

《金庸地图》开篇问道：“有多少人因为《天龙八部》去大理？又有多少人因为《鹿鼎记》错把丽江的木王府当作沐王府？金庸可以说是20世纪中国旅游最成功的推销员。他总以祖国的大好河山来吊人胃口，早在中国旅游业尚未开发的上世纪70年代，他在武侠小说中便高瞻远瞩地让书中主人公们天南地北到处走，开辟出条条旅游线路。”

大理古城： 风花雪月 千娇百媚

金庸笔下的云南大理，自然风光既秀丽又雄奇，带着异域的神秘色彩。一泻千丈的滇西飞瀑、神异静谧的无量玉壁、奔腾咆哮的澜沧江水、气势非凡的“善人渡”桥，这些都构成了《天龙八部》故事的背景。大理的苍山、洱海、蝴蝶泉，既造就了段誉这样的翩翩佳公子，也养育了聪慧勤劳、美丽大方的五朵金花。

很多故事发生在大理，很多故事与大理人有关，大理的《天龙八部》影视城足以说明这部小说对这座城市的巨大影响。当然，南诏国的痕迹所剩无几，崇圣寺的三塔似乎在提醒人们不要忘记曾经辉煌的过去。小说中的侠客当然更是不见踪影，但是如今，闲适安然的大理，依然受到很多人的喜爱。这里少了许多喧嚣，少数民族的纯朴和善良让每一个来过的人恋恋不忘。

听游历过大理的朋友说，大理古城都是新建的商铺，没有平遥的古气，没有丽江的深邃。也有人说，大理的血肉还在，丽江只剩了躯壳。在这座背对苍山、面朝洱海的大理古城中，男人被称为阿鹏，女人则都是金花。大理一年四季风景如画，在诸多风景名胜之中，以风、花、雪、月四景最为著名和引人入胜。关于风、花、雪、月四景，当地白族人民有一首世代相传的谜语诗，诗曰：

虫入凤窝不见鸟（风），七人头上长青草（花）；
细雨下在横山上（雪），半个朋友不见了（月）。

游览大理古城最佳选择便是租辆自行车逛城楼，穿王府，走街串巷。如果要沿洱海骑行的话，可供选择的路线有两条：近的一条是大理洱海修建的景观小道，一路都有风景和特色小镇，还可以在洱海边吃烤鱼，喝当地的“风花雪月”啤酒；另外一条则是从古城沿大理路骑，约20分钟看到右手边有水泥路牌写着：西城尾村，拐进那条新修的水泥路，到底就看到洱海，然后一路往北，大概穿过9个自然村就到喜州。在这几座村子里，那带有历史感的石桥、祠堂、戏台、渔港散落其间，值得细细品味。



金庸笔下的名胜



翟明浩

雁门关： 天下九寨 雁门为首

雁门关，又名雁门塞、西陵关，位于山西代县城北30华里的沟注山。在金庸小说《天龙八部》中，雁门关是一个发生悲剧的地方。一代大侠萧峰的父母在此被中原群豪伏杀。这一事件是全书重要的逻辑起点，萧峰的人生悲剧由雁门关这次意外开始，又以雁门关外悬崖上自杀而结束。

萧峰眼中的雁门关：但见东西山岩峭拔，中路盘旋崎岖，果然是个绝险的所在，心道：“雁儿南游北归，难以飞越高峰，皆从两峰之间穿过，是以称为雁门。”当下从关西的高岭绕道而行。来到绝岭，放眼四顾，但见繁峙、五台东麓，宁武诸山西带，正阳、石鼓挺于南，其北则为朔州、马邑，长坡峻阪，茫然无际，寒林漠漠，景象萧索。山道数步之外，下临深谷，但见云雾封谷，下不见底。

乘车经山阴县，再向东南大约半个小时车程，就会看到沟壑纵横、群山起伏的勾注山。山中有古村名曰广武，这里埋着无数个汉朝守雁门关将士之忠骨。古城墙上的老榆树伸出的杈杈，像是在向这一座座大坟包致敬。

沿着同太公路前往，便进入人称雁门古险道的峡谷。峡谷两侧怪石嶙峋，峰峦叠嶂。翻过一道陡峭山梁，雁门关即跃入眼帘。雄关依山傍险，高踞勾注山上。东西两翼，山峦起伏。山脊长城，其势蜿蜒，东临隆岭、雁门山，直抵幽燕；西靠隆山，至黄河边。明朝将关城移在此处，重新筑关。

如今的雁门关关城，周二里，墙高一丈八尺，石条垒成。上砌城砖，门三座。东门之上筑有楼阁，名曰雁楼，门额嵌镶一方石匾，书曰“天险”。西门之上筑有杨六郎庙，门额嵌镶一方石匾，刻着“地利”。北门未建楼顶，门额嵌镶一方石匾，书曰“雁门关”3个大字，左右嵌镶砖刻对联一副：“三关冲要无双地，九寨尊崇第一关。”



上图为《神雕侠侣》剧照。



襄阳： 铁打的古城 流水的侠客

襄阳，想要攻下来，非易事。《射雕英雄传》和《神雕侠侣》里经常出现襄阳，郭靖、杨过等人物经常在这里出出进进。历史上，这座铁打的古城，确实因其特殊的位置，在古时战场上占据了重要地位，其防御工事做得是天衣无缝。且看襄阳的防御工程：护城河，宽180米，护城河外还有一道宽约10米的壕沟；襄阳背面有滔滔汉水作为天然屏障，南面和西南有岷山、真武诸山；瓮城城高10米，厚1.5米。兵家必争之地成就了英雄，也埋葬着忠骨。当年抗日战争的时候，张自忠便因为守襄阳城而牺牲，让人惋惜。

登上襄阳古城墙，向西北方向走，没多久就到了夫人城，这里纪念的是东晋抗前秦、退苻丕的韩夫人。明初在此扩建子城，后世多次维修，上勒石额“夫人城”，并立有“襄郡益民胜迹，夫人城为最”等碑。

从襄阳古城临汉门进去，就是北街。北街坐落在襄阳城中心——十字街之北，北连古城墙，南接昭明台。凭借着位于古城南北中轴线、靠近汉江的优势，北街自唐宋以来就是襄阳城的中心街区。这里主要以鄂西北地区仿明清时期的建筑群为主，马头墙、飞檐错落有致，门窗花格古朴典雅。虽然北街已经变成一条商业街，但是看着两旁的马头墙，感觉回到了古代一般。

北街延伸到昭明台襄阳博物馆，它位于襄阳古城正中，为纪念南朝梁昭明太子萧统而建。史载：“楼在郡治中央，高三层，面南，翼以钟鼓，为方城胜迹。”昭明台下来，过了马路一直往前走，就到了绿影壁巷，里面是襄阳王府。而最出名的还是那一块巨大的绿影壁。这块绿影壁与北京北海、山西大同的琉璃九龙壁，并称我国影壁三绝。因照壁由绿色泥片岩的石质材料构建而成，通体苍翠，故名“绿影壁”。影壁整体结构别致，浑厚古朴，其雕刻技术精湛，建筑之精妙为国内仅有，是国内保存最完好的唯一石质雕壁。

趣味资料

金庸小说继承古典武侠小说精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河，深受欢迎。不少文坛才子和读者都提笔撰写书评，形成“金学”研究的风潮。金庸小说还被改编成影视剧集、游戏、漫画等产品。

金庸曾把所创作的小说名称的首字联成一副对联：“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”（见《鹿鼎记·后记》）。1970年的《越女剑》由于金庸本人不太欣赏，因而未入对联内。

自1955年《书剑恩仇录》开始至1972年《鹿鼎记》封笔，共创作十五部长、中、短篇小说。下表括号内列出各书开始创作的时间：

1. 书剑恩仇录（1955年）——第一部小说
2. 碧血剑（1956年）
3. 射雕英雄传（1957年）——成名作；“射雕三部曲”之第一部，读者称为“侠文化的歌谣”
4. 神雕侠侣（1959年）——“射雕三部曲”之第二部，读者称为“情的赞美”
5. 雪山飞狐（1959年）
6. 飞狐外传（1960年）
7. 倚天屠龙记（1961年）——“射雕三部曲”之第三部
8. 白马啸西风（1961年）——附在《雪山飞狐》之后的短篇小说
9. 鸳鸯刀（1961年）——附在《雪山飞狐》之后的短篇小说
10. 天龙八部（1963年）
11. 连城诀（1963年）
12. 侠客行（1963年）
13. 笑傲江湖（1967年）
14. 鹿鼎记（1969年）
15. 越女剑（1970年）——附在《侠客行》之后的短篇小说。金庸本意为“卅三剑客图”各写一篇短篇小说，最后只完成了第一篇《越女剑》，亦没有包含在对联之中。

金庸简介

金庸（1924年3月10日—），男，当代知名武侠小说作家、新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家，中国作家协会名誉副主席，《中华人民共和国香港特别行政区基本法》主要起草人之一、香港最高荣誉“大紫荊勋章”获得者、华人作家首富、原浙江大学人文学院院长。

原名查良镛，1924年3月10日（农历二月初六）生于浙江海宁，1948年移居香港，毕业于上海东吴大学法学院，是香港《明报》创办人。创作有“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”及《越女剑》等15部武侠小说。



（本版图片为资料图片）

桃花岛： 人面不知何处去 桃花依旧笑春风

“桃花影落飞神剑，碧海潮声按玉箫。”在《射雕英雄传》中，桃花岛坐落于东海中。而在国内众多所谓“桃花岛”中，金庸“钦点”的桃花岛位于浙江舟山群岛东南部。它与普陀山、朱家尖带水为邻，距沈家门约14公里。

在金庸笔下，桃花岛是杨过、武氏兄弟和郭芙共度童年的地方。黄药师、周伯通、洪七公、欧阳锋、江南七怪、杨过、郭靖、黄蓉等一大批主人公都与桃花岛有关系。郭靖初上桃花岛的惊喜、诧异、黄蓉的得意、兴许就是在这时便注定两人有剪不断的情愫了吧。这里是世外仙境，如黄药师这般高人都愿意在此平静度日，足见其好。

一部《射雕英雄传》火了一座岛。但这座岛还有另外的故事。秦时，安期生抗旨南逃至桃花岛隐居，修道炼丹，一日醉墨洒于山石，成桃花纹，斑斑点点，故石称“桃花石”，



山称“桃花山”，岛称“桃花岛”。

在宁波汽车南站花49元坐大巴，晃两个小时，过舟山连岛大桥，到舟山沈家门。到了沈家门再花2元，坐公交1路车到终点墩头客运站。登岛的船票便是在这里出售。游客提前得到去桃花岛的的时刻表，对于合理安排行程至关重要。可以乘坐9点的快艇，也可以等10点半的慢船。泛舟游于晴朗

的海上，还是很有趣的，观云看海，时不时有几只海鸥掠过。想到即将登上桃花岛，心中不由得兴奋起来。

40分钟左右的航程过后，桃花岛便映入眼帘。登岛后可坐游览小公交，也可骑行环岛，游遍全岛的景点——射雕影视城、塔湾金沙景区、桃花峪景区、安期峰景区。给骑行的朋友提个醒，环岛的道路起伏，但道路平坦路况良好，至少汽车尾气比城市里少多了。射雕影视城里有不少新版《天龙八部》的取景处，如“水榭亭轩指点群豪戏”、郭靖驻马的临安街、黄药师的房舍、黄蓉的绣楼、南帝禅寺等。塔湾金沙景区有包括摩托艇在内的各类水上项目可供玩乐。桃花峪景区更多的是自然景观——弹指峰、桃花园和浩瀚的东海。桃花岛的最高峰在安期峰，其名含有先人安期生致敬之意，海拔540米，是舟山千岛第一高峰。