

首批十二部著作面世

两部丛书 矗立『深圳学派』新地标

正式发布第二批丛书征集公告



来自全国各地的150多名专家参加了“首届深圳学术年会”主题学术研讨会

本报深圳电 日前，历时一年多编纂而成的《深圳学派建设丛书》、《深圳改革创新丛书》首批12部著作正式面世，这两套丛书的发布被认为是深圳学派建设过程中里程碑式的事件，也是深圳学派从理想走向现实的坚实一步。《深圳学派建设丛书》《深圳改革创新丛书》分别由市委书记王荣、市长许勤作序，由市委常委、宣传部长王京生撰写引言。丛书是在市委宣传部指导下，由社科联牵头组织编撰，由海天出版社出版的。

据丛书编委会执行主任、市社科院院长张骁儒介绍，《深圳学派建设丛书》、《深圳改革创新丛书》的编辑出版工作，被列为《深圳市文化改革创新三年行动计划》的第一项重点改革创新项目，是建设深圳学派、繁荣学术文化的重要抓手。此次面世的12部著作包括《深圳学派建设丛书》、《深圳改革创新丛书》的各6部作品，是从征集到的60多部书稿中精心筛选而出的。其中，《深圳学派建设丛书》以深圳学人的学术著作为主，而《深圳改革创新丛书》则主要来自于深圳多个区、部门、领域和行业在改革创新实践中的理论成果。张骁儒说：“期待这两套丛书在未来一段时间能成为代表深圳最高学术水平的精品力作，为深圳学派建设、为深圳学术文化的繁荣培育沃土、积淀底蕴。”

在新书发布会上举行了《深圳学派建设丛书》、《深圳改革创新丛书》的赠书仪式，首批出版的丛书被捐赠给深圳图书馆、市史志办、市档案馆、市博物馆等单位。同时，社科联还向社会发布第二批《深圳学派建设丛书》、《深圳改革创新丛书》征集公告。《深圳学派建设丛书》将征集由深圳学人撰写或外地学人撰写的研究深圳的专著，而《深圳改革创新丛书》则征集反映近年来深圳各区、各部门、各领域、各行业及有突出贡献的个人改革创新实践成果的综合性、理论性著述，两套丛书均要求应征作品具有原创性以及未曾公开出版。



《深圳学派建设丛书》、《深圳改革创新丛书》书影

以“深圳学派”旗帜 凝聚一流学术人才

——《深圳学派建设丛书》序

□ 王荣

推出《深圳学派建设丛书》，是深圳社科界的一件大事。这见证了深圳市学术文化的繁荣发展，也是对“文化强市”建设的有力促进。

“深圳学派”的提出，源自深圳学界的文化自觉，也得到了市委市政府的高度重视和大力支持。作为中国改革开放的“窗口”和“试验田”，深圳创造了工业化、城市化、现代化发展的奇迹；但作为一个新兴城市，深圳缺少深厚的文化积淀，缺乏大师级文化人才。因此，深圳要建设“文化强市”，就必须大力培育学术文化，以“深圳学派”的旗帜来凝聚一流的学术人才，向城市文化的高端进军。2010年，市委市政府出台《关于全面提升深圳文化软实力的实施意见》，其中就提出要推动“深圳学派”建设。2012年，市委市政府召开文化强市建设工作会议，出台了《关于深入

实施文化立市战略建设文化强市的决定》，进一步提出以“全球视野、时代精神、民族立场、深圳表达”为宗旨，积极打造“深圳学派”。在民间和政府的双重推动下，近年来深圳学术文化的氛围逐步形成，学术文化初具气象，多学科带头人不断涌现，大批学术成果问世，在中国特色社会主义理论、经济特区、港澳台经济、现代化问题、城市化问题等研究领域都具备了一定影响。

学术文化的积淀需要一个长期的过程，持之以恒的辛勤耕耘方能结出硕果。《深圳学派建设丛书》的出版，是一个良好的开端。我相信，在深圳这块改革开放、创新创业的沃土上，通过各位学人孜孜以求的努力，“深圳学派”必将根深叶茂，成长为参天大树。

（作者为中共广东省委常委、深圳市委书记）

启迪改革思维 燃烧改革激情

——《深圳改革创新丛书》序

□ 许勤

改革创新是实现中华民族伟大复兴的强大动力。作为因改革而生、因改革而兴、因改革而强的经济特区，改革创新是深圳永恒的使命和追求。30多年来，在党中央、国务院的坚强领导下，深圳经济特区始终牢记使命，敢闯敢试、敢为天下先，勇于突破传统经济体制束缚，率先进行市场取向的经济体制改革，在我国实现从计划经济体制到社会主义市场经济体制的历史进程中发挥了重要作用，也使深圳从一个人口不足3万的边陲小镇，迅速发展成为一座人口超千万、GDP突破2000亿美元的现代化国际化城市，创造了世界工业化、现代化、城市化发展史上的奇迹。

党的十八届三中全会，吹响了全面深化改革的新号角，描绘了改革发展的新蓝图。当前，全国上下正深入贯彻落实十八届三中全会精神，在全面深化改革中奋勇争先，砥砺前行。在这一重大背景下，市委宣传部分组织社科联等单位编辑出版的《深圳改革创新丛书》，以历史唯物主义的视角，较为全面、系统地回顾了深圳在人事制度改革、国际化城市建设、基本公共服务均等化、土地管理政策变迁和龙岗区、坪山

新区推进新型城市化等方面的探索与实践，是深圳经济特区30多年来改革创新历程的一个缩影，具有一定的理论水准和参考价值。我相信，这套丛书的出版发行，对于进一步启迪改革思维，汇集改革智慧，凝聚改革共识，燃烧改革激情，将起到积极的推动作用。

改革不停顿，创新无止境。不改革创新，就没有出路，就没有未来。深圳经济特区将深入贯彻落实十八届三中全会和习近平总书记一系列重要讲话精神，以义不容辞的责任担当和奋发有为的工作激情，坚持“深圳质量”的发展理念不动摇，牢牢把握市场化、法治化、国际化改革发展方向，以前海开发开放为突破口，把改革创新贯穿于经济社会发展各领域全过程，努力走在全面深化改革的最前列，积极推动有质量的稳定增长、可持续的全面发展，加快建设现代化国际化先进城市，早日实现“三个定位、两个率先”的目标任务，在全面深化改革的伟大历史征程中，做出经济特区新的更大贡献。

（作者为深圳市委书记）

文化观察

“文化是流动的”破解全新时代命题

——深圳基于城市实践的文化理论创新

■ 杨世国 程全兵

改革开放以来，中国经济社会发生了翻天覆地的巨变，文化也从封闭、单一走向开放和繁荣。改革开放30周年之后，文化界兴起了一股回顾和总结的热潮，至今热度不减，一批总结性理论著作应运而生。

深圳因改革开放而生，因改革开放而兴。它在改革开放进程中，创造了世界工业化、城市化、现代化建设的奇迹，也从一片荒芜的小渔村变成引领城市文化发展的风向标。深圳市委常委、宣传部长王京生新著《文化是流动的》，创新性地提出了“文化是流动的”这一命题，这既是对深圳文化发展实践的理论总结，又充满着对中华文化复兴的理性思考。《文化是流动的》可称作是国家文化创新意识的“深圳表达”。

一、理论创新和观念更新促进文化繁荣

改革开放以来，随着我国经济社会的发展，我们对文化的地位、作用、性质和目的的认识也在不断深化，提出了一系列原创性的理论范畴和理论判断，取得了一系列新的规律性认识成果，逐步形成崭新的中国特色社会主义文化建设的理论体系。学者韩永进在《新的文化发展观》一书中列出“突出地位论”、“文化生产力论”等“十大新论”。正是这些根据实践发展提出的新理论、新观念为文化发展注入了鲜活的生命力。另外，由“真理标准大讨论”和“南巡谈话”开启的思想解放大潮，让各种文化思潮在中华大地激荡碰撞，人道主义、科学主义、存在主义、消费主义与符号学、精神分析学、现象学等一系列西方文化观点的引入和传播，让我们认识文化的视角异常宽阔。随着人们对文化了解的深入和对文化发展的渴求，整个社会表现出一种强烈的“文化自觉”意识。

国家的顶层设计和民间的文化自觉让整个国家的文化发展展现了前所未有的活力。

二、城市实践是文化理论创新的直接来源

当代中国文化理论创新有三个来源：一是马克思主义文化理论的创新。改革开放以来，马克思主义文化理论的发展创新表现在文化概念的内涵、特征、发展目标、发展策略等诸多方面。比如，我们明确提出了中国特色社会主义文化、社会主义精神文明、先进文化、和谐文化的概念，分析了中国特色社会主义文化与先进文化、和谐文化、社会主义精神文明之间的关系，丰富了文化的概念内涵；提出了文化生产力的论断，把文化分为文化事业和文化产业，发展了马克思主义关于文化特征的理论等等。二是西方文化理论的引入与吸收。自国门在鸦片战争之后被打开后，西方文化理论就开始影响中国人。达尔文的文化进化论早在上世纪初在中国就拥有鲁迅这样大师级拥趸。改革开放之后，法兰克福学派、汤因比、弗洛伊德、施特劳斯、哈里斯、贝尔等一系列西方文化学派和学者的学术观点在中国得到传播，并在特定时期成为文化研究中的显学，它们让我们对文化的了解更加全面和深入，让我们在认识到名词意义之外还有一个动词意义上的“文化”。三是地方文化发展的实践探索。在改革开放的发展大潮中，一些地方和城市进行了许多推动文化发展的实践探索，它们或成功、或失败，都为文化理论创新提供了鲜活的案例。国家的重大文化发展政策的制定一般也会在一部分城市进行实验。城市文化的探索实践成为国家文化战略中的重要组成部分。但由于大部分实践主体缺乏足够的理论素养，很多实践上的创新探索并没有上升为文化理论层面。王京生新著《文化是流动的》正填补了这个方面的空白。他在深圳30多年文化探索发展实践的基础上，创造性地提炼出“文化是流动的”这一理论命题，对当前城市文化发展乃至实现中华文化复兴都具有现实意义。

三、“深圳学派”立足改革开放更有所为

以理论创新为核心的学术文化是一座城市、一个国家的灵魂。一个文化强国的崛起离不开学术建设，一座高品位文化城市的打造，同样也离不开学术发展。作为一座缺少历史文化积淀，学术资源匮乏的年轻城市，深圳早在1996年就提出“深圳学派”的构想，并立即引起国内文化界的关注，不少学者提出质疑。经过十几年的积淀，深圳产生了一批研究成果，在当今中国产生了广泛反响。深圳特区30周年之际诞生的《深圳十大观念》（王京生主编），被誉为是总结梳理深圳改革开放30多年历程的“精神史”和“心灵史”，铭刻着深圳人乃至全国人民在改革开放征程中的共同的时代记忆。王京生新著《文化是流动的》再一次引起学术界广泛关注。著名学者景海峰认为，“文化流动理论”的视野和前瞻性处于当代文化研究领域的前沿，它针对传统的“文化积淀论”提出了新的思考和见地，用“文化流动”的新观点和新话语，抓住了文化的本质和特征。著名学者花建认为，该理论展现了面对全球文化流动的前瞻视野，提出了对当代城市文化发展有指导意义的应对策略。

《深圳十大观念》和《文化是流动的》一样，都植根于深圳改革发展的探索实践，都体现出鲜明的深圳印记，同时又表达出深圳人强烈的国家情怀，就如王京生对“深圳学派”宗旨的概括：“全球视野、时代精神、民族立场、深圳表达。”我们认为，深圳在国家改革开放征程中的创造实践是“深圳学派”的基石，当代中国没有一座城市能像深圳这样与中国改革开放息息相关。正如余秋雨18年前在《深圳应有的文化态度》的演讲中所说，“深圳最有资格掌握20世纪中国文化的结算权。”可以说，在以改革开放为主题的当代中国，深圳是最有条件建立“学派”的城市之一，同时也只有立足于改革开放伟大实践、融汇于时代潮流，“深圳学派”才有可能建立起来。



人民日报海外版 联合主办
深圳市委宣传部



《文化是流动的》书影



“深圳学派”学术研讨会