

镜头中的梦想与现实

第十届中国国际新闻摄影比赛(华赛)评选揭晓



毕友富，十三岁，足球运动员。



侯剑春，十二岁，摄影师。



李懿贤，十岁，服装设计师。



杨开发，七岁，其实他是大多数孩子的代表，并不知道自己长大后要干什么。

肖像类组照铜奖：跟“未来”有关的游戏

云南省永胜县是一个距离著名旅游城市丽江仅3个小时车程的地方，然而这里却非常闭塞，生活条件艰苦。村子里没有人出去打工，甚至很多人连汉语都不会讲。这里的大多数孩子对自己长大后要干什么一无所知，也不知道“梦想”承载的是什么，更不知道如何改变这种命运。我们在“六一”儿童节前看望他们，并且和他们一起做了一个跟“未来”有关的游戏。每当我们用最简单的方式说出一种未来可能性的时候，孩子们的眼睛里都闪着疑惑、好奇和憧憬，于是我们在黑板上为他们绘制出“未来”，而他们则配合我们在“布景”前摆出他们对于这些未来的理解。

作者：吴家翔

自然与环境类新闻单幅银奖：雾霾中的孩子



2013年10月21日，中国沈阳市某小区内，户外行走的小朋友戴上口罩抵御雾霾天气。 作者：王齐波

肖像类组照银奖：百岁老人的穿越



2013年10月13日是重阳节，也是中国法定的第一个“老年节”，武汉晚报联合华夏千秋教育基金会，海选出10位“武汉市最健康百岁老人”。在武汉杜莎夫人蜡像馆，黄小桂（右），女，100岁，与范冰冰的蜡像在一起的肖像。 作者：邱焰

自然与环境类新闻组照金奖：亚马逊森林砍伐

亚马逊雨林，世界的伟大奇观和自然宝藏之一，由于伐木、采矿、农业的发展，不断遭到侵蚀。这是一棵巴西圣塔伦郊外大豆地里倒下的板栗树，这里曾是亚马逊雨林。

作者：Daniel Beltra



第十届国际新闻摄影比赛(华赛2013)评选结果4月15日在北京揭晓。加拿大摄影记者凯文·弗赖尔拍摄的《台风海燕》夺得年度新闻照片大奖，该照片所在的组照还摘取本届比赛战争灾难类新闻组照的金奖。 本届华赛以“和平与发展”为主题，共收到60多个国家和地区3000多名摄影记者和摄影师的3万余幅作品，其中半数以上的参评作品来自国外，世界主流媒体摄影记者和来自全球五大洲的摄影师均有参赛，参赛作品内容涉及全球各大洲2013年重大新闻事件。开评仪式4月11日在北京举行，由13名来自全球各地的国际新闻摄影专家组成的评委会经过4天紧张工作，评选出63个奖项。全部15个金奖的获得者分别来自加拿大、俄罗斯、中国、美国、澳大利亚、德国、伊朗、西班牙、挪威和希腊。 华赛自2005年首次

在深圳举办以来，奖项设置与以往九届有所不同，在保留原有的日常生活类新闻、战争灾难类新闻、非战争灾难类重大新闻、自然与环境类新闻、体育类新闻等五个类别比赛的同时，华赛组委会取消了原来的经济与科技类以及文化、艺术与娱乐类两个类别的奖项，将经济新闻纳入非战争灾难类重大新闻评选，新设置了“科技与文化类新闻”奖项。与此同时，将原有的新闻人物与肖像类比赛拆分为“新闻人物类”和“肖像类”两个类别。对参赛作品拍摄时间，本届华赛也制定了更加严格和专业的规定，强调了参赛作品的时效性。 中国新闻摄影学会会长、第十届华赛组委会主席徐祖根表示，本届比赛的获奖作品展现了在过去的2013年人类社会政治、经济、社会、文化生活的现实图景，体现了人类对战争与灾难的抗争，对和平与发展的追求和向往。

年度新闻照片大奖：台风海燕



2013年11月29日，在菲律宾塔克洛班，一名妇女和家人坐在被台风海燕摧毁房屋的阳台上。 作者：Kevin Frayer

体育类组照金奖：杠上争夺战



沈阳的9月中旬，中国体操运动员在全国运动会上，争夺杠上项目的奖牌。 作者：贾国荣

科技与文化类新闻组照优秀奖：中国大学宿舍的“信息化”



在网络影响下的中国大学生宿舍，已经不是人手一本书在学习，取而代之的是一人一电脑在网上。在一所大学宿舍里，学生们一起用电脑看NBA网络直播。 作者：牛博



体育类组照优秀奖：奔向光明

陕西省盲人足球队的所有队员都是西安盲哑学校的学生，他们的队伍是全国盲人足球队中平均年龄最小的一支，也是唯一一支少年盲人足球队。2013年9月26日，福州，队员们将进球功臣李玉抛向空中以庆祝球队的获胜。对于陕西盲人足球队的每一个成员和陕西盲人足球来说，今后还有很长的路要走。 作者：高征