

深山藏古镇 鸡鸣闻三省

青木川：探秘“一代枭雄”

本报记者 赵树宴文图



古镇老街

“可找到出口了，马上能见到传说中的青木川了。”小雨渐渐沥沥下个不停，坐在越野车里的我按捺不住激动的心情。

在手机导航定位下，我们从陕西宁强县出口驶离京昆高速，又转入川甘高速。没完没了的隧

建议设立“中华母亲节”

程春梅

为弘扬中华民族伟大母亲“女娲”精神，推进现代女性文化建设，我国首个中华女娲专项基金管理委员会成立暨申报“中华母亲节”启动仪式日前在京举行。

启动仪式由国务院参事室华鼎国学研究基金会、文化部中国化管理协会共同主办，中华女娲文化专项基金管理委员会承办，河北煜剑节能技术有限公司、补天石河北文化传播公司协办。



清晨一瞥

道一个接一个，此时天色渐暗，两边的青山云雾缭绕，窗外风景变幻莫测，像一幅幅水墨中国画。穿村过镇、绕山越岭，我们摸着黑进入了青木川古镇。

青木川因一个川道内有一棵青木树而得名，更因“一代枭雄”魏辅唐和古建筑而名声大震。这个陕西省最西的古镇，素有“一脚踏三省”之说，更有“鸡鸣闻三省”之誉。三省交界

的特殊地理方位使青木川成为秦蜀文化荟萃之地，当地文化风俗亦川亦陕。

第二天，天一亮，我便踏上一条青石板铺就的老街。街边是保存完好的青砖灰瓦、红窗红门的古建筑，街上却有穿着时尚的青年男女走过，与古朴的老房子形成了一种穿越时空的对比。三三两两的老者坐在自家的木门前，品茶抽烟侃谈。在这里闲逛，能享受到一种闲遐的幸福；在这里信步，没有浮华和喧闹的声音，只有时间在静静地流淌。走在雨后的石板路上，能听着脚步敲打石板清脆的声音。

于是，思绪便飘向历史的深处……

青木川曾是羌汉杂居的古镇，始建于明朝成化年间，成型于清朝中后期，成名于民国时期。

不少人

都是通过作家叶广岑小说《青木川》，知道了青木川古镇。依小说改编的电视剧《一代枭雄》热播之后，游客们蜂拥而至。古镇民国时期的魏氏庄园、唐世盛、荣盛昌、荣盛魁、辅仁中学等著名建筑依托了魏辅唐本人的传奇经历，极具人文内涵和保护价值，部分建筑还体现了中西合璧的特色，具有很高的观赏价值。

其实青木川本身就发生过不少令人回味的故事，电视剧《一代枭雄》的主人公魏辅唐在历史上确有其人，他掌控青木川几十年，使该镇成为闻名陕西的商贾大镇。导游带我来到魏辅唐创办的辅仁中学遗址前介绍：“相传有一天，一位谋士对魏辅唐说，你这个地方什么都很好，就是少了点什么。要得好，就得建一所学校，培养人才。于是，魏辅唐决心办一所学校振兴当地的教育。他听说西安有位有名的设计师，便派人带重金邀请，谁知那人根本看不上他的聘金，还不屑一顾地说：‘穷乡僻壤能造什么像样的学校？’魏辅唐听后，让手下人将设计师五花大绑带回青木川。设计师被青木川人办学的诚意所感动，在魏辅唐安排下，去西安、上海等地考察，最后参照上海一处建筑的格局，建造了这所中西合璧、在当时即便是大都市也少有的学校，这便是辅仁中学。”学校大礼堂门楣两侧书写着：“普及教育，提高文化”8个大字。

与电视

剧《一代枭雄》的男主人公经历不同，魏辅唐并不是从美国留学回乡的，他只有小学文化，却非常重视教育。在辅仁中学，读书是免费的，且一视同仁，学习成绩好的还会被资助上大学。学校除了开设常规课程外，还有外语、戏曲、武术、体育等课目，外语分英语、俄语，戏曲有秦腔、川剧和京剧，形式多样。

漫步清晨，淡淡的薄雾和烟囱冒出的青烟萦绕着青木川古老的建筑，古朴的青石板街道尽显古镇的静谧安宁。古镇被蜿蜒的金溪河分为老街和新街两部分，老街俗称回龙场。据导游介绍，回龙场曾是陕甘川三省交界地带最负盛名的商业、文化交流场所，烟馆、茶馆、酒楼、商铺等应有尽有，店铺林立，商贾云集，远近闻名的唐世盛、荣盛魁、荣盛昌等商号和辅友社、辅仁剧社等文化场所都在这条街上。

青木川古镇还留着电视剧《一代枭雄》里魏辅唐等人在那个时代里对乡村理想的追求足迹。



南屏梯田



小桥流水

南屏山中桃花源

王文斌文图

阳春三月，正是梨花、桃花、油菜花盛开的季节，我们驱车出浙江天台县，沿104国道南行约十几分钟，向右拐进了一条通往南屏山的山谷。一进山谷，便陷入了花海。大片大片的梨园扑面而来，车在乡道上行驶，宛如被淹没在雪花般的花海之中，怎一个美了得，怎一个爽了得了！农家村前屋后都是梨花，那些梨花，密密匝匝，层层叠叠，如白云轻飘，如雪花漫洒，满枝，满树，满园。风夹着梨花的馨香，悠悠飘荡，人吸一口，心都醉了。

渐渐地，雪花般的梨园旁出现了粉红的桃花园。那粉红粉红的花团，从路旁一直延伸到山坡上，在蓝天映衬下，像是一片片胭脂，染着泛青的春野，又像是一片片火烧云，映着充满生机的大地。脑海中不禁想起5个字：桃花满天红。

继续前行，拐上一个山坡，眼前便出现一个洞口一般的山口，一棵冲天古樟树霸气十足地守卫在路旁。进入山口，眼前豁然开朗，金灿灿的油菜花田、黑瓦青砖的村落、连绵的青山依次向远方展开。不禁惊叹，这与陶渊明笔下描写的捕鱼人进入桃花源情景何其相似。

曾有朋友告诉我，天台看油菜花的最佳地是南屏山。面前的画面让我完全相信了他的说法。田里的油菜花，金黄得有些刺眼，像谁不小心打翻了颜料桶。我不禁赋诗一首《咏南屏山下汤村前油菜花》：“春和三月绽花黄，拂垌风来四面香。彩蝶留连欢起舞，纹蜂往返喜添忙。不同金菊相争位，羞与牡丹竞作王。但得丰收能遂愿，何期雅士赋瑶章。”

走进南屏，是一次完完全全的发现之旅。一条乡村公路引领我进入一片“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的翡翠山谷，随着路的不断延伸，一卷长长的美丽乡村画卷徐徐展开，梨花、桃花、油菜花，古桥、古村、老树、梯田……转眼回眸都是一幅幅天然的美丽乡村画。

我惊喜地发现，这里别有洞天，这里有令人赏心悦目的原生态乡村田园风光，这里有叫人流连忘返的璀璨历史、人文景观，这里的自然风光与人文底蕴交相辉映，这里是活生生的当代世外桃源。

博鳌亚洲论坛开幕 长城桑干对话世界

这是一场关乎亚洲未来的智慧交锋，也是一场中国与世界的和平对话。当各国政要举杯长城桑干，酒杯间碰撞的是信心，是祝愿，也是对中国酿造的喝彩。

4月8日，博鳌亚洲论坛2014年年会隆重开幕。中国国务院总理李克强等多国领导人与来自全球的上千位嘉宾齐聚一堂，围绕“亚洲新未来：寻找和释放新的发展动力”主题论道未来。在本届年会上，中国元素成为一大亮点。长城桑干作为唯一指定葡萄酒第六次绽放博鳌，带着中国品牌的自信与实力款待世界宾朋。

见微知著，一叶知秋。长城桑干不仅展现出中国酿造的独特魅力，更是中国崛起之路的杯中缩影。



一杯酒 承载荣耀与品质

如果说长城葡萄酒是中国酿造的皇冠，那么长城桑干就是皇冠上那颗璀璨的宝石，它闪烁着国酒的荣耀，也代表着至高的品质。

“博鳌亚洲论坛是顶级的论坛，顶级的论坛应该有这样的中国顶级美酒来匹配，我喜欢它的味道。”前任澳大利亚总理霍克在长城桑干第一次亮相博鳌时如此评价。及至今年多国领导人把酒话未来，博鳌论坛上的每一个经典瞬间都是对长城桑干的荣耀加冕。

而这份荣耀不仅来自于世界的赞誉，更源自于长城桑干的顶级品质。长城桑干酒庄位于北纬40度世界公认葡萄黄金生长期，并与紫禁城中轴线这条中国“龙脉”不期而遇。而在酿造上，逐串手工采摘精选和法国顶级橡木桶陈酿，都赋予了长城桑干以高贵的灵魂。

随着博鳌论坛的开幕，长城桑干这杯满载荣耀与品质的美酒，再次为中国酿造写下了浓墨重彩的一笔。

两代人 融通中国与世界

从第一代酿酒师带着开创历史的热情踏进桑干河



畔，到如今新一代酿酒师把长城桑干推向世界舞台，两国人的努力让长城桑干成为让世界了解中国的一张“美酒名片”。

追溯历史，这是一段辉煌的国酒之路。1984年，美国总统里根在国宴上品尝长城桑干后说，从酒中他看到了“不一样的北京”。1986年，英国女王伊丽莎白二世在国宴上坦言，这款酒的味道会让她永远铭记。三年后，美国总统布什访华时，他同样掩饰不住对长城桑干的赞美。而在2008年北京奥运会期间，国际奥委会主席罗格评价说：“我在长城桑干酒庄里品到了世界的味道。”

长城桑干的酿酒师们用三十五年的时间，酿造了一瓶中国绽放的绝美好酒，也搭建了一个中国走向世界的桥梁。

三毫米 连接历史与未来

三毫米，是长城桑干酒瓶的厚度。在博鳌论坛的餐桌上，这薄薄的瓶壁连接的却是对中国经济未来的探讨与三十多年改革开放成就的崭新篇章。

1979年，改革开放的春风唤醒了这片古老土地上的勃勃生机，长城桑干酒庄在这场巨大的变革中应运而生。随后，乘着中国经济飞速发展的快车，长城桑干酒庄以不断创新和开拓还给国人一个又一个奇迹。首创中国第一瓶干白和起泡葡萄酒、首摘食品饮料行业的最高奖项国家科技进步奖的二等奖，斩获布鲁塞尔国际评酒会金奖……，这些成就足以称为中国酿造历史上的里程碑。

而35年后，在中国成为世界第二大经济体之时，长城桑干再次带着中国人的骄傲与自信绽放博鳌舞台，它象征的则是中国下一个三十年的辉煌未来。

