

联合国中文日纪念仓颉 日内瓦汉字展话说中国

让世界领略汉字魅力

刘菲 姜力菲

4月17日，第五届联合国中文日系列活动在联合国纽约总部隆重举行；与此同时，“联合国中文日·画说汉字”中国象形文字展览也在联合国日内瓦办事处总部所在地日内瓦万国宫隆重开幕。中文日活动以书画、演讲、歌曲表演等形式生动解析汉字的起源、构造和演变，充分展示汉字和汉语的魅力。

汉字文化源远流长

据传说，5000多年前，在谷雨时节，轩辕黄帝的史官仓颉创造出了中国最原始的形象文字。为纪念仓颉，联合国于2010年起，将每年中国农历的“谷雨”节气设定为中文日。

中文是联合国6种正式工作语言之一，在联合国的日常运作中具有举足轻重的作用。中文日的设立，不仅是联合国对于中文和中国文化的肯定，同时也是对于中国在联合国事务中所发挥的重要作用肯定。“中文热”也蔓延到联合国纽约总部，具有中国元素的各种展览总是能吸引很多观众，越来越多的联合国雇员希望学习中文。而中文日则是一个让他们能够更多地了解和近距离地接触中国语



图为在联合国中文日活动中，联合国中文语言学习班的国际雇员正在用流利的中文演唱中国歌曲。

言和文化的机会。

点、横、竖、撇、捺……这些简单的笔画在经过井然有序、错落有致的排列组合后，跃然纸上，幻化成9万多个富有生命力的汉字。由这些汉字组成的词语、句子、诗篇、文章，承载了五千年中华文明。汉字，看似一幅画；汉语，听像一首歌。

正值联合国中文日，香港中文大学胡慧盈的微博《百字令》再次在网上引起热议。这首菱形排列的情诗以其精妙的文笔、工整的排比、婉约的词句，将作者对爱情的浓烈眷恋表达出来。也许只有汉字，才能如此灵动巧妙地传情达意。

中国网友不仅发现了汉字的美，还发现了汉字的萌。近日，一组关于“鼎”字的甲骨文图片引起热议，图中“鼎”字的甲骨文造型像一只张开四个爪子站立的“喵星人”，被网友称为“最萌甲骨文”，还有人用“喵”代替“鼎”，创造出一言九喵、三足喵立等文字游戏。汉字的艺术性在不经意间娱乐了大众。

汉字发展活力四射

近年来，学术界乃至全社会越来越重视汉字，这从央视汉字书写大赛一经推出，即引起极大反响可见一斑。“一弹戏牡丹，一挥万重山，一横长城长，一竖字铿锵，一画蝶成双，一撇鹊桥上，一勾游江南，一点茉莉香……”，《龙文》，这首中国风歌曲将包括汉字在内的传统文化之美一一展示，也伴随着近年来兴起的“国学热”而广为流传。

虽然“国学热”唤起了民众对中华传统文化的关注，但社会上仍存在着回避汉字、偏好外文的倾向，一些年轻人喜欢给自己起了外文名字以代替自己的中文名字，阅读传统经典读物的人越来越少……这些现象是与当今社会全球化而本质上是西方文明全球化的趋势分不开的。对于这种趋势，我们要有清醒的认识。中华民族要傲然屹立于世

界民族之林，就要有文化的自信，不能妄自菲薄。汉字作为中华文明之根，是中国文化几千年来繁荣兴盛、绵延不绝的基础。我们应该牢牢把握汉字和汉语这个中华文明的根基，不断从传统文化中汲取营养。

汉字未来传承梦想

作为一所对外来留学生进行汉语教育和中华文化教育为主要办学任务的大学，北京语言大学在对留学生的汉语教学中开设了专门的汉字课程，比如汉字读写、汉字概论、中国书法等。该校汉语学院刘畅老师认为，汉字教学是对外汉语教学的一个重要组成部分。她介绍说，很多留学生正是对汉字而对中国文化产生了兴趣。许多留学生认为，汉字是汉语中最独特、最有韵味的一部分。刘畅老师认为，汉字的传承与推广是全民性、社会性的责任，更是汉语教师责无旁贷的工作，必须要做好。

南开大学汉语言文化学院冉启斌教授说：“汉字要真正得到传承和推广，不能只依靠它在古代文明中书写的经典、承载的辉煌，还要依靠它所承载的现代前沿科技和先进文明。当中国经济腾飞、人民富足、国力昌盛、文明领先之时，汉字的传承和推广就会是水到渠成的自然结果。”

汉字不仅是表意的载体，也是民族思想的载体，它蕴含着中华文明积淀千年的审美意识、伦理观念和哲学思想，是中华儿女共有的精神图腾。文化不能脱离政治经济而独立存在，汉字若要在多元文化的融合中占领制高点，既离不开中国综合国力的提高，也离不开全体中国人的普遍重视。当汉字的传承与推广成为全民的共识和责任时，汉魂才能长，汉字才能兴，这也是我们美好的愿景。

【第七十一课】

“义”与“義”（三）

殷昆

上节课讲了“义”字结构下部的“乂”，本节课再讲“义”字头上那巧妙的一点。

前面讲“发”字和“龙”字时，已经讲过这一点——丶，读作主，像灯火、烛火上的火苗。一室之内，人们自然围着灯火而坐，以灯为主。“主（隹），灯中火主也。”人以灯为主，灯以火光为主（火苗）。所以，丶（zhù）在汉字中的构型和表意的作用中，往往是画龙点睛、点石成金、心有灵犀一点通的巧妙表达。

比如，常见的带丶的字有：凡、刃、太、义、丹、为、办、寸、卜、卯、母、心、求、成、虫、龙、发、令、瓜、方、良、之、勺、我、羊、兔、鸟、犬、斥、九、玉、雨、米、小、舟、玄、州、戌、氏、冬、瓦、尤、木……以丶作偏旁部首的有：丶、冫、火（灬）、讠（言）、广、小、亠……等等。

孩子思维（认识）从点开始。点物识字，字中有物，物中有字，叫象形；点事识字，字中有事，事中有字，叫指事；点意识字，字中有意，意中有字，叫会意。由点到面，由浅入深，从识字开始就引导学生认识身边的物和事，如此循序渐进。知识教育与认识教育，虽一字之差，但有很大不同。（未完待续）

认一认，比一比：

灯火、烛火，火苗、火炬，丶、主；点点认识世界、世界由点组成，知识、兴趣点、认识点。



美丽的家乡北京

王逸心（11岁）

我的家乡是北京，北京是中国的首都。那里一年四季分明，景色迷人。

春天，嫩绿的小草从地里探出头来，柳树上挂着翠绿的柳丝，鲜艳美丽的小花五彩缤纷，还有那叽叽喳喳小鸟的叫声……美妙的春天，到处生机勃勃，散发诱人清香的气息，使人陶醉忘我。

夏天到了，热浪袭来。公鸡热得耷拉着翅膀，狗热得伸舌吐气，树上的知了好像不在乎这热天，不停地叫着“知了”“知了”……虽然夏天很热，我和弟弟还是会拼命地在草地上追跑着，尽管汗流浹背，我们却玩得尽兴而痛快。

北京的秋天，秋高气爽，景色迷人，果实累累。北雁南飞。秋天的枫叶更是一处迷人的风景。站在北京西郊的香山上，向远处眺望，真的是漫山红遍，层林尽染，美丽极了！

北京的冬天，滴水成冰，漫天飞雪。整个大地像是盖上了一层厚厚的棉被。我和弟弟一起堆雪人、打雪仗……虽然街上一片雪白，但偶尔还能看见一点点色彩，那是柏树、松树和美丽的梅花。它们勇敢地站在冰天雪地里，不管风有多大，不管雪有多厚！它们是那么坚强，那么勇敢！

尽管北京的春秋短暂，夏天闷热，冬天寒冷，不能算气候宜人，但是，我还是喜欢北京。

我爱北京的春、夏、秋、冬，我爱我的家乡。（寄自巴西）



弗·密特朗中学的中国书法课

日前，法国图卢兹孔子学院举办了世界文化发展日中国书法体验活动，孔子学院的老师带着阵阵墨香走进了弗·密特朗中学，为法国学生开设了一堂绘声绘色的书法实践课。

孔子学院老师首先介绍了汉语书写和发音的主要特点，以及与法语的主要区别，让同学们初步领略汉字构字的奇妙。然后为学生讲解书法的起源、发展演变、文房四宝、基本要领等内容。

此时此刻，法国学生早已按捺不住想用毛笔体验书法艺术的冲动。当老师将文房四宝摆好后，那淡淡的墨香令孩子们陶醉；当纯黑的墨汁与纸面触碰的一刹那，孩子们脸上现出惊喜。

相信通过这堂书法实践课，能让中国书法的墨香长久地飘留在法国学生的记忆中。

（房萱）

图为中国书法课现场。



“老外偶像”的闪亮之星

兰莲超

中国有个传统，即五年一小庆，十年一大庆。而今年正是对外经济贸易大学留学生自主举办的最高规格的学生活动“老外偶像”达人秀的5周岁。这场一年一度、欢聚一堂的盛会于日前在对外经贸大学再度隆重开幕。来自30多个国家的近百名留学生选手参与选拔，最终来自9个国家的19名选手脱颖而出，在本次决赛舞台上展开精彩角逐。

这个校园曾经走出过很多留学生明星，像安东、马丁、五洲辣妹这些活跃在中国演艺界的外籍明星，都曾经是这场校园才艺比赛中的佼佼者。

来自韩国的留学生李东珉一曲真假音转换自如的中文歌曲《想你的夜》赢得“最佳舞台表现力奖”；拥有俏皮可爱中文名字的西班牙男孩彭帅凭借极富创意的情景歌曲——串烧演唱中文、英文、西班牙语歌曲，同时演绎了一段生动有趣的爱情故事，一举夺冠；拥有众多洋弟子的著名相声演员丁广泉老师作为嘉宾和来自哈萨克斯坦、伊朗、乌克兰等国家的洋弟子们表演了中文群口相声；以“四海五洲”为首、“笑在外经贸”为尾的成语接龙游戏让人不得不惊叹留学生们对中国传统文化和语言的熟悉。

对外经济贸易大学物流专业留学生李佳吃来自毛里求斯，是丁广泉老师众多洋弟子中的一个，相声说得倍儿棒。他的极具舞台感染力的表现让在场观众忍俊不禁。因为李佳吃的父母是客家人，所以他自小学习汉语。虽然学习相声的时间并不久，但是扎实的语言功底再加上浑然天成的“搞笑功力”，把相声演绎得有模有样。“最开始是陪着女朋友去学相声，没想到最后自己却喜欢上了。”享受舞台、热爱掌声的他坦言，以后会继续多练，给观众带去更多欢乐。

和李佳吃一起表演哑剧的希腊混血姑娘吴爱莲也是个中文说得很溜儿的“小中国通”。拥有

一半中国血统的她谈到自己对中文的感情时说道：“中国和希腊一样都是文明古国，两个国家的语言无论在语感上还是在内涵上都有共通的地方，都是我的语言。”她在逐渐深入学习汉语的同时，也被它背后所蕴含的中国文化内涵所吸引。

活力四射的校园正是因为有这样一批又一批热爱中国语言、热衷传播中外文化的“老外”而添多元文化气息。新星辈出的校园达人秀呈现给我们的不仅是一场视听盛宴，更是中外文化平等沟通、相互融合的大平台。



图为西班牙留学生彭帅夺冠后

腹有诗书气自华

刘菲

日前，中国新闻出版研究院发布了第十一次全国国民阅读调查。数据显示，2013年，数字化阅读方式（网络、手机、电子阅读器）的接触率较2012年的数据上升了近10%；中国成年国民人均阅读图书4.77本，与2012年的4.39本相比，增加了0.38本。

平日里，我们在地铁上、公交车上、路边，随处可见专注于手机的年轻人，但大多数人是在玩游戏、看视频，真正在阅读文字的比较少，而手捧纸质书籍阅读的则更少。虽然本次调查发现，人均阅读图书量有所增加，但总体形势不容乐观。快节奏的生活，使得一杯香茶、一本书的悠闲离现代人越来越远，电子产品的普及也在极大地改变着人们的阅读方式。其实，不论是电子类图书，还是传统的纸质图书，均开卷有益。

在海外旅行，令我印象最深的场景是在旅行途中，随处可见手捧书本安静阅读的人。地处北欧的芬兰，其学生多次在国际学生能力评比中夺冠，这其中家庭阅读教育功不可没。从孩子出生起，父母就会在家读故事、念报、讲童话，为孩子从小种下阅读的种子。芬兰家长通常是这样做的：每天保证几分钟的时间让孩子阅读或和孩子一起阅读；不强逼孩子阅读，也不强

迫孩子接受父母为他读故事，如果孩子不喜欢就要停下来，或让孩子选一个故事；尝试着和孩子“玩故事”，比如共同表演故事情节；为孩子准备一个小书架存放自己的图书；带孩子去书店，把书当作礼物送给他；带孩子去图书馆，教他如何查找借阅自己感兴趣的图书；只要孩子感兴趣，在外面看到任何文字都可以引导孩子“读读看”；自己读了好书，就讲给孩子听……乍一看，这些都不是难事，但关键是要有意识地做，持之以恒地做。

阅读习惯和其他习惯一样，需要从小养成，急功近利不得。老师和家长是孩子阅读的引导者，既要帮助孩子养成阅读习惯，又要帮助孩子挑选适宜的阅读内容。在海外，适合孩子的中文读物相对较少，家长和教师可以开动脑筋，多方设法，比如利用网络下载、利用回国探亲的机会捎带，还可以在中文学校发起图书交换阅读的活动……

“腹有诗书气自华”是宋代苏轼在《和董传留别》中的著名诗句，意思是说，一个人读书读得多了，身上会自带一股书卷之气，进退有度，举止得体，也就是人们所说的气质高雅。李克强总理在4月23日世界读书日给北京三联韬奋书店全体员工的信中指出，在快速变革的时代仍需一种内在的定力和沉静的品格。读书不仅关乎个人修为，国民的整体阅读水准，也会持久影响到整个社会的道德水平。中国是礼仪之邦，中华民族有着深厚的文化底蕴，通过阅读，我们的后代不论生活在海外还是生活在海外，都可以达到“腹有诗书气自华”的境界。

