



欧洲游,自由行越来越热

郭 翔

最近,欧洲多个旅游目的地都推出了签证便利措施,英国签证最快24小时,意、法签证最快48小时,德国签证最快3天。欧洲游自2004年开放至今已10年,始终占据中国出境游市场的核心板块。业内人士预言,2014年,国人赴欧洲旅游将迎来更快的发展。

以往欧洲游主要以团体游为主,近来自行产品凭借新的签证便利措施以及自由度高、游客自主选择性强、价格稳定等优势,受到越来越多追求个性化的游客青睐。

相比传统的团体游,自由行在时间和行程安排上更加自主。中国国际旅行社总社欧洲区总经理饶田介绍说,未来欧洲自由行可能占据越来越大的市场份额,从而分流部分团队游客群体,随着人均可支配收入的提高,自由行和团队游的绝对数量都会持续增长。

据众信旅游出境旅游公司总经理张磊介绍,过去一直被认为性价比最高的“多国联游”产品目前选择的人数有所下降,而新近开发的行程更舒适、游玩时间更长的“深度游”产品关注的游客颇多。

除了大众熟悉的西欧国家外,一些新兴旅游目的地也逐渐走进了游客的视线。捷克、斯洛伐克、匈牙利等东欧国家以其丰富的文化遗产和绮丽的自然风光以及相对低廉的物价和纯朴的民风吸引着越来越多的中国游客前往。同时,北欧国家由于其鲜明的季节性,也受到了很多游客的喜欢,北欧四国挪威、瑞典、芬兰、丹麦以其独有的特色吸引着越来越多的中国游客前往。

看着“微电影”去海阳

尹 妍

你会随着微电影的镜头去旅行吗?日前,山东省海阳市推出了城市系列微电影——《我在海阳,你在哪?》。该部微电影共分为《心灵的旅行》、《梦开始的地方》、《爱的身影》、《叶落归根》、《缘来是你》、《味道的诱惑》6部,每部约5分钟,共30分钟。讲述了10个来自不同城市的主角在同一个城市——海阳发生的不同故事,走过的不同路历程。《我在海阳,你在哪?》不仅展示了海阳秀美的自然风光和久远的文化底蕴,同时还展示了海阳优越的地理位置、浓郁的人文环境、淳朴的风土民情。与旅游风光片相比,微电影融入了故事,胜在以情动人。

微电影与旅游的结合源于2011年6月湖北省宜昌市的首部城市微电影《相约山植树》,宜昌市丰富的旅游资源借助片中男女主角的视角得以充分地展现。之后,全国各地掀起旅游微电影热潮,涌现出一批优秀作品,如江苏常州的《穿越爱》、浙江绍兴的《樱为爱情》、江西的《恋恋庐山》等。为何旅游会钟情微电影?这与微电影自身特点是分不开的。微电影,即微时长、微制作、微投资的小型电影,是植根于网络时代的一种电影形式。微电影制作成本低、制作周期短、投放快。微电影植根于网络,其选择性、针对性的投放有利于吸引潜在游客,达到宣传效果。就整个网络环境而言,“80后”、“90后”是网络主力军,这群人也恰好是旅游的生力军。

海阳市作为第三届亚洲沙滩运动会举办城市,地处胶东半岛中南部,坐落黄海之滨,处于青岛、烟台、威海3个开放城市的中间地带,总面积1886平方公里,海岸线长230公里,拥有丰富的旅游资源。《我在海阳,你在哪?》城市系列微电影以电影语言展示出海阳的风土人情和自然风光,使得海阳旅游品牌形象的推广效应得到放大,海阳旅游产业的链条进一步拉长,海阳城市的美誉度进一步增强。



王莽岭锡崖沟的挂壁公路

从挖煤到“挖”旅游

作为资源大省,长期以来山西兴衰均与煤相关。为均衡产业发展,山西开始积极探索调整产业结构,被誉为朝阳产业的旅游业于是成为山西省重点发展的优势支柱产业之一。

一直在追求像挖煤一样“挖”文化、“挖”旅游的山西,终于有了好的起步。资源型企业转型投资旅游业,使山西的旅游产业很快摆脱了长期投入不足的困境。据山西省旅游局初步统计,全省已有215家资源型企业投资旅游业,投资总额高达320亿元。

地下转地上,黑色变绿色,实现产业转型,是许多资源型企业早在考虑的问题。早在上世纪90年代末,介休市民营焦化企业三佳集团就开始投资开发绵山,阳城县皇城村用挖煤赚的钱开发皇城相府。经过十几年建设,绵山和皇城相府都已经成功创建为国家5A级景区,并取得很好的经济效益和社会效益。2013年绵山的旅游收入达到2.54亿元,皇城相府旅游总收入3.6亿元。

冯建平向记者介绍,资源型企业转型投资旅游业,推动了山西旅游产业自身的转型升级,旅游产业效益也明显提升。2013年,全省共接待旅游者2.48亿人次,同比增长26.47%,实现旅游总收入2305.44亿元,同比增长27.16%。近期又有梁家寨温泉国际旅游景区和乌金山森林公园等一批休闲度假项目即将和游客见面。



皇城相府开城仪式

山西： 煤炭大省挖出“旅游富矿”

本报记者 赵 珊文/图

一提到山西,人们自然会想到煤炭。其实,山西不仅有丰富的煤炭资源,还拥有底蕴深厚的历史文化资源,素有“五千年文明看山西”之称,是中华民族的重要发祥地之一。其古建筑、古代彩塑、古代壁画数量之多、艺术价值之高居全国之首,有“中国古代艺术博物馆”的美称。日前,记者走进晋中南的6个城市,惊喜的发现山西人正用挖煤的热情来开发文化旅游。

从《又见平遥》看文旅融合

“太让人感动了!从剧场里出来,看平遥古城的眼光都不一样了!感觉自己的古城游漏掉了很多东西,我还要再逛一次古城!”有的观众看完中国首部室内情景体验剧《又见平遥》,不由得发出了这样的感叹。

作为世界文化遗产的平遥古城,是一座具有2700多年悠久历史的文化古城,也是中国古代县城的珍贵孤例。如何让游客更直观地感受古城的文化,是平遥旅游业界一直思考的问题。《又见平遥》讲述了一个感人的故事:清朝末期,平遥城票号东家赵易硕抵尽家产,从沙俄保回了分号王掌柜的一条血脉,凸显了平遥人的道德传统。《又见平遥》并不单纯是一场演出、一个旅游项目,它更是平遥传统精神的传承。

一般意义上的剧场,观众席、舞台面对面。而《又见平遥》剧场却颠覆了这个空间。我走进其中,繁复和奇特的空间分割让我有进入迷宫般的感受:眼前一会儿是街道,一会儿是大院,一会儿是城墙,一会儿又是漆黑一团。在90分钟的时间里,观众步行着穿过完全不同的场景,边走边看。表演者会深入观众之中,甚至与观众对话,让观众有机会成为戏剧的一部分。

山西省旅游局局长冯建平告诉记者,《又见平遥》的成功上演,实现了山西的文化与旅游水乳交融,成为山西文化旅游产品中的知名品牌,同时也取得了良好的经济和社会效益。据了解,《又见平遥》从去年首演以来,累计演出600余场,观演人数26万余人次,带动平遥旅游实现了从一日游到二日游直至深度游的转变。

煤炭企业反哺旅游业

山西名山众多,北岳恒山、五台山、太行山大名鼎鼎。而位于临汾市的云丘山雄奇险峻,风光秀美,文化底蕴也颇为深厚,与武当山齐名,素有“北云丘、南武当”之盛誉。雨中,我们一行来到云丘山,只见奇山异峰连绵不绝,形成了神塔叠翠、云海藏龟、绝顶晴岚等自然景观。漫步在石块垒筑而成的千年古村落,时间仿佛在此停滞了。古建保护专家阮仪三曾评价说:云丘山古村落建筑群完整地保留了古先民的居住理念,在我国北方民居建筑中是少有的。

尽管景观奇绝,但长久以来,云丘山一直“养在深闺人未识”。2004年,乡宁县一家煤炭企业开始投资开发云丘山风景旅游区,完成投资4.3亿元。企业负责人张连水告诉记者,挖煤早晚有一天会枯竭,用挖煤的钱搞旅游,就是保护家乡的青山绿水。

晋城的王莽岭景区也是从挖煤到搞旅游转型的成果。王莽岭是山西和河南的界山,处于黄土高原与中州平原断裂地质带最险要处,由高低错落的50多个山峰组成,最高海拔1700米,最低处跌入河南辉县境内仅300米左右,瞬间形成的

骑行朝鲜 感受神秘国度

费 菲



骑行入境

吴 然摄

骑行在国内已很盛行,低碳环保健身。但骑着自行车从吉林省图们市跨境朝鲜,对于中国游客来说,还真是破天荒第一次。5月2日,笔者跟随首批40多名跨境骑行的游客一起开始了短暂的朝鲜风光游。

一早,游客就到达了吉林省图们市公安局出入境大厅,办理赴朝旅游通行证。办证过程中,游客们先游览了这座素有“图们江畔第一城”美誉的边境小城。

图们市位于吉林省东部,长白山麓,图们江下游,与朝鲜咸镜北道稳城郡隔图们江相望,是吉林省唯一有铁路和公路“双通道”与朝鲜相连的国家一类口岸,也是图们江上唯一与朝鲜“城与城”隔江相望的口岸城市。

我们来到图们江广场,在导游的指引下,游客们纷纷上前选择了适合自己的“座驾”,开始了环图们江广场的骑行。沿着江边的小路,大家一边骑行一边兴奋地交流着,遇到好的景色就下车拍照留念。大约半小时,我们就骑到了日光山脚下。停好“爱车”拾级而上,到达一处观景点,中朝两国秀美风光尽收眼底,能很清楚地看到图们江南岸江边的朝鲜铁路和村庄。

午餐品尝了正宗的朝鲜族美食后,稍事休息,我们参加了2014中朝图们跨境骑行游首发仪式。随着一声发令枪响,40多名首批跨境游的游客正式开始了赴朝骑行之旅。

出境大厅的边检过程很便捷,也很迅速,我们很顺利地就来到了中国图们口岸。想着一会儿就要成为骑行通过国境桥的第一人,大家都难掩兴奋之情,纷纷摩拳擦掌,要好好表现一下自己的骑车技术。

我们终于骑行出境啦!一座桥,中间划一条线,多迈一步,就出国界了。风声在耳边呼啸而过,朝鲜南阳市的市容市貌尽收眼底,房屋、铁路、街道、人流,异国风光就在我们眼前。骑行队伍很快就到达朝鲜南阳的边检口了,为表示尊重,我们变骑车为推车,步行进入,向朝鲜士兵出示了我们的通行证。在朝鲜南阳旅行社导游的带领下,很顺利地完成了边检,进入了南阳市区。

朝鲜的地陪导游是一个24岁的小姑娘,汉语很流利,待人很有礼貌。在她细致的讲解下,我们对这个神秘的国度有了进一步的了解。她带领我们参观了金日成主席的纪念碑、永生塔,还有金日成主席和周保中将军的会晤纪念馆——国境旅馆和会谈纪念馆。国境旅馆的讲解员很专业,解说时语调十分激昂,说到激动处几乎潸然泪下,充分表现了朝鲜人民对金日成主席的热爱与尊敬。

参观完毕,热情的朝鲜姑娘为我们献上了动听的朝鲜歌曲,曲调耳熟能详,非常动听,歌唱演员感情充沛,不愧是能歌善舞的民族。值得一提的是,我们的中方领队当天过生日,朝鲜导游还为他献上了一首生日快乐歌,大家一起合唱,引起了一个小高潮。

游览结束了,临别时,朝鲜导游向我们鞠躬示意说再见,欢迎我们下次再来。

夕阳西下,我们踏上了归途,并期待着下一次的朝鲜之行。

