

聚焦京城

飞泻而下的兰花瀑布、传统的农家大院、香甜诱人的草莓……走进第二届北京农业嘉年华展厅,阵阵充满“农味儿”的田园气息扑面而来,各式各样的展馆、景观和造型更是创意趣味十足,让人目不暇接。

据了解,本届农业嘉年华共设置了休闲农业创意精品展、农业艺术体验区、草莓科技博览区、农事体验乐园、拓展休闲乐园、主题狂欢乐园等六大板块,致力于打造一个集生态、生活、生产等多功能于一体的都市型现代农业盛会。

1 创意展厅长知识

据活动主办方介绍,与去年首届农业嘉年华相比,今年新加入的“幽兰奇境”、“蜂彩世界”、“奇妙乐园”等场馆,吸引游客蜂拥而至,成了嘉年华活动的“明星区域”。

漫步“幽兰奇境”,仿佛置身花海,能工巧匠们将上万株兰花打造成兰花瀑布、幽兰雀舞、空谷幽兰等梦幻般景观;“蜂彩世界”则将动态农业完美融入,“个头大,颜色发红的就是蜂王。”只见做好防护措施的游客在养蜂人的指引下,和蜜蜂来了一次亲密接触,专心地从几百只蜜蜂中寻找着蜂王。

“不仅仅是好玩儿,嘉年华里还暗藏了很多先进技术。”农业嘉年华组委会负责人介绍,本届农业会集中应用了60多项农业新技术,有很多在北京地区尚未推广,代表了今后农业的发展方向。

在草莓科技博览区,满眼尽是悬挂着的、长势良好的草莓,立柱栽培、墙体栽培、A字架栽培、双层栽培、单层栽培等各种先进栽培技术不一而足,令人称奇。不仅如此,这个面积超过1.2万平方米的大型温室还实现了无人化管理。原来,场馆里有一台“聪明”的计算机“坐镇”指挥,计算机装有一套先进的温室智能全自动化控制系统,管控馆内1.3万多株草莓,可以对温室温度、湿度、光照等进行调节。据了解,仅草莓科技博览区就打造了19个奇特景观,汇集了100多种农业品种、20多项先进农业技术及10多项创意农业体验活动。



人民日报海外版 北京市人民政府新闻办公室 联合主办



土炕上吃农家饭 草莓园里忙采摘 北京农业嘉年华主打创意牌

黄龙 裴逊琦 叶子

2 趣味农事欢乐多

学做农家饭、摘蘑菇、推独轮车、用桶挑水、旋转陀螺……70多项农业互动体验活动寓教于乐,让游客亲身感受“活”的农业。

土炕、磨盘、纺车……农家院里的,“五谷道场”里应有尽有,游客可以亲身体验纺车织布、磨面粉、做豆腐、酿酒等农家手工艺。许多老年人的怀旧情感由此而生,不少上了年纪的游客坐在炕上熟练地用纺车织布,引来众人围观。孩子们也闲不住,忙着用五谷杂粮堆砌出一幅幅生动的图画,黑白分明的企鹅、可爱单纯的阿狸、愤怒的小鸟等各种动物造型惟妙惟肖。

采摘也是很多游客的“必选”项目。在农事体验区内,很多市民跟萝卜较上了劲。工作人员介绍,体验乐园里面的萝卜口感好,含糖多,最大的能有半米长,16斤重。“萝卜个头大,比较重,难怪拔出来要费一番力气!”一位中年女士尝试多次,终于成功拔出了萝卜,乐得忙合影留念。

除此之外,面向儿童的主题欢乐乐园以“农味农趣”和“童年记忆”为主线,策划了9项农趣竞技和游乐活动;拓展休闲乐园里的“萌萌找春天”和“农场初体验”两项趣味活动也吸引了不少青少年参与。

3 会展农业助增收

“去年举办的首届农业嘉年华吸引游客超过100万人,直接带动周边地区实现草莓销售收入约1.8亿元,民俗旅游收入约1.2亿元,成功打造了首都都市型农业的新名片。”北京市昌平区副区长苏卫东介绍说。

得益于会展农业带来的效益,目前昌平草莓日光温室总规模突破1万栋,优质种苗繁育基地达到6000亩,年产优质草莓种苗1亿株,草莓年产量700万公斤以上,年收入维持在4.3—4.6亿元。从事草莓生产的种植户3500余户,每栋日光温室实现销售收入3—4万元。

“农业有一个基本功能即生产功能,但生产功能绝不仅仅是农业的唯一功能,特别是对北京这样的特大型都市而言,拓展农业发展新空间势在必行,比如生活功能、科普功能、休闲功能等。此外,农业在生态建设上也发挥着积极的作用。”苏卫东说。

近年来,北京市充分发挥首都优势,积极搭建会展平台,服务地区现代农业产业发展,助推都市型农业技术水平不断提升,促进农民稳定就业和持续增收。2012年,北京举办了第七届世界草莓大会,2013年举办了首届北京农业嘉年华以及第十届苹果文化节。今年,北京还将举办世界种子大会、世界葡萄大会等一系列重要活动。

图①一对母女在现场参与五谷贴画。
图②市民在农业嘉年华里体验草莓采摘的乐趣。
图③养蜂人和观众一起找蜂王。
图④一位游客拍下最美蝴蝶兰。
图片均为本报记者 郝青摄

点击北京

金山岭长城开通旅游专线



阳春时节,金山岭长城万亩杏花迎春绽放。为方便游客游览,从4月5日起金山岭长城开通旅游专线车。图为杏花掩映的金山岭长城。

张爱东摄(新华社发)

首批正高级中小学教师上岗

本报北京电(记者赵婀娜)日前,北京市18名中小学教师正式获得正高级教师职务任职证书,成为北京首批拥有正高级职称的中小学教师,此举打破了“中小学教师无正高级职称”的历史。

按照“水平优先、统筹兼顾”的原则,从2011年起,北京市教委选取朝阳、西城和通州区试点中小学职称制度改革,首次评选出的18名中小学教师代表了试点区师资的最高水平。

据了解,北京市根据中小学校的特点和教育教学实际,制定了中小学教师具体评价标准和条件,提高了师德素养、教书育人、教学一线实践经历、教育教学研究等内容所占比重,改变了过分强调论文、学历的倾向,充分体现了中小学教师的职业特点。

首家新农合血液净化中心成立



日前,北京市朝阳区新型农村合作医疗血液净化中心在双桥医院揭牌成立,这是北京市卫生系统新农合血液透析新模式下的首家医疗单位。据介绍,今后朝阳区参加新农合的尿毒症患者,每次透析费用个人仅需负担46元。图为患者在双桥医院血液净化中心接受血液透析治疗。

张宇摄(新华社发)

名家话北京



舍饭寺胡同忆趣

张馨元

掌握着盛粥的多少。而这样舍饭的寺庙不止一个,有的小庙小寺在初一、十五或者腊八舍粥。最后一个停止舍粥的是卧佛寺。这个卧佛寺不是西山的卧佛寺,而是北京城里面的卧佛寺。恐怕现在大多数人都知道了,它当年的位置就在现在复兴门里的百盛购物中心附近。所在胡同叫卧佛寺街。据现在一位80多岁的老北京人讲,这个寺庙不大,但那是当时北京最后一个舍粥的庙,一直到吃混合面的时候、日本殖民统治时期,还舍过粥饭。此外,白塔寺旁边有一个护国永清国音庵,这个庙更小,只有三个尼姑,也都舍过饭。当时这个庵位于观音寺胡同,逢初一、十五和腊八舍粥,一直坚持到上个世纪30年代日本侵华时期。那么,这些寺庙哪来的这些米面呢?其实都是善男信女施舍的。有句话叫“饱汉不忘饿汉饥”,一

些心怀善念且稍有富余的人总是乐于给寺庙一些粮食。再加上当时寺庙里的和尚或者尼姑人数有限,吃不了,便拿出来做善事、舍粥饭。遗憾的是,舍饭寺关得比较早,现在只剩下名字了。在那样一个民不聊生、物质匮乏的年代,一些寺庙能够坚持舍粥、救济贫民,想来不禁让人感念动容。不管你是来自天南海北,抑或小家小户、各色人物,都能在寒冬腊月喝上一碗热粥果腹,北京的包容性可见一斑。3000多年的建城史、近千年的建都史,孕育了北京城的厚重与博大。毫不夸张地讲,包容已经内化为北京的一种气质,历久弥新。时至今日,作为六朝古都的北京,仍然以深厚的历史文化底蕴兼收并蓄、博采众长,不断向前发展进步,向世人展示着独有的城市魅力。(作者为中国美术家协会会员)

免费上门培训 覆盖43个街乡

朝阳推广“私人订制”文化服务

本报记者 王昊男

为农民工办春晚,给特殊儿童举办画展,向居民免费提供音乐、舞蹈、摄影等文化培训……“居民可以根据自己的实际需求,订制免费上门的文化辅导培训项目。”北京市朝阳区文化馆副馆长张馨元说,“我们基层文化志愿服务最大的特点就是‘私人订制’。”今年年初,一场名为“生命的痕迹”的画展在朝

阳区文化馆举办,展出的100余幅画作均出自北京晨光脑瘫儿童康复中心一群特殊的孩子之手。绘画对于这些孩子来说,既是康复训练的一种方式,也是他们抒发情感的窗口和充满乐趣的游戏。从拿不住汤勺、无法握笔,到用颤抖的小手涂抹他们心中最美的中国梦,这个过程充满了常人难以想象的艰辛。朝阳区文化馆在调研中

了解到康复中心想让这些脑瘫儿童真正走进社会,就为他们“订制”了此次画展,近200名社会人士组成的志愿者队伍参与了活动的组织、服务、引导工作。

类似的“私人订制”,在朝阳区早已不是新鲜事。早在2010年,朝阳区就以文化馆为核心建立了基层文化辅导中心,定期调研百姓文化需求,有针对性地为群众提供文化志愿服务。每季度末,各街乡及社区单位都会结合实际情况,向基层文化辅导中心订制下一季度的上门培训项目。基层文化辅导中心汇总后,将需求相同项目整合为集中培训,个性化的需求逐项安排。

“每年至少组织10项全区共同需求的集中培训,每季度至少都会为43个街乡及社区单位等配送一次培训服务。”张馨元介绍,“培训项目不仅包括需求普遍的音乐、舞蹈、美术,还包括新闻写作、舞台舞美设计、戏剧表演等专业性较强的配送项目。”

针对不同人群的文化差异,朝阳区还将服务对象进行了划分,服务因人而“订”。经过几年的努力,很多文化志愿服务项目都形成了规模,形成了品牌。如,针对农民工的“打工春晚”、“民工影院”、“农民工讲习所”,针对特定群体的“送福到家”,针对社区居民的“社区一家亲”等,都已成为群众信赖的品牌。截至目前,朝阳区文化志愿服务项目已累计近700场、3000余课时,辅导人数8万余人次。



志愿者在朝阳华信医院陪伴心脏病儿童



朝阳区文化志愿者服务中心“肩并肩工程”