魂。江水穿城而过，大部分景色都聚集在沱江的两岸，许多的特有建筑——吊脚楼，就坐落在沱江上游。在凤凰古城，清晨太阳刚从东边升起，便映红了沱江。此时，沱江晨雾、一道路的吊脚楼倒影、滑过江面的一叶扁舟……如诗如画的景色会让你浮躁的心情安静下来。杨冬桥摄

▲坐落在湘西永顺县芙蓉镇的土王行宫，为土家族典型的古吊脚楼群，楼群依山傍水而建，一栋栋吊脚楼错落有致，层层叠叠。李永生摄



▲风雨桥是侗族独有的桥，由桥、塔、亭组成。全用木料筑成，桥面铺板，两旁设栏杆、长凳，桥顶盖瓦，形成长廊式走道。塔、亭建在石桥墩上，有多层，檐角飞翘，顶有宝葫芦等装饰，被称为世界十大最不可思议桥梁之一。因为行人过往能避风雨，故名风雨桥。图为新晃侗族自治县风雨桥。彭云龙摄

▲神农求雨舞，再现了湘西会同洪江一带先民干旱季节祭雨求雨的风俗。尹忠摄



▲湘西州永顺县老司城是湖南十大考古发现所在地。老司城古村落民居周围是盛开的桃花、梨花，每到春天来临时桃花竞相开放，春意盎然。村寨中全是木制结构的土家吊脚楼，土司王的后代及一些村民千百年来在此居住。刘海摄



▲苗族“过大年”的主要活动包括杀年猪、腌腊肉、打糍粑、祭祖、吃团圆饭、“宰寨酒”、赛歌、赛鼓、抢鸭等活动。历时一般三至五天，也有半个月的。实际上过“苗年”就是苗族人民庆祝丰收的日子，是苗族人民的“狂欢节”。周建华摄



## 幸福和谐的生活之美

神秘的大湘西，曾经养在深闺，与世隔绝。

如今，在改革开放的浪潮中，在开发大湘西的春风里，美丽的大湘西彰显勃勃生机。中部崛起、西部大开发、武陵山经济协作区、建设“美丽中国”……每一个新时期的国家战略，都号中它发展的脉搏，以前所未有的政策优势，

荡开了大湘西科学前行的激昂。

当“中国梦”点燃了大湘西的崛起之火，当新的奇迹在这片和谐的田野上不断创造，透过一个个被定格精彩瞬间，我们似乎能够感受到城市乡村的生长力量，触摸到时代脉搏的强劲律动，倾听到大湘西儿女走出大山、走向世界的轻快步履！



▲侗家人在逢年过节的时候喜欢制作食用糍粑。在通道侗族自治县，侗族同胞都有打糍粑过年的习俗，进入腊月，村村寨寨、家家户户纷纷开始打糍粑。糍粑是过年待客的佳肴，也是送亲访友的重礼，还为春节增添了浓郁的节日气氛。徐建新摄



▲带有灵性的龙是中华民族图腾，土家正月十五的烧龙习俗有“迁火焰”之意，祈求风调雨顺、五谷丰登、消灾避灾。随着社会的发展，烧龙习俗的原始宗教功能淡化，而突出了以休闲娱乐为主的体育功能。李艳芬摄

▲在沅湘西陵人的骨子里，从祖先那里与生俱来地继承了赛船闯江的血脉，沅陵人对龙舟的痴迷和敬畏，至今都完整地保留于沅陵的龙舟赛中。眼睛看到的胜负，只是技艺与力量的拼搏，而心灵感受到的才是穿越时空的精髓。图为沅陵传统龙舟国际邀请赛。朱达生摄

