国办通知要求促进今年大学生就业创业

# 小微企业吸纳毕业生有补贴

本报记者 **白天亮**

今年高校毕业生达727万人，创历年之最，就业压力巨大。近日，国务院办公厅印发《关于做好2014年全国普通高等学校毕业生就业创业工作的通知》，鼓励高校毕业生到城乡基层就业，鼓励小型微型企业吸纳高校毕业生就业，鼓励大学生自主创业包括开设网店等，确保就业形势稳定。

### 中西部就业学费代偿

《通知》提出鼓励高校毕业生到城乡基层就业，举措包括：

■ 充分挖掘教育、劳动就业、社会保障、医疗卫生、住房保障、社会工作、文化体育及残疾人服务、农技推广等基层公共管理和服务领域的就业潜力，吸纳高校毕业生就业。

■ 全面落实高校毕业生到中西部地区和艰苦边远地区县以下基层单位就业的学费补偿和助学贷款代偿政策。尚未制定学费补偿和助学贷款代偿办法的地区，要在年内出台。

■ 高校毕业生在中西部地区和艰苦边远地区县以下基层单位从事专业技术工作，申报相应职称时，可不参加职称外语考试或放宽外语成绩要求。

■ 对到省会及省会以下城市的社会团体、基金会、民办非企业单位就业的高校毕业生，所在地的公共就业人才服务机构要协助办理落户手续，在专业技术职称评定方面享受与国有企事业单位同类人员同等待遇。

■ 将残疾高校毕业生纳入享受求职补贴对象范围。离校未就业高校毕业生实现灵活就业的，在公共就业人才服务机构办理实名登记并按规定缴纳社会保险费的，给予一定数额的社会保险补贴，补贴数额原则上不超过其实际缴费的2/3，最长不超过2年，所需资金从就业专项资金中列支。

### 国企招聘要公开透明

在就业压力比较大的情况下，就业公平问题显得更为突出。《通知》首次将以前主要针对政府机关事业单位公开招聘的要求扩展到国有企业，并细化到公示的天数：

■ 用人单位招聘不得设置民族、种族、性别、宗教信仰等歧视性条件，不得将院校作为限制性条件，省会及以下城市用人单位招聘应届毕业生不得将户籍作为限制性条件；

■ 国有企业招聘应届高校毕业生，除涉密等特殊岗位外，要实行公开招聘，招聘应届高校毕业生信息要在政府网站公开发布，报名时间不少于7天，对拟聘人员应进行公示，明确监督渠道，公示期不少于7天；

■ 省会及以下城市要放开对吸收高校毕业生落户的限制，应届毕业生凭《普通高等学校毕业证书》、《全国普通高等学校毕业生就业报到证》、与用人单位签订的《就业协议书》或劳动（聘用）合同办理落户手续。

### 开办“网店”可享补贴

小型微型企业是吸纳毕业生就业的重要渠道。财政部的有关负责人表示，此次《通知》的一大亮点是，通过财政补贴等方式，推动小型微型企业在转型升级过程中创造更多岗位吸纳高校毕业生就业。

■ 对小型微型企业新招用毕业年度高校毕业生，签订1年以上劳动合同并按时足额缴纳社会保险费的，给予1年的社会保险补贴，政策执行期限截至2015年年底；对科技型小型微型企业招收毕业年度高校毕业生达到一定比例的，可申请最高不超过200万元的小额担保贷款，并享受财政贴息。

■ 国家继续引导和支持高校毕业生自主创业，并在2014至2017年实施“大学生创业引领计划”，以提高高校毕业生创业比例。高校毕业生创办的小型微型企业，可按规定享受减半征收企业所得税、月销售额不超过2万元的暂免征收增值税和营业税等税收优惠政策。从事个体经营的高校毕业生和毕业年度内的高校毕业生，可按规定享受相关税收优惠政策。留学回国的高校毕业生自主创业，也可以享受现行高校毕业生创业扶持政策。

■ 为鼓励网络创业，《通知》还明确了一条新政策：在电子商务网络平台开办“网店”的高校毕业生，可享受小额担保贷款和贴息政策。

## 中科院与马普学会合作40年

**本报北京5月13日电**（记者**赵晓霞**）“40年来，中科院与德国马普学会的合作规模由最初的若干人到德国进修，发展成为目前每年800多人次的交流量。”中科院相关负责人13日在该院与德国马普学会合作40周年庆祝仪式上透露。

作为国际科技合作的典范，中科院与马普学会的合作得到了两国科技界的广泛认同。40年来，双方的合作已从最初的中方受益较多，逐渐演变成为互利共赢的合作关系。目前合作形式包括客座实验室、青年科学小组、伙伴小组、交叉学科中心、伙伴实验室、联合培养博士生项目、前沿探索圆桌会议、骏马计划等。

作为中科院、德国马普学会科学合作40周年的系列活动之一，“科学隧道3.0”展同日也在中国科技馆开幕，展览将持续到6月23日。

## 樱桃挂枝头 游客采摘忙

5月13日，游客在北京海淀区凤凰岭樱桃生态园观光采摘。海淀区今年万亩樱桃长势喜人，预计产量达100万公斤以上。受多种因素影响，今年樱桃行情并不看好。海淀区农委、旅游委通过举办樱桃文化节等方式，吸引市民前去体验采摘休闲之乐，确保果农增收。 本报记者 **贺 勇**摄

## “马与丝绸之路”论坛举行

**本报北京5月13日电**（记者**赖睿**）由中国艺术研究院和中国马业协会联合主办的世界汗血马协会特别大会暨中国马文化节“马与丝绸之路”主题论坛今天在太庙（劳动人民文化宫）大殿举行。出席论坛的艺术家、学者、世界汗血马协会会员、观察员国代表等嘉宾围绕丝绸之路上的政治、经济、（马）文化交流以及丝绸之路经济带的现实意义和发展趋势进行了热烈的讨论。

汗血马是土库曼斯坦民族的骄傲和荣耀，中国人民喜爱汗血马。早在2000多年前，汗血马就穿越古老的丝绸之路来到中国。中土建交以来，土方先后将汗血马作为国礼赠送中方，增进了两国人民感情。

## 帕米尔高原来了巡诊队

从5月8日到21日，新疆喀什公安边防支队同塔什库尔干塔吉克自治县政协、乌鲁木齐海关驻县工作组，共同启动医疗义诊活动，在塔什库尔干等7个偏远乡镇，免费为牧民提供B超、血压、心电图等常规项目检查，并发放常用药品。图为塔吉克族妇女在做体检。

**王志强**摄（**新华社**发）

## 王毅同美国务卿通电话

**据新华社北京5月13日电** 外交部长王毅13日应约同美国国务卿克里通电话。

王毅强调，推动中美新型大国关系建设是两国元首达成的重要共识，符合两国共同利益。双方要加强合作，排除干扰，确保两国关系健康稳定向前发展。下阶段中美之间将有一系列重要交往，双方要密切配合，推动取得积极成果。

克里表示，美方愿本着构建美中新型大国关系的精神，同中方就重大问题保持沟通与合作。

关于当前海上局势，王毅介绍了有关问题的历史经纬、事实真相及中方原则立场，敦促美方客观公允看待，恪守有关承诺，谨言慎行，避免助长有关方面的挑衅行为。克里表示，在领土主权归属问题上，美方不持立场，不选边站队，也无意进行评判。美方希望各方妥善处理，保持地区和平稳定。

双方还就朝鲜半岛局势交换了意见。

## 中俄海军将联合军演

**据新华社北京5月13日电**（**李唐、吴登峰**）海军新闻发言人梁阳13日表示，中俄两国海军定于20日至26日，在长江口以东的东海北部海空域举行联合军事演习，将演练舰艇锚地防御、对海突击、反潜、护航、查证识别和联合防空、解救被劫持船舶等课目。

## 我支持欧洲应对欧债问题

**新华社北京5月13日电**（记者**张鹏雄、侯丽军**）外交部发言人华春莹13日表示，欧洲特别是德国为缓解欧债问题采取了一系列具有积极作用的措施，中方也一直以实际行动支持欧洲和德国应对欧债问题的努力。

当日例行记者会上，有记者问：据报道，德国总理默克尔日前在德国政府网站的访谈中称，中国在欧债危机中对欧洲给予了大力支持，因为中国相信欧元将长期存在。中方对此有何评论？

华春莹说，欧盟是世界最大经济体，也是中国第一大贸易伙伴。欧债问题爆发后，欧洲特别是德国为缓解欧债问题采取了一系列措施，对稳定市场、提振信心具有积极作用。

半世纪风云激荡《西藏天空》

# 主旋律尽显艺术范

本报记者 **曹玲娟**

一个名字、两个男人、40年的命运跌宕……寥寥数语，道尽两个藏族男人纠葛的一生，也概括出影片《西藏天空》的主线。

经过5年精打细磨，由上海电影集团出品的电影《西藏天空》于4月15日在上海上映。本片借鉴美国文艺电影成熟的发行策略，先在一地上映、打造口碑、多城接力，最后陆续在全国范围内上映。

### 两个男人的恩怨

在作家叶辛看来，这几年，像《西藏天空》这样的西藏题材的影视作品，“即使从世界范围来看，也是比较少的”。

《西藏天空》以两位西藏青年——农奴制中最下层的朗生（家奴）普布与旧西藏世袭贵族少爷丹增40年的命运跌宕、恩怨情仇为线索，再现了西藏现代史上最激荡风云、最沧桑巨变的一段历史。饱满的热情和现实主义的笔触，描绘出西藏和平解放的历史进程中人们的困惑与坚守。

导演傅东育这样描述影片的创作理念：“我们想还原并表达在历史突变的时代里，人的情感的变化、升华和美丽。”

这是一部真实再现的主旋律影片。故事自上世纪40年代中期西藏和平解放前开始，一直递进到上世纪80年代的改革开放，没有回避西藏解放、叛乱、“文革”这样的重大历史事件。《西藏天空》用真实、细腻、客观的艺术手法，生动地反映出高原绮丽的自然民俗和西藏半个世纪以来所发生的深刻变化。

藏族作家、编剧阿来表示，“通过这个故事，我们努力表达这样一个主题：西藏的解放最终是所有人的解放，而不是一部分人的解放。如果说，农奴的解放是在物质层面和人的基本权利方面。那么，对所有愿意拥抱新时代的人来说，无论出身贵贱，最大的解放是内心意识的解放。”

### 藏族自己的电影

《西藏天空》在沪试映时，文艺评论家毛时安感慨，编剧阿来在这部影片当中，使用了能被世界接受的眼光、胸襟和艺术构思——少爷丹增和农奴普布两人，一个失去了真实的姓名，一个被人代替失去了自我。两个人在历史中不断磨合，纠结、痛苦地在漫长人生中寻找失落的自我。

多年后，历经沧桑的丹增与普布两人再度并肩而坐，曾经的恩怨随风而逝，所有的执念转眼成空，唯有面前烟波浩渺的圣湖和巍峨圣洁的雪山亘古不变。

为保证向观众呈现一个原汁原味的西藏，《西藏天空》采用全藏语、全藏地实景拍摄。一年多时间里，剧组足迹遍布阿里、纳木错、林芝、拉萨等地。该片有一半的剧组工作人员都是藏族人，藏族演员的比例更是达到了95%，是一部真正藏族人自己的电影。

为挑选主演，剧组几乎遍寻了藏区，前后看过1万多人，最终敲定的几位主演都来自西藏话剧团。有意思的是，西藏话剧团与上海渊源深厚，几乎所有演员、编导都出自上海戏剧学院西藏班。而全片直接采用全藏语对白，这在我国电影史上还是首次。

目前，《西藏天空》一片已荣获了2013年第15届中国电影华表奖“优秀少数民族题材影片奖”，饰演丹增的阿旺仁青荣获中国电影华表奖“优秀新人奖”。