

清明节是中国重要的24节气之一,人们扫墓、踏青,缅怀先祖。而对于千里之外旅居海外的华侨华人来说,他们因为各种原因许多人无法在清明节回乡扫墓。清明节追思故人、怀念桑梓的气氛是否会因此而变淡呢?

老侨上香鞠躬追思逝者

在英国,由于大部分华侨华人先祖的墓碑都还在国内,不少华侨华人若是清明节不返乡就无法去实地扫墓祭祖。每逢清明,思乡之情频添,许多旅居英国多年的老华侨表示,他们依旧保留着在家乡上香、鞠躬等习俗。然而,他们也承认,由于受海外整体大环境的影响,在英国过的清明节的确认形式上而言有越来越简单的趋势。

旅居英国多年的侨领、全英华侨华人中国统一促进会会长单声先生,每逢清明节都会在家里把已故长辈的照片摆上,另放上水果、茶水等祭祀用品,然后再上几炷香,晚辈们则以先男后女的顺序磕几个头。

单先生表示,自己已经年过八旬,清明节一般不会回国,所以怀念已故亲人的仪式一般在家中举行。“以前我们都让小辈们磕头,现在很多小孩子都不愿意磕头了,改成鞠躬,我也勉强可以接受。”谈及自己来英几十年所体会到的在英国过清明节的变化时,他表示,“虽然祭祖一直没有停,但是形式也越来越简单了。孩子们都很忙,清明节碰上是周末都会整齐地过来。要不是在周末,有的就早上来,有的则晚上来。”

他认为,清明节祭祖本来是一件很好的事情,更何况清明节的习俗除了扫墓还有踏青春游,告别阴霾,

迎接春天的到来。对于近年来流行的“网上祭祖”的方式,单老表示支持,“真可惜,我们在国外没有办法扫墓。‘网上扫墓’是一个很好的新方法,可以通过网络表达自己的情感,也能把亲人们联络起来。”

宗亲会共寻根同扫墓

随着人们生活节奏的加快,近年来,国内出现了一些提供“代理扫墓”的服务。对于清明节商业化的现象,海外的华侨华人都纷纷表示反对,认为这种做法很不“靠谱”。一些在英国的华人宗亲会经常组织各地宗亲一起回国寻根,共同扫墓。

全英中医药联合会主席马伯英先生今年没有回国祭祖的计划,“今年太忙了,不会回去了,但是会烧烧冥币,虽然我不迷信,但是还是要表达一下对祖先的缅怀,会朝东方鞠几个躬。”谈到国内兴起的“代理祭祖”,身在国外的马先生认为这事“太不靠谱了”。他说,再忙也不能成为借口,如果不能亲自去扫墓,也可以在家烧烧冥币,鞠几个躬,相信这点时间还是挤得出来的。

一些在英国的宗亲会每年都会组织宗亲回国祭祖,包括莫氏、吴氏等宗亲。英国吴氏宗亲会会长吴锦良表示,以前每年都会回到浙江等地寻根祭祖,而且来自各地的吴氏宗亲会的成员们都会聚在一起在清明节共同扫墓。“例如,无锡的吴文化节自2006年起每年都会举行盛大祭祀典礼,去年就有一两万宗亲从世界各地飞到家乡去祭祖。除了扫墓,我们还会欣赏吴氏文化的节日,有祭祀、庙会、论坛、研讨会、彩船巡游、展览等多种活动。”吴先生说,尽管今年不会回去,但还是会通知老家的兄弟侄儿去帮忙扫墓,祭奠先祖。

不少宗亲会的海外华侨华人也会带着孩子一起回乡寻根、祭祖。对这些在英国出生、长大的孩子而言,回国参加祭祖、寻根,体会先祖家乡的变化、文化,不失为一种对中国传统文化拾遗的好方法。

年轻华人追寻清明节记忆

除了扫墓之外,也有一些当地的华侨华人继续传承了清明节吃糖稀、麦粥、糯米酪、青团等传统食品的风俗,一部分华侨华人会在家里自制清明食品。然而,更多的华侨华人则表示,由于英国当地没有购买传统清明食物的渠道,这些小时候



的美味都只能封存在记忆中或是等回国时才能享用。

旅欧吉澳同乡会会长曾天送的母亲十几年前离世葬在英国。他说,“清明节对于我们全家来说,都是很重要的节日。我从小就教育自己的晚辈要牢记这些中华民族的传统节日以及习俗,这是我们民族的根。”曾先生表示,今年全家会做些清明节专用的糕点,也会带着晚辈们一起去当地的墓园给自己的母亲扫墓。

“清明时节雨纷纷……小时候一到清明节前夕,爷爷的嘴里总会叨叨上这几句。所以,提到清明,我便会想到这首诗。”研究生毕业后,Ada Lee选择留在伦敦打拼,已经记不得有几次没有与全家一起去扫墓了。“以前在国内,清明节前一个礼拜,家里的七大姑八大姨就开始忙着讨论今年的清明节怎么过,上山祭祖,踏青游玩是每年的必备节目。”清明节,在她的记忆中是全家人团聚的图案。

老家在桂林的Ada Lee说,清明节的特色小吃,凉粽、油果团子、宗庙堂子里的米饼……成了她对于清明节最甜的回忆。她说在伦敦是不可能过清明节的,每次Ada都会让远在国内的家人帮着自己给祖先上香祈福。和很多留学生一样,Ada在节日当天给家里打个电话成了基本的形式。网友haosyi说,在那天能做的就是,为逝者默哀3秒钟。

Ada说,清明节纪念祖先,发扬孝道的精神,有利于帮助海外华人回归传统文化、找到他们的“根”。

老一輩上香 华人清明祭祖

据马达加斯加华裔历史学家说,华人第一次大规模移民到这里是在19世纪末、20世纪初。凭着吃苦耐劳的精神,他们靠修路、种植香料等谋生,并最终融入当地社会。上百年来,靠教育传承的中华文化一直是维系华人社会独特面貌的精神血脉,穿越历史,延续至今。

超越时空的文化坚守

印度洋边的小城费努阿里武-阿齐纳纳。朝阳升起,陈汝洁带着记者走出家门,来到他负责管理的华侨学校——中山学校。

这里将举行每周一次的升旗仪式。“起来,不愿做奴隶的人们,把我们的血肉,筑成我们新的长城……”伴随这熟悉的旋律,五星红旗在校园冉冉升起。这一幕,让记者和陪同而来的志愿者老师无不热泪盈眶。

陈汝洁1945年出生在这座小城。年迈的他患有眼疾,喉咙也开过刀,但从缺席每周一次的升旗仪式。据他介绍,大量中国人在抗战爆发前后从广东顺德、南海等地来到马达加斯加逃避战乱。为了解决下一代的教育问题,他们主动捐款捐物,于1938年创办了兴文学校——中山学校的前身。“此后无论马达加斯加政局如何变幻,无论我们华人生活如何艰难,这所学校都从未停办过。”

陈汝洁告诉记者,随着中国的强大,学汉语的学生越来越多。目前,中山学校已经发展成为一所集小学、初中、高中为一体的综合型私立学校,学生人数超过800名。汉语是这里的必修课,三字经仍是教学内容之一。

陈汝洁说他以前的最大愿望,是能在有生之年筹到一笔资金扩建新校。去年中国大使馆已经帮助解决了这笔资金,新校马上将建成。现在他的愿望是让中山学校成为当地最好的学校。

走在路上的文化传承

首都塔那那利佛。来自山东的王素梅女士正在看一块法国人拥有的土地。

“很多人告诉我收购成功后搞房地产开发,来钱快,容易成功。但我还是想办学校,因为我想要做一些我爱做的事。”王素梅说。

2005年,王素梅来到马达加斯加。她说,随着中国改革开放的深入,大量中国人来到马达加斯加创业,一些新华侨担心自己的孩子会慢慢忘了中文,于是便有了创办一所学校的想法。但后来,很多人因为投入大、收益慢而退出,只有她选择了坚持。从2009年起,她在自己家中开辟出几间教室,开始了中文教学。

经历了几年的发展,王素梅的学校目前已有四个班级,共100余名学生,生源日渐丰富。由于家中地方不够,王素梅自己出资租用了学校新址。目前学校采用

的是国内人教版小学教材,除了简单的汉语教学外,还开有中国历史、中国地理等课程,与国内小学教学体系同步。

随着越来越多孩子的到来,王素梅的负担也越来越重。她说办学很难,因为老师流动快,租的场地也越来越不够用。学校需要大量资金和稳定的教师队伍,但筹资并不容易。她坦言想过放弃,但中国大使馆、孔子学院和热心朋友们的帮助支持,和孩子们对知识的渴求,让她坚持了下来。

王素梅说,她目前最大的理想是建立一所全日制的中小学。

面向未来的成长故事

马岛西南部沿海城市图利亚拉。李红是“90后”,在图利亚拉大学任汉语教师。她是分布在马达加斯加26个汉语教学点的35名汉语教师志愿者之一。

她在微信朋友圈里说,“都忘记了有多久没去这个篮球场了,电影之旅又开始了。小粉丝越来越高大上了,穿着校服真神气,一开口就是‘Missy film Chinese’(想念中国电影)。”

一年前,李红和其他志愿者一起来到图利亚拉大学教汉语。上课之余,李红和伙伴们开始在大学操场上放映中国电影。“幕布和音响是借来的,影片是从网上下的,观众是自愿来的。但每周六放映时,这里都像过节一样,大学生们和孩子们把场地围个爆满。”

记者记得有一次来到电影放映现场,李红准备的是成龙主演的《神话》。那晚海风潮湿阴冷,不时将幕布吹翻,音响也时好时坏,还没有法语配音和字幕,但所有人都聚精会神。在这漆黑的印度洋海边南部平原小城,放映灯显得异常明亮,而电影的播放声,则在一片寂静中传得很远很远。

“一次回国休假,很久没有放映电影,没有想到这些孩子还惦记着我们和我们的电影。我们很感动,回来之后也放得更来劲了。”

图利亚拉地处海边,疟疾高发。“停电超过两小时,快被蚊子咬死了,啊……”难受时,李红偶尔也在朋友圈发牢骚。但在去年11月志愿活动到期后,她又主动申请将任教时间延长了一年。

技巧

年轻人追忆

三代侨胞的华教情怀

新华社记者 何险峰 胡媛媛



新加坡大路口琴重奏团演员在演奏《新加坡马来民歌》。

侨乡传友谊

日前,以“传承友谊、共谋发展”为主题的厦门第四届南洋文化节在厦门开幕。此次南洋文化节首次实现印度尼西亚、马来西亚、菲律宾、新加坡、泰国等东盟十国全员参与,举办南洋特色商品展、南洋美食节、南洋研

会等。厦门与南洋的关系源远流长,厦门是著名的侨乡,历史上华侨“下南洋”的主要口岸,中国最早、最重要的通商要道之一,也是中国与东南亚国家友好往来的重要门户。 张 斌 摄



马来西亚槟城州政府文化委员会舞蹈团在表演马来西亚民间舞蹈。



▲王素梅目送孩子们离开学校。 ▼王素梅所办学校中文课堂上的马达加斯加孩子。 新华社记者 何险峰 摄

本报电 (王玉凤)

以“寻找人类的童年,守护我们的家园”为口号的“龙迹天下·探秘非洲”活动新闻发布会日前在京举行。活动将致力于组织中国企业和人士走进非洲、了解非洲、投资非洲、保护非洲生态环境,推动中非共圆梦想。

该活动由北京龙迹国际文化传播有限公司主办。该公司董事长、归侨曹彬说,活动得到了国内社会各界、途经国家驻华使馆以及非洲各国华侨华人社团组织的关注和支持,由国内和沿途国家媒体合力形成的传播网络将会为外界细致呈现探索之旅的全貌。

“龙迹天下·探秘非洲”是“龙迹天下·穿越五洲”系列活动的起始之旅。此次“龙迹天下·探秘非洲”寻梦之旅活动将让参与者回到人类起源源地,传递野生动植物保护理念,参与和支持野保工作,呼吁国际社会携起手来,保护地球母亲,保护生态环境,保护濒危野生动物,确保人类可持续发展,与自然和谐,与野生动物和谐相处,共同创建“美丽地球”。

该活动将以自驾方式跨赤道穿越非洲近十个国家和地区,追寻人类起源、迁徙的足迹,总行程达1.5万公里,活动范围涵盖公益、文化和商贸交流等多方面。

归侨举办探秘非洲活动

胡昌民：用雕刀唤醒碧玉

江亚平

20多年来,他一直用雕刀和玉石传播着中华文化,用雕刀唤醒加拿大碧玉。他的玉雕作品深受当地主流社会的喜爱,更被世界各地资深收藏家争相收藏。他就是加拿大温哥华华人玉雕艺术家胡昌民。

胡昌民原本从事象牙雕刻,早年师从中国著名工艺美术大师杨士惠和丁玉亭,20多岁就在牙雕界崭露头角。1988年,他来到加拿大温哥华留学深造,从此定居在这个美丽的港口城市。毕业后,他本打算在北美继续从事象牙雕刻老本行,但联合国在1989年全面禁止象牙贸易,使得牙雕原材料极度匮乏,令他一时无所适从。经过思考和摸索,胡昌民决定因地制宜,利用当地出产的碧玉从事玉石雕刻,继续他的雕刻事业。

但胡昌民毕竟是学象牙雕刻的,对玉石雕刻并不熟练。为此,他进入当地一家玉雕公司,甘当学徒,从基础的切料、打磨、组装学起,一步一个脚印地走来。“十年面壁图破壁”,在西人公司工作十多年后,胡昌民凭着高超的技艺获得了同行肯定。但2001年,他却决定放弃西人公司的高待遇,踏上了一条全新的创业之路。

回忆起当时的决定,胡昌民说:“我自立门户的目的不是为了

自己出名,而是希望在加拿大推出一种融东西方雕刻技术为一体的新雕刻艺术形式。”这条路虽然坎坷,但经过艰难探索和不断实践,胡昌民最终成为远近闻名的玉石雕刻艺术家。加拿大主流社会评价他的作品体现了当地人的文化情怀和审美趣味,具有很高的艺术和收藏价值。

过去14年来,胡昌民共创作了2000多件玉雕作品,求购者甚众,常常供不应求。加拿大全国10多家著名画廊也与他签约,为他展销玉雕作品。胡昌民90%以上的作品都被西方人购买和收藏,他也被认为是融入当地主流社会最成功的华人艺术家。市场之外,胡昌民的作品还被欧美许多国家的艺术馆和博物馆收藏,或被政府机构选作礼品馈赠国宾,有的还被印制成加拿大邮票在全国发行。

作为一名华人,胡昌民是如何让自己的作品深受当地人喜爱的呢?他说:“关键是艺术定位要准确,即深刻了解和把握当地人的审美习惯和爱好,融入中国雕刻方法,创作出符合当地人情趣和品位的作品,这样才能进入西方人的视野,打开当地市场。”

通过欣赏胡昌民的玉雕作品可以发现,他确实善于把中国造型艺术元素和西方人的欣赏偏好巧妙结合起来,充分展现加拿大多元文化艺术的特色。