

晨游天安门 午览野三坡

京津冀联手推进旅游协作

本报记者 尹婕



京津冀部分红色旅游点示意图



京津冀10条红色旅游线路推介现场

“旅游景区有属地,旅游线路无边界。”日前,北京市旅游委副主任宋宇用这句话揭示出京津冀三地深化旅游合作的前景。

事实上,多年来如何发展区域旅游协作,一直是京津冀三地旅游部门共同探讨的课题。在近期三地协同发展成为新的热门话题之时,有关各方旅游部门更是着手推出了加快破题的实际步骤。

联推十条红色线路

本月初,北京市旅游委、天津市旅游局以及河北省旅游局在京联合举办“2014京津冀红色旅游联合推介活动”,三地联合推出了“新中国从这里走来——红色赶考路”、“前事不忘后事之师——缅怀英烈路”、“追思革命伴侣——红色爱情路”等十大红色旅游经典线路,涵盖了毛主席纪念馆、周恩来邓颖超纪念馆、西柏坡、白洋淀等20多个红色旅游景区及周边旅游资源,并将它们串珠成线。

河北省旅游局局长栗进路介绍,红色旅游是京津冀旅游的一个主打产品,且区域内的红色旅游资源在内容上联系紧密,彼此合作能形成更加精美与完整的旅游线路。这10条线路基本上都是一日游、两日游的短线,方便三地游客周末及小长假出行,同时也为在三地中转的游客提供了更多选择。游客在一天之中可以晨起天安门广场看升旗,下午在河北野三坡欣赏甲天下的峡谷风光。

本文图片均来自:百度

就在刚刚过去的清明小长假,京津冀三地数十个红色旅游景区游客数量猛增,迎来“开门红”。以天津为例,3天共接待中外游客111.86万人次,旅游总收入达4.3亿元,为历史同期最高水平。其中,来自北京、河北两地的游客较去年同期增长12%。

推动三地“图、网、卡”互通

在不久前举行的京津冀旅游协同发展座谈会上,三地旅游主管部门透露,未来将在旅游规划、旅游发展政策、旅游标准体系建设等方面展开深度合作,并达成8项共识:建立健全京津冀旅游协同发展工作机制;编制京津冀旅游协同发展三年规划(2015年—2017年);完善京津冀协同发展相关政策;积极构建京津冀旅游标准体系;加强京津冀旅游市场一体化建设;着力优化京津冀旅游公共环境和服务;健全京津冀旅游行业监管体系;加强京津冀旅游人才队伍建设。

在便利三地游客出游方面,也有相关举措。天津市旅游局局长阳世昊介绍,三地间将争取每年开通几趟京津冀旅游专列,开展“一张图、一张网、一张卡”的合作项目。即:共同制作京津冀旅游导览图,利用网站、旅游咨询服务中心等各类公共服务平台相互推广宣传,共同推进京津冀旅游一卡通的区域推广应用,目前,“京津冀旅游一卡通”已涵盖三地近百家景区。

另外,此次三地旅游主管部门对未来的合作规划还有许多细节方面的设计,例如,统一三地旅游指示牌、在交界处设置对方的景区指示牌等,将协作真正落到实处。在旅游产品方面,除了已经推出的红色旅游线路,未来将针对自驾游、自由行群体,推出相关的自驾游线路,协调相关景区,推出部分优惠活动,并编制专门的京津冀自驾游路书。为更好地吸引海外客源,三地将充分利用北京市的72小时过境免签政策,开发配套旅游产品,并联合推广。

如何做到1+1+1>3

京津冀是我国旅游资源最丰富的地区之一,三地的旅游文化资源各有特色,例如北京的皇城文化、天津的滨海文化与工业文化、河北的始祖文化等。南开大学旅游与服务学院教授李天元认为,三地间的区域合作已经提了多年,之所以没能实现,原因之一就是没有认识到合作需要互利互惠。

如今,如何使三地的旅游资源优势互补,发挥1+1+1>3的合力,也成为三地旅游主管部门关注的焦点。

北京市旅游委相关负责人表示,京津冀旅游一体化,关键是要打破地域的界限,打破一亩三分地的老观念,把京津冀的旅游资源当作一体化的资源,统一组织,统一宣传推广,统一协同发展。

李天元指出,京津冀地理毗邻,交通条件便利,资源特色多有互补,对区域外来游客来说,容易纳入同一旅游线路。三地旅游协作机制的建立,应致力于合力争取国内外游客前来三地访问,促进和便利京津冀居民三地之间的旅游往来,彼此互为客源市场。对于三地的旅游业界来说,这种合作是一种颇具成本效益的营销途径。

陶然亭公园内,一对父女观看“红军”主题表演



初到枫叶之国的人往往会问:在加国必看的景观在哪里?加拿大人会毫不犹豫地告诉你“尼亚加拉”!尼亚加拉大瀑布的盛名如此之大,每年从世界各地来此一游的观光客可达2800万人之多。

未亲眼目睹的人也许会说:尼亚加拉不过是世界第三大瀑布而已,排名应在南美的伊瓜苏和非洲的维多利亚瀑布之后。此言不差,不过,若以瀑水流量、可亲近性与观赏性而论,尼亚加拉却要名压群瀑,号称第一。

打开地图即可看到,在北美腹地的美加边境上有五湖团聚,从西到东依次为苏必利尔湖、密歇根湖、休伦湖、伊利湖和安大略湖。五大湖有水道相通,连接伊利湖和安大略湖的是一条名叫尼亚加拉的界河,长约50多公里,两湖间有100余米的落差。尼亚加拉河一路从南向北渐行渐降,在中段开始变宽并转身西向,浩浩荡荡地朝加拿大方向冲击而来,不料却迎头撞上陡壁,在向北急转时一个蛟龙翻身一头栽下53米的深渊,成就了尼亚加拉大瀑布。随后,它便在峡谷中怒气冲天地向北直奔安大略湖而去。

其实,在尼亚加拉河跌下悬崖之前,有一名为山羊的小岛意欲将其拦住,然而未果,河水左右分流,形成了一大一小的两道瀑布:岛左主流,名马蹄瀑布,为美加界河;岛右支流,名美利坚瀑布,为美国所独有。不过,因两瀑皆面向加拿大,所以要想将两瀑一览无余,最佳观景地点都在加拿大岸边。



尼亚加拉观瀑

本报驻加拿大记者 李学江文/图

春夏之交尼亚加拉瀑布水量最为充沛,峰值可达每秒6400立方米,其90%水量从马蹄瀑奔下。此瀑高53米,宽790米,因其中部后缩,形如马蹄,因而得名。游客站在加方岸边可睹全貌:一江碧水滔滔地从右前方向你奔来,在你眼前突然一个左转跌下万丈悬崖,化为巨幅水帘。观其两瀑,青碧如玉,似巨瀑悬空;其中部则珠玉飞溅,水雾腾腾,凌空而起可达百米之高;而其声隆隆,如滚地之雷。瀑流注下深潭后则翻滚北去,形成数个旋涡,瀑下观光游船犹如一叶扁舟,在水面上飘摇,数只鸥鸟在湍急的水面上惊叫掠飞。

在岸边拍照后,游人多会成群结队沿阶梯下到水边码头,购买船票后,领取一件透明塑料雨衣,登上“雾中少女号”游船。游船不算小,可乘数百人,上下两层,中有客厅可避水雾。但人们都争相挤站船舷边上,厅中竟无一人。当船缓缓地在美利坚瀑布前驶过时,人们开始兴奋地举起相机频频拍照。当游船缓缓地驶近马蹄瀑时,举目望去,只见瀑水凌空而下,翻江倒海地向你压来,势如雪山崩塌,万马奔腾,此时你无法不吃惊大自然的伟力与神奇,不能不叹息自身的脆弱与渺小!游船在瀑布脚下缓缓地由右向左移动,最近时距瀑布只有10多米远近。人们不忍错过,纷纷从雨衣下伸出手机,抹几把脸上瀑水,竭力睁大眼睛仰望,却只能看到远处瀑布两端的一角碧水;眼前则骤雨扑面,一片雨雾迷蒙。也有游客心有不甘,掏出雨衣下的相机拍照,结果是头发、衣袖、鞋子和半条裤子全被打湿,相机也像是从水中捞出的一般。

游人也许可不知,这看似天成的美景,其实也曾遭逢不幸。因为此地奇景可居,且水力丰沛,一些富豪曾经蜂拥而来购地置产,将近岸土地据为己有;水电公司则争相开发,将70%的河水分走发电。如此天造美景百多年间被人切割得支离破碎。19世纪中叶,美国人民掀起了写信与签名运动,经坚持不懈的努力,终于迫使纽约州议会于1885年通过法案,购回附近土地,并将夹在两瀑布之间的山脊开辟为第一个州立公园。同一年,加拿大也采取类似行动,将近瀑3000英亩土地收归国有,建成维多利亚公园。在人民的持续推动下,美加两国政府继续协调,先于1909年,后于1950年,达成并修改了限制分流发电的协议,规定在4月1日到10月31日旅游旺季,瀑水流量要确保每秒2800立方米以上;后半夜和冬季游人少时,瀑布水量也要保持在每秒1400立方米以上。自此,尼亚加拉瀑布才真正成为人人皆可亲近的天堂。

题为雾中少女号游船正在向尼亚加拉主瀑马蹄瀑布靠近。

图行天下



阳春雨后,江西省景德镇浮梁瑶里古镇青山环抱下的河面上泛起层层白雾,两岸古老的黑白瓦房倒映碧水之中,宛如仙境一般。 王国红 刚好文图

雨后瑶里若仙境

聂永清

中村梯田美如画



野广阔,沃野千里的景象有着天壤之别。无论在什么位置看,都会使人感觉到一种精细安排的巧妙,一种善待每寸土地的苦用心。

我们顺着山路往上走,越走越深,终于我的前后左右都是梯田了。男人在梯田中耕田、耙

田,妇女在拔秧、插秧。在错落有致的梯田间、蜿蜒曲折的山路上,偶见穿着蓝衫的山妹身背竹篓,款款而行。催牛扬鞭耕田的吆喝声中,一声声快门声在梯田上空此起彼伏。

夕阳西下,余晖洒在田野上,梯田变得透红,美如织锦。晚归的山民在霞光中扛着锄头走在田埂上,每一步都是一个柔美的音符。牧童骑在牛背上,唱着儿歌回家,歌声在晚霞映照下的山中回荡,每一片叶子都为之陶醉。

我痴痴地站在海拔千米的梨树村山顶,欣赏着中村梯田的壮美,惊叹得不知说什么好。因势造田,表现出人类十分可贵的与自然抗争的挑战精神,梯田,大概是世上诸多风景中最不经意为之一的一种景观现象。本来它只是劳动人民为解决生存问题而创造出的一种农耕方式,但无意中却也创造了一种独特的人文景观画卷。

题为中村梯田 李忠庆摄

河北唐山的万亩曹妃湖,千顷芦苇荡,向世人展示出独特的秀美身姿。尤其是每年三四月间在湖畔驻足嬉戏的天鹅群,更给曹妃湖添上了靓丽的一笔。它们之中有的静静地凫水,优雅地注视着前方,有的振动着双翼,掀起翡翠般的浪花。

曹妃湖看天鹅

付秀宏

曹妃湖的清幽,让天鹅们感到非常适宜。早春时节,它们纷纷在湖畔的金丝柳、火炬树、香花槐、紫穗槐的梢上比翼齐飞,变成了美丽的诗行。

树下的湖旁,也晃动着一行行的天鹅,排着整齐的队伍,优雅地展示着好看的身姿。微风过处,一片老树叶抖动了一下,落在湖面上,或许是老树叶看到天鹅,也抑制不住心里的那份激动追随而去

呢。曹妃湖的春水,是让天鹅群搅荡出来的。沿着湖岸走下去,总能让人感到心旷神怡。湖畔密匝匝的小白杨,已经生出了新鲜的枝条,让人生出无限爱怜。曹妃湖的单纯和宁静,近于天籁。如果你在曹妃湖畔见到天鹅,请不要大声惊

一个草长莺飞的春日,我与文友第一次走近江西省万丰的中村梯田,亲眼目睹它的自然之美。公路像蛇一样在山坳里盘旋,山野人家掩映在绿树之间,在静如太古的苍茫中,编织出一幅如烟似梦的桃源仙境。山腰以上是森林的海洋,山下是水的世界,白茫茫一级一级、一坡一坡直挂到谷底,不用说,这就是中村梯田。我从没看过那么多梯田集中在一起的景象。依山蜿蜒的梯田,或凹或凸,或大或小,或长或短,或明或暗。有的如弯月成叠,有的似长蛇狂奔,一个个随形就势蟠伏在山坡,呈现出曲折有致、温顺有情的流畅线条,构成山即是田、田就是山的和谐一体。水满田畴,大大小小的水面似银镜,倒影出蓝天、白云、绿树。一群群山鸟在田间飞飞落落,划出优美的弧线,留下满山清脆的啾啾。这时起雾了,团团白雾好像得了神仙的法术,绕着青山,缠着梯田,忽聚忽