

# 海外唐人街的忧与喜

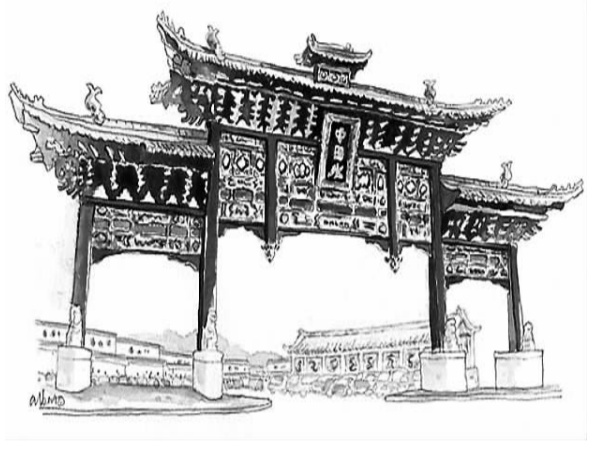
杨宁 陶一萍

在海外，与华侨华人生活联系颇为密切的关键词之一便是“唐人街”。伴随中西方文化交融和海外华侨华人在所在国的落地生根，唐人街也在不断变化。位于美国洛杉矶的古玩店“邝家亚洲古玩艺术店”已经营业逾60年，可谓洛杉矶唐人街变迁的缩影。如今它却被迫搬离旧址。

据美国媒体报道，该古玩店店主邝孝文近日接到房东通知，要求他在3月31日之前搬走。为收取更高昂的租金，房东把店面转租给一位艺术家开画廊。邝孝文说：“过去这条唐人街一天到晚都很热闹。现如今除了几家老字号的古玩店仍在经营，大部分的店面都大门紧闭，很冷清。”

## 问题暴露陷窘境

陈旧的老式建筑、脏乱不堪的社区环境，一些海外唐人街艰难面对着唐人街外日新月异的世界。较低的收入与暴涨的房价使得许多华人原住民心生动摇，是坚守故园，还是转战别处？海外唐人街能否在中华传统文化的传承中创新转型，关乎唐人街的存亡与未来，亦牵动着每一颗海外华侨华人的心。



中新网3月31日电 据加拿大《明报》报道，加拿大统计局一份报告预测，大温哥华地区华裔血统的人口增长速度将会较非华裔人口快。大温哥华成为亚洲城市外，最“亚洲”的地区。数据指出，大温哥华的人口，有43%的人具华裔血统，比例较任何亚洲以外的其他地区高出很多。有学者认为，华裔人口的增长，将同时给大温哥华创造机会并带来挑战。

有报告亦显示，在2001至2011年间，大温哥华的新移民有九成是来自其他国家，而统计局的报告则指出，有70%的近期移民具华裔血统。在大温哥华地区，三大亚裔人口分别为华裔、印裔及菲裔，其余的亚裔则包括韩国、越南、新加坡等，但所占的比例较小。

亚裔及非亚裔的观察及文化分析家预测，随着大温哥华的人口发展，居民应该发生更多的变化，并指出这些变化将同时创造机会及带来挑战。

分析家预期，将会在大温哥华看到的转变，包括更多亚洲餐厅、零售商店、艺术活动及小区服务机构和学校等，以及家庭团聚计划的增加。特定语言的报章及电视台亦会加速崛起。

分析者若哈尼(Farid Rohani)相信，高比例的亚裔移民，将可带来经济利益，但移民需要付出更大努力融入大温哥华文化。若哈尼忧虑，亚裔会透过成立少数族裔团体来孤立自己。

专门研究少数族裔及文化的教授Edwin Hui认为，一些亚裔新移民，尤其是富裕的一群，预期将造成张力与冲突。他个人认为，最微妙的一个，是在来自中国大陆的与来自中国香港的移民之间的冲突。

学者雷亚特(Ludovic Rheaute)则指出，很多亚裔对于学习英语遇到困难，语言问题或将给大温哥华的经济及文化整合带来负面影响。他说，卑诗省有逾30%的移民不操英语，有很多亦缺乏受认可的技术，但大温哥华的经济发展，却需要亚裔移民投入的劳动力来支持。不过，雷亚特指出，近期流入的亚裔移民拥有较高的教育水平，也许可以投身到大温哥华的高薪行业。

图为温哥华的华人夜市。

来源：新华网



唐人街也被称为华埠或中国城，是华人在其他国家城市地区华人店铺聚集的地区。唐人街是海外独特的人文景观，见证着华侨华人的历史。

在美国唐人街面临被迫搬离的不仅是商家，还有住户。越来越多的年轻家庭、新移民选择搬到房租更便宜的地方。

目前，由于不断上涨的房租和新移民迁居，不少唐人街恐将消失。不仅在美国，其他国家的唐人街也面临同样的窘境。

据英国当地媒体报道，拥有九成伦敦唐人街屋业的两大房地产公司近日完成兼并交易。莎士比亚集团买下伦敦唐人街东侧红楼的长期使用权，进而绝对控制唐人街的屋业市场。莎士比亚集团的“大手笔”，对华埠的未来将产生何种影响，值得关注。

## 多重因素致变迁

美国许多大城市都有特点各异的唐人街。位于纽约曼哈顿区南部的唐人街书店和报摊，出售来自中国大陆、港澳台地区的各类书籍和报刊。而美国西部最大的旧金山唐人街具有从生活杂货到珍奇异宝的中国商品，还保留中国传统餐饮和建筑，如天后古庙。

随着新移民的持续拥入，华裔社区数量增多、更为分散。例如洛杉矶全市各个地区都有中餐馆和出售中国商品的商店，唐人街已不再是购买中国商品的唯一选择。

唐人街许多店主年事已高，他们想把店铺传给孩子继续经营，但是年轻的华人大多转投其他行业，没有选择接手店铺。闲置的店铺门面引起艺廊的注意，它们的进驻随之抬高租金。许多中国商家不得不“举家搬迁”。

一方面，越来越多在唐人街出生、长大的华侨华人走出唐人街，融入当地社会；另一方面，不少非华裔人住唐人街。此外，缺乏公共设施、停车场乱收费以及服



务态度欠佳等弊病也是导致唐人街变迁的因素。

很多华裔移民经济实力提高，购买郊区的住房，在远离海岸的城市中获得就业机会。大型的亚洲购物商场和超市日益发展成华侨华人新的聚集地。

## 创新转型促振兴

唐人街是华人在海外的“门脸”，是中华文化的缩影。振兴唐人街，不仅可以提高华人在当地的形象，还可以带来良好的经济效益和社会效益。新时代下，唐人街的发展也呼唤创新。

针对弊端，对症下药。首先，唐人街亟待治理环境，特别是改善卫生条件。其次，小店铺联合起来，共同提高商品档次和服务水平，建立起与当地经济相适应的经营方式。同时，也需要推动地方政府、企业以及华人新移民加大对唐人街的投入，包括改善基础设施，翻新改造原有建筑。在服务华人的基础上，开发旅游业，突出中华文明，使唐人街成为当地的旅游消费增长点。

令人欣慰的是，传统唐人街日趋式微的同时，一些新型唐人街应运而生，呈现出新面貌、焕发新生机。在美国一些城市，唐人街不再是城市中拥挤的社区和躲避种族主义的避难所。

唐人街并不仅仅与华侨华人息息相关，有的还包含着亚洲文化内涵，许多华侨华人期待着散发浓郁中国风的“城中城”能在未来绽放新活力。

图片来源：中国邮票投资交易网



2014甲午年民祭“史圣”司马迁大典3月30日在陕西司马迁故里韩城举行，来自海内外的众多民祭代表、司马迁后裔、专家学者及游客等上万人齐聚韩城，共缅“史圣”司马迁。

上图：3月30日，在百人韩城行鼓的震撼表演中，祭祀大典正式开始。

右图：3月30日，130名儿童身着汉服、手捧莲花灯，齐声朗诵《史记》名篇。

张远摄 来源：中新网



每逢清明，总有一段解不开的相思，忘不了的乡愁。对于旅居海外的华侨华人来说，清明祭祖是一项重要的家庭活动，是寄托对亲人思念，对桑梓眷恋的重要方式。然而，对于语言和习惯渐渐偏离父辈，对中华传统文化越来越陌生的海外华人新生代来说，清明节祭祖更应该是一次回归传统文化的“寻根”教育。

## 失“根”之忧

出生在外国的华人新生代被人们习惯地称为“香蕉人”，他们虽然有中国人的面孔，却满脑子西化的思维。麦克的父母是第一代移民，出生在美国的他，很少有去了解和接触中国传统文化，尽管很感兴趣，但由于环境、机遇等客观因素的限制，他对传统文化也只是了解皮毛。

像麦克这样，缺失传统文化教育的华人新生代还很多。几位出生在外国的华人孩子，在被问及四大名著时，其中一个回答“哈利波特”，而另一个则回答“指环王”。

这听起来似乎可笑，可从中也折射

出严峻的现实问题。“行之愈远，乡情愈淡”似乎成为老一代华侨华人的写照，而他们的孩子却面临着“失根”之忧。“汉语退居为家庭方言，汉字演化成玩赏符号”，孩子们对清明祭祖、端午吃粽、重阳登高等传统习俗更是知之甚少，华人新生代面临着文化断层的危险，加强其传统文化教育迫在眉睫。

## 寻“根”之旅

眼下，马上又至清明节，对不少华侨华人来说，尽管身居海外，但代表慎终追远的清明节，对他们来说依旧意义重大。华侨华人通过点香烛、上鲜花、撒土来祭奠对亲人的思念，清明扫墓不仅是祭拜逝去的先人的仪式，也成为让华人新生代了解祖籍国传统文化的机会。

在美国南加州的李先生，每年清明节都会带两个小孙女来墓地，用纸巾和清水仔细擦拭父母的墓碑，有时候他还会情不自禁地对孙女讲起老一辈移民的艰辛创业故事。李先生将清明节视为华人文化的重要组成部分，清明节扫墓不仅是带孩子去祭拜过世的亲人，更是对

下一代进行中华传统文化教育。

生活在雅加达的廖先生，特意选择孩子没有课的周末祭祖，他们准备了香烛、纸钱和各种水果、糕点前来祭拜。

一路上，廖先生不厌其烦地给孩子们讲解清明节的由来、传说、民间习俗，以加深孩子们对清明节的感知。

清明是全球华人祭祀祖先的传统节日，清明的根本意义在于教人感恩先祖，饮水思源。而带子女扫墓，也是为了让孩子能更深切感受悠久的传统文化，并传承文化精髓，不忘本，不失根。

## 留“根”之举

让华人新生代留住中华文化的“根”，找对方法很重要，需要家庭和社会的通力协作。

家庭教育必不可少，但“填鸭式”灌输比不上言传身教。文化不是刻板的，因

近日，由中国侨联发起，中国华侨摄影学会、中国华侨国际文化交流促进会、山东省侨联、傅山村委会共同举办的“亲情中华·走进傅山”《亲情中华——世界华侨华人摄影展》在山东省淄博市傅山村拉开帷幕。中国侨联副主席康晓萍在开幕式上致辞。

本次摄影展是继去年10月在江苏淮安展出后的再次展出，也是世界华侨华人摄影界最高端展览首次走进基层农村。自活动开办以来，组委会共收到来自世界30个国家和地区的华侨华人摄影家寄来的7000余幅作品，作品题材多样，艺术形式各异。其中，既有陈复礼等国际知名摄影大师的经典作品，也有陈立诚、陈汉州等多位曾获世界摄影十杰称号的精品力作。此外，还不乏国内侨界侨眷、港澳台胞眷属和侨联、侨务工作者的呕心之作。

评委会从来稿作品中精选出297名作者的300多幅作品展出，并评选出金奖3幅、银奖6幅、铜奖9幅、佳作奖30幅。其中，来自加拿大的周全安的《新疆01》、马来西亚胡航生的《时光》和中国重庆陈波的《乐观的拖拉机手》获得了金奖。

# 华侨华人摄影展 走进傅山

谢郁辛



中国侨联副主席康晓萍在开幕式上说，中国侨联于2008年启动了“亲情中华”主题活动。几年来，开展了海内外慰问演出、组织侨胞青少年到国内寻根问祖等文化活动。《亲情中华——世界华侨华人摄影展》是中国侨联继“亲情中华”海外慰问演出、“亲情中华——世界华侨华人美术书法展”等一系列活动的又一新拓展。

此次展览，主办方还特意挑选了部分傅山村村民的摄影作品与来自世界各地顶级华侨华人摄影家的作品共同展出。

康晓萍说，“我们希望通过这次展出，为丰富农村基层群众文化生活，提升乡村文化生活质量，促进傅山村的新农村文化建设做出积极贡献。”

图为中国侨联副主席康晓萍在开幕式上致辞。

谢郁辛摄

此与其一味地向子女说教，不如逢年过节，在家里贴对联、烧香、放烟花，带孩子清明扫墓、中秋赏月、重阳登高。只有有感可知的参与，华人新生代才能对传统文化有更多的理解。

与此同时，社会也需要组织更多“寻根”活动，增加华人新生代身临其境感受中华文化的机会。去年4月的清明时节，来自澳大利亚墨尔本的几十位华裔青少年来到炎帝陵，向炎帝始祖敬献香、花篮，参观炎帝陵，了解炎帝“八大功绩”。很多学生表示，炎帝陵之行很受震撼，增加了他们对中华传统文化的兴趣。他们纷纷表示回国后多了解，多学习。

希望有关方面采取多种举措，让华人新生代更好地了解和学习传统文化，传承文化的精髓，并作为桥梁将其传播得更远，更广。

压题图来源：昵图网

下图来源：桂林日报

