

# 陶瓷没跑赢牛肉面

邵文欣文图

## 莺歌购物体验

台湾媒体的报道令笔者忆起自己的莺歌之行，颇有同感。笔者三赴莺歌，两次都是吃了喝了就离开，只有一次受友人托买茶具，才转了一圈又一圈后买了一壶三碗。

一位香港游客接受台湾媒体采访时说，慕名到莺歌，但家家的产品都差不多，而且在日本和中国大陆都能看到买到，没有什么特别的，所以转了转，吃了点东西就离开了。

除了缺乏个性之外，笔者的观感是难以找到性价比合适的产品。只以茶具举例，一类仿汝窑、龙泉的瓷器，每件都要一二千新台币，一套小壶小碗都是上万台币，如果是名窑名师的，每件就要上万，对于一般消费者来说，难以判定其高价的合理性，对于大陆游客来说，甚至难以判定是“台湾制造”还是“景德镇制造”。如果价格适中的，一壶四碗一二千新台币，游客也能接受，但由于胎质、釉色、造型百款一面，店都差不多，而且也看不出与其他陶瓷产地的差别，再加上陶瓷制品不易携带，游客往往看看就算了。

但这条老街也给笔者留下愉悦的记忆，一是你进店就可细观慢赏，店员不会围着你聒噪推销；二是要买一壶二碗时，店家问：“两个人用吗？可是如果碎了一只碗，那就只好配了，我建议你再买一只。”当我决定多买一只时，他轻声慢语说：“因为这只是我要你买的，所以这只打九折。”钱不多，但这种态度很温暖。还有一次买了十几件琉璃摆件，店员都为我包装好了，听说我要分送朋友的，他二话不说拆开包装，又一件一件分装，每件都包得妥妥漂亮，忙得满头大汗。

## 台湾景德镇

莺歌位于新北市，这个美丽的名字来源于其北面山坡上有巨石如敛翅之鸟。清朝末年，此地发现陶土，再加上是煤的产区，烧窑方便，又有水利铁路运输之便，于是莺歌的制陶业开始兴起，鼎盛时期厂家上千，成为台湾制陶业的领航者，有“台湾景德镇”的美名。

现在，台湾的陶瓷博物馆和陶瓷专业的高职就设在莺歌，莺歌通过参加国际展览、举办陶瓷嘉年华、开辟步行街等，以陶瓷带动地方发展。走在陶瓷老街上，既有日用瓷、建筑用瓷，也有从上世纪80年代兴起的艺术瓷，还有传统的燃煤窑址被保存下来供人遐想往昔。

只可惜，到老街一游和买陶瓷的人逐年减少。去年到莺歌陶瓷博物馆参观的游客有130万人，其中只有一半到了邻近的陶瓷老街。据莺歌陶瓷艺术发展协会统计，老街的游客只有二成会买陶瓷，不少店家撑不下去，歇业转行。老街上的老字号嘉隆精品，从日据时期就在此地制陶售陶，传承几代的家族事业却于去年关门大吉，老板说：“廉价充斥老街，精品怎么拼？”

此时，作为配套服务的小吃店却风生水起，连连开业，葱油饼、臭豆腐、猪血糕、牛肉面……台湾媒体形容：游客吃东西比赏陶艺认真。

## 陶瓷街为何变夜市

“特色不见了”、“老街变夜市了”，不少人对于莺歌陶瓷特色的虚化感到忧虑。为何不买？“太贵的买不起，不贵的哪都能买。”家家都一样，看腻了，不想买。”这是游客的说法。

而店家说，“店面租金连年涨，外来商家涌入，当地的……”

陶艺工作者和商家退出，特色当然没有了。“没人管，任凭削价竞争，市场竞争陷入恶性循环。”“如果老街只剩下商业，产品又没有创意，游客当然只能吃东西。”

也有在困境中转型成功的店家，有一对陶艺夫妻连续几年店面亏损，“不如去卖牛肉面”。后来他们在“艺术生活化、生活艺术化”的概念下探讨做仿古陶瓷，并融合进漆器、琉璃等元素，



莺歌生产的茶具

产品赢得了一席之地。还有一对姐妹为了挽救爸爸的制陶事业，通过网络为客人定制陶瓷礼品，市场成绩不俗。

传统产业如何在现代生活中发光是一个大命题，现在新北市正在想办法振兴莺歌的陶瓷，包括组织国际采购会、吸引年轻人加入陶瓷产业、把莺歌的制陶区规划为产业园区、成立研发联盟等。此外，利用博物馆展示个人工作室和老街店家的产品，将更多游客的目光引向陶瓷，也是努力的方向。



陶瓷老街

# 反内地游客 是一种心理病

香港每天、每年的游客承受量是多少？这既是有趣的业界问题，也是严峻的社会问题。

之所以有趣，是与澳门相比较而言。来往港澳的游客，大部分是来自内地的自由行游客。在内地的自由行游客中，先到香港的，大部分会去澳门；先到澳门的，大部分会去香港。单独来香港的，不是没有，但不是自由行的大多数。澳门有世界文化遗产，而香港还没有，比香港的景点更有吸引力。但香港也有郊野公园，其中地质公园、湿地公园等也很有名气。澳门有赌场，香港有赛马。两个都是自由港，基本没有关税，都是世界公认的购物天堂，在这方面，香港比澳门名气大。

假设港澳两地对内地自由行的游客的吸引力差不多，则大家都会发现一个有趣的问题，就是香港的人口比澳门多、香港的地理面积也比澳门大，照此推算，香港的游客承受量应当是澳门的10倍以上，澳门的游客承受量应当是香港的1/10以下。如果香港现在在游客承受量的问题上，则澳门早在几年前就应该有类似的问题。但直到现在，没有见到港澳媒体有澳门游客承受力“崩溃”的报道和评论。

然而，香港的情况却不同。2012年末到2014年初，先后发生畸形的街头运动。例如“逼爆香港”、“染红香江”“光复上水”、“光复香港”、“港人优先”等煽动仇恨、煽动歧视、敌视本国同胞的主张，这不能否认是严峻的社会问题。

## 声音

自由行对香港GDP和就业的贡献，少说有3%以上。如果有人对某城市说，他可以提供GDP和就业各1%的贡献，该城市就要对他顶礼膜拜，视他为最尊贵的客人。但香港现在却如此赶客，史所罕见，世所罕闻。

香港到底得了什么病？值得深思。抗拒自由行的原因可能更多。除拥挤不便的原因之外，可能还有心理病，例如感觉不爽症、娇生惯养症、反共恐共症，也可能真的有配套病，例如旅行团安排、酒店设施、交通安排、商场位置、景点安排等问题，还可能兼而有之。

经过考察，就可以发现香港得了什么病。如果是硬件不足，了解澳门是如何解决的，可供香港借鉴。如果是软件不足，则应当对旅游业的整体进行检讨，提高旅游业的软件水平。任何改革都需要时间，在这种情况下，内地可以暂时不扩大自由行。

然而，如果问题不是旅游硬件、软件和人流的问题，而是心理病，则香港应当研究分析患了什么样的心理病，病因来源，然后对症下药。笔者以为，病因可能来自教育的缺陷、来自媒体的渲染。特区政府应当采取适当的政策、适当的措施，积极加以解决。

——香港《文汇报》发表宋小庄的评论文章《反内地游客是一种心理病》

## 香港校服

# 五花八门 暗含规矩

贾思玉

寒冬退场，春装上街，此时人们对服饰之美更加敏感，就连校服也仔细打量一番。在香港，校服百花齐放，身着旗袍长衫、百褶裙、水手服的女生，以及衬衫西裤、白袜黑鞋的男生，看起来尽情展示青春年少风采，却也暗藏规矩，裙长、袜高、皮带扣，这些细节都有讲究。

说起香港校服的故事，可追溯至百年之前。校服不仅是学生身份的象征、青春岁月的印记，也是学校的招牌，校服风格融于一件衣衫。

### 长衫——斯文

80多岁的林松坡是香港老牌校服公司“金纶”的创办人，经营校服生意超过半世纪，委托其制作校服的200多所香港中小学、幼儿园中，不乏拔萃、圣士提反、协恩、德望等名校。

林松坡抖开一件蔚蓝色的长衫。“这是协恩女子中学的，略微收腰。圣保禄的裙角不同，真光是浅蓝色。教会学校或佛教团体办学要求严格些，裙长最短也要及膝，或过膝两、三英寸，这也对，斯文些嘛！”

这种形似旗袍、带有民国风味的长衫，以香港真光中学的校服为典型代表之一。该校由1872年在广州创立的真光书院发展而来，“二战”后确立长衫校服，一直沿用至今。真光希望将学生培养成淑女，创校之初曾提倡“语禁高声，喜禁大笑，行禁阔步”的校服。

“一看穿长衫就知道是老牌中学了，女孩子穿上不会大步流星。”林松坡笑说。据他观察，越是历史悠久、声望高的学校，越不会轻易改动校服，有人认为是保守，但学生和家大多认同。毕竟，穿上这身校服也是种荣耀。

### 连衣裙——耐穿

学生统一着校服，被视为体现“一视同仁”的教育理念。香港圣士提反女子中学校服的诞生，据说缘于八九十年前，由几个家境优渥的学生设计长衫校服并建议学校采纳，以提倡俭朴之风，减少贫富歧视。

“质优价廉，最重要耐穿。”林松坡认为这是校服的首要原则。他拎出一件裙摆带蓝色滚边并配有一条蓝腰带的白色连衣裙——这是拔萃女书院的夏季校服，售价100多元（港币，下同）。看上去像棉布质地，林松坡摸了摸，摇头说：“不是纯棉，是人造纤维‘的确良’，不会缩水掉色，还不易起皱。”

香港中学生置办一套冬季校服，包括衬衫、羊毛衫、外套、西裤、领带等，再加上运动服，总共花费七八百元，夏季则差不多是一半价钱。

通常，香港学校会通过招标形式，请多间校服公司报价，如何选择，全由家长决定，学校不会强制要求在某一间校服店购买。林松坡说，校服加价幅度每年不会超过通胀。

### 时装——个性

自上世纪50年代起见证香港校服“进化史”，林松坡感慨道，校服款式层出不穷，走向时装化和个性化。上世纪70年代，金纶曾为新法书院设计了一套水手服——白色百褶裙，配海军风蓝色衬衫，“可以说引领一时潮流。”

慢慢地，学生、家长也可参与到校服设计中，还有学校专门请公关公司做形象顾问，为学生设计校服。香港兆基创意书院曾开风气之先，设计了一系列T恤、裙子和西裤组成的校服，学生可自由配搭，一周五天不重样。

哪间学校的校服最漂亮、你最喜欢？面对这样的问题，“老行尊”林松坡先是答：“我无所谓。”他紧接着说，“学生穿件件都好看，有句话说得好，十八无丑女。”

（据中新社香港电）

莺歌，台湾的瓷都，自清朝末年起便是陶瓷生产重镇，有过“制瓷如印钞”的繁华。2000年起，莺歌开放陶瓷步行街，俗称老街，将制瓷转型为文创和旅游业。

近日，台湾媒体报道，莺歌陶瓷老街上小吃店越来越多，到此一游的访客往往吃一碗牛肉面或一份刨冰就走，陶瓷店却生意惨淡……

废弃的洋楼显示往昔的繁华



## 人质太唠叨

## 绑匪跑了

据台湾媒体报道，台湾一位94岁周姓老太太近日一早刚踏出家门就被人“抱”上车，绑匪打算向其家属勒索700万元（新台币，下同）。周老太临危不乱，故意两次报错电话号码，再气定神闲使出“碎念功”，喊手痛喊腰痛喊尿急，绑匪受不了，在她进加油站厕所后飞车逃跑，近4小时的绑票戏码结束。

周老太住在新北市林口区一栋豪宅中，平时由外佣照顾。她虽年事已高，但身体硬朗，每天早上在固定时间拄着拐杖出门散步。邻居说，老

太8年前曾与媳妇获选“林口模范婆媳”，老太的儿子是建商，家庭经济富裕。当家人接到勒索电话时也相当镇定，还威胁绑匪：“阿母年纪这么大，你要照顾好，若有什么意外，你担不起。”周老太更是一路教育绑匪：“你要钱，用这种方法不对”、“你有后半辈子，我没有”等等，越说绑匪越心慌，还曾在药房停车给老太买了一瓶“舒肌痛”。

现在绑匪已落网，他自称因经商失利、欠地下钱庄200万元才出此下策，实在是被逼急了。

## 两岸小词典

### 民宿

大陆对应词：农家乐

说明：指利用自用住宅出租给游客的经营方式。许多台湾民宿结合当地人文、自然景观和生态环境资源，发展出不同主题特色的小旅馆。

例句1：我们一般去花东旅游喜欢住民宿，不仅经营者亲切，还可快速了解当地人风情。

例句2：各地民宿在暑期都有“以工代宿”，民宿主人提供不用付费的住宿换取劳动力。