

编者按:近日深圳市组织编写出版了《深圳学派建设丛书》、《深圳改革创新丛书》...



1 学派的星空

在世界学术思想史上,曾经出现过浩如繁星的学派,它们的光芒都不同程度地照亮人类思想的天空...

某一学派在某一历史时段“得势”,完全可能导致在另一历史时段“失势”...

三,某一学派的形成,其思想主张都不是空穴来风,而有其内在理路。例如,宋明时期陆王心学的出现是对程朱理学的反动...

四,强调内在理路,并不意味着对学派出现的外部条件重要性的否定;恰恰相反,外部条件有时对于学派的出现是至关重要的...

综观世界学术思想史,学派一般都具有如下的特征:

其一,有核心的代表人物,以及围绕着这些核心人物所形成的特定时空的学术思想群体。

其二,拥有近似的学术精神与信仰,在此基础上形成某种特定的学术风气。

其三,由学术精神衍生出相应的学术方法,给人们提供了观照世界的新的视野和新的认知可能。

其四,由上述三点所产生的经典理论文献,体现其核心主张的著作,是一个学派所必需的构成因素。

其五,学派一般都有一定的依托空间,或是某个地域,或是像大学这样的研究机构...

学派的历史呈现出交替嬗变的特征,形成了自身发展规律:

一,学派出现往往暗合了一定时代的历史语境及其“要求”,其学术思想主张因而也具有非常明显的时代性特征。

二,学派出现与不同学术群体的争论、抗衡及其所形成的思想张力紧密相关,他们之间的“势力”此消彼长,共同勾勒出人类思想史波澜壮阔的画面。



2 深圳的追求

在中国打破思想的禁锢和改革开放30多年这样的历史背景下,随着中国经济的高速发展以及在国际上的和平崛起,中华民族伟大复兴的中国梦正在一步步实现。

百家争鸣中的思想解放历程。在与日俱新的文化转型中,探索与矫正的交替进行和反复推进,使学风日盛、文化昌明,在很多学科领域都出现了彼此论争和公开对话,促成着各有特色的学术阵营的形成与发展。

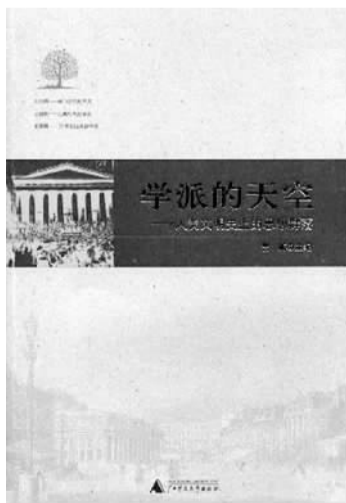
一个文化强国的崛起离不开学术文化建设,一座高品位文化城市的打造同样也离不开学术文化发展。

学派的魅力与深圳的追求

王京生



“坚持科学发展建设美丽中国”第四届深圳学术年会暨广东智库论坛会场



《学派的天空》:人类文明史上的思想群落》书影



深圳书吧讲座丰富市民文化生活。梅戈摄

凡工商发达之地,必文化兴盛之邦。深圳作为我国改革开放的“窗口”和“排头兵”,是一个商业极为发达、市场化程度很高的城市...

如果说之前的城市文化还处于自发性的积累期,那么进入新世纪以来,深圳文化发展则日益进入文化自觉的新阶段:创新文化发展理念,实施“文化立市”战略,推动“文化强市”建设...

城市的最终意义在于文化。在特区发展中,“文化”的地位正发生着巨大而悄然的变化。这种变化首先还不在于大批文化设施的兴建、各类文化活动的开展...

与国内外一些城市比起来,历史文化底蕴不够深厚、文化生态不够完善等仍是深圳文化发展中的弱点,特别是学术文化的滞后。近年来,深圳在学术文化上的反思与追求,从另一个层面构成了文化自觉的逻辑起点与外在表征。

从世界范围看,伦敦、巴黎、纽约等先进城市不仅云集大师级的学术人才,而且有活跃的学术机构、富有影响的学术成果和浓郁的学术氛围...



3 深圳学派的宗旨

构建“深圳学派”,表明深圳不甘于成为一般性城市,也不甘于仅在世俗文化层面上做大影响,而是要面向未来中华文明复兴的伟大理想,提升对中国文化转型的理论阐释能力。

一是“全球视野”:反映了文化流动、文化选择的内在要求,体现了深圳学术文化的开放、流动、包容特色。它强调要树立世界眼光,尊重学术文化发展内在规律,贯彻学术文化转型、流动与选择辩证统一的内在要求,坚持“走出去”与“请进来”相结合,推动深圳与国内外先进学术文化不断交流、碰撞、融合...

二是“民族立场”:反映了深圳学术文化的代表性,体现了深圳在国家战略中的重要地位。它强调要从国家和民族未来发展的战略出发,树立深圳维护国家和民族文化主权的高度责任感、使命感、紧迫感。

三是“时代精神”:反映了深圳学术文化的基本品格,体现了深圳学术发展的主要优势。它强调要发扬深圳一贯的“敢为天下先”的精神,突出创新性,强化学术攻关意识,按照解放思想、实事求是、求真务实、开拓创新的总要求,着眼人类发展重大前沿问题,特别是重大战略问题、复杂问题、疑难问题,着力创造学术文化新成果,以新思想、新观点、新理论、新方法、新体系引领时代学术文化思潮。

术文化的繁盛才使他们成为世界性文化中心。可以说,学术文化发达与否,是国际化城市不可或缺的指标,并将最终决定一个城市在全球化浪潮中的文化地位。

近年来,深圳在实施“文化立市”战略、建设“文化强市”过程中鲜明提出:大力倡导和建设创新型、智慧型、力量型城市主流文化,并将其作为城市精神的主轴以及未来文化发展的明确导向和基本定位。

经过30多年的积累,深圳学术文化建设初具气象,一批重要学科确立,大批学术成果问世,众多学科带头人涌现。在中国特色社会主义理论、经济特区研究、港澳台经济、文化发展、城市化等研究领域产生了一定影响;

而“深圳学派”的鲜明提出,更是寄托了深圳学人的学术理想和学术追求。1996年最早提出“深圳学派”的构想;2010年《深圳市委市政府关于全面提升文化软实力的意见》将“推动‘深圳学派’建设”载入官方文件;2012年《关于深入实施文化立市战略建设文化强市的决定》明确提出“积极打造‘深圳学派’”;2013年出台实施《“深圳学派”建设推进方案》。

“深圳学派”概念的提出,是中华文化伟大复兴和深圳高质量发展的重要组成部分。树起这面旗帜,目的是激励深圳学人为自己的学术梦想而努力,昭示这座城尊重学人、尊重学术创作的成果、尊重所有的文化创意。

四是“深圳表达”:反映了深圳学术文化的个性和原创性,体现了深圳学人的文化担当。它强调关注现实需要和问题,立足深圳实际,着眼思想解放、提倡学术争鸣,注重学术个性、鼓励学术原创,不追求完美、不避讳瑕疵,敢于并善于用深圳视角研究重大前沿问题,用深圳话语表达原创性学术思想,用深圳体系发表个性化学术理论,构建具有深圳风格和气派的学术文化。

一般来说,学派的诞生都伴随着争论,在论争中学派的观点才能凸显出来,才能划出自己的阵营和边际,形成独此一家、与众不同的影响。“深圳学派”依托的是改革开放前沿,有着得天独厚的文化环境和文化氛围,因此不是一般地标新立异,也不会跟在别人后面,重复别人的研究课题和学术话语,而是要以改革创新实践发展中的现实问题研究作为理论创新的立足点,作出特色鲜明的理论表述,发出与众不同的声音,充分展现特区学者的理论勇气和思想活力。

当然,“深圳学派”要把深圳的物质文明、精神文明和制度文明作为重要的研究对象,但不等于言必深圳,只囿于深圳的格局。思想无禁区、学术无边界,“深圳学派”应以开放心态面对所有学人,严谨谦逊,放胆争鸣,穷通真理。

狭义的“深圳学派”属于学术派别,当然要以学术研究为重要内容;而广义的“深圳学派”可看成“文化派别”,体现深圳作为改革开放前沿阵地的地域文化特色,因此除了学术研究,还包含文学、美术、音乐、设计创意等各种流派。从这个意义上说,“深圳学派”尊重所有学术创作成果,尊重所有的文化创意,不仅是哲学社会科学,还包括自然科学、文学艺术等。

“寄言燕雀莫相嘲,自有云霄万里高”。学术文化是文化的核心,决定着文化的质量、厚度和发言权。我们坚信,在建设文化强国、实现文化复兴的进程中,植根于中华文明深厚沃土、立足于特区改革开放伟大实践、融汇于时代潮流的“深圳学派”,一定能早日结出硕果,绽放出盎然生机!

(作者为深圳市委常委 宣传部部长)