

近来，中国网络上开始疯传“十八得了”超级妈妈标准。对于不少华人家庭来说，移民来澳大利亚一个重要的目的就是给孩子创造良好的教育环境，而再好的外部环境也替代不了父母特别是妈妈对孩子的教育，于是，培养孩子过程就成了“拼妈”的过程，很多妈妈拼的就是一个教育理念和自身的综合实力。华人家庭究竟如何“拼妈”？教育学家对华人间的“拼妈”又是如何看待的？

“十八得了”超级妈妈标准流行

“拼妈”，有关子女的教育和发展，有关子女的幸福感。

近日，在网上流传开一个被称为“当妈新标准”的顺口溜

- “十八得了超级妈妈”：1、下得了菜场，上得了课堂；2、做得了蛋糕，讲得了故事；3、教得了奥数，讲得了语法；4、改得了作文，做得了小报；5、懂

得了琴棋，会得了书画；6、搜得了攻略，找得了景点；7、提得了行李，拍得了照片；8、想得创意，搞得了活动；9、挣得了学费，付得了消费。最重要的是，扛得住情绪崩溃，熬得岁月沧桑。

在悉尼的华人社区，不少妈妈都是这样的超级妈妈。不少华人妈妈表示，在移民的生活环境里，因为更多的要靠自己，所以这些“当妈新标准”对于她们来说，其实也就是平常的标准。

“除了这些标准以外，在这里，妈妈们要会开车，因为需要接送孩子上学和参加各类兴趣补习班；身体要好，因为没有老人看管、保姆帮忙，夫妇双方如果一人病倒全家都会乱套；形象要好，以身作则，希望孩子成为什么样的人，先把‘你自己’练成什么样的人；厨艺要好，因为孩子天天都要带午饭上学；沟通能力要好，不单和孩子沟通，还要和学校的老师沟通，这一切，以英文口语佳为前提；善于学习，因为要不断吸收新鲜育儿观念、提升自己，储备更高级的‘拼妈’资本。”一些华人妈妈如是说。

现在，妈妈们在孩子的教育中发挥很大作用，因此也出现了各种类型的妈妈，比如推妈（不断敦促孩子的妈妈）、淡定妈（气定神闲的妈妈）、焦虑妈（总是担心孩子这不好那不好的妈妈）、放养妈（让孩子自由发挥的妈妈）等等。这些妈妈们拼的是教育理念、智慧、耐心、抗压力、时间等。

“虎妈”比“澳妈”有更多关爱

在不少华人家庭中，妈妈成为教育子女的主导力量。

在一些人的心目中，许多移民妈妈们尤其是来自亚洲的妈妈对孩子要求非常严格。但是日前一份全球性的研究报告显示，移民妈妈们并非只会训导孩子，她们拥抱孩子的时间也比澳洲本地家长多。她们用于关心孩子的时间比澳洲出生的妈妈多3小时。来自非英语国家的移民妈妈们每周要多花近1个小时的时间照料孩子的饮食、洗浴和医疗保健。在看电视、看DVD及打游戏上，移民孩子比澳洲本地孩子每周少花1小时。

调查结果指出，虽然移民妈妈们会花更多时间给孩子们读书，并对他们进行有组织的培养，但她们也更有可能为孩子提供情感上的支持。与本地家长相比，移民妈妈在幼子女身上投入的时间更多。据分析，来自非英语国家的母亲由于英文水平有限或对澳洲文化知识了解不多，她们可能想通过投入更多时间照顾孩子来弥补。

华裔教育专家史双元教授谈到，重视教育是亚洲的传统文化，许多妈妈们宁愿牺牲自己的时间、精力去教育孩子，也希望



望通过这种牺牲让孩子达到她所预想的目标，让其感到荣耀。一位华人妈妈坦承，移民来澳，她将生活重心从以前在国内的工作岗位转向了家庭，也正因为花了很多时间和精力在孩子身上，无论是其学术成绩还是性格培养，所以如果孩子有的地方做不好，她会感到非常沮丧，包括对孩子和对自我的失望。

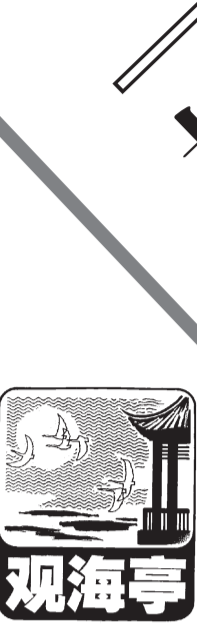
“拼妈”虽是进步但应适度

史双元教授认为，相对于“拼爹”，“拼妈”是非常大的一种进步，也是一种合理的转变。“拼爹”拼的是父亲的权力和财富，是一种不良和不公的社会现象。但是，每个人都有妈妈，只要愿意，人人都可以“拼妈”。对于这样对孩子的教育全心全意付出的妈妈们要鼓励和感谢，因为不管是采取什么样的方式，她们尽了自己的力量去教育孩子，给予他们良好的成长环境去发展。

但是，过度“拼妈”没有必要，因为最终还是需要孩子自己的独立自主的发展，最终还是必须得“自拼”，让自己拥有更自主、更独立、更优秀的性格，也才更能让孩子获得和把握真正的幸福。

史双元教授认为，不要“拼爹”，也不要“拼妈”，要鼓励孩子“自拼”，因为孩子最终才是学习的主体。过度地“拼”易让孩子在青少年时期失去快乐，容易造成腼腆、害羞和恐惧的心理。如果学习过度，则没有时间进行自我开拓、自我发现和设计，而这些，最终都是孩子成长步入社会所需要的能力。

史双元教授表示，不管是拼什么，为人父母者都应该知道孩子快乐学习是最重要的，应该让孩子健康快乐地成长。



警惕子女遭遇「成长脱节」

范超

日前，纽约华人社区频频传出华裔青少年离家出走事件。这些青少年大多是十几岁随父母移民美国，由于语言障碍，初入异国他乡，生活学业均遭遇“水土不服”，加之青春期的叛逆心理，使得他们对周遭的现状不满，于是，选择离家出走成了一些华裔青少年的“救命稻草”。他们用人间蒸发的方式告别了看不懂的教科书，对“缺爱”的家庭挥挥手，一走了之。令人不安的是，这些华裔青少年大多已经不是第一次离家出走，而是一而再、再而三地出走又被寻获，有的甚至出走成“瘾”。

“十几岁才来美和父母团聚的华裔青少年新移民身上存在成长脱节”。纽约玛摩利医疗中心精神科主治医生陈张棚指出，许多华人父母一般先行赴美打工，而将子女放在中国寄养，这些青少年多数由老人带大，用父母寄回的钱，在老家被爷爷奶奶宠着。但长到十几岁后移民来美和父母团聚，生活环境大改变，见到父母辛苦工作，艰苦生活，产生极大心理反差。而且很多青少年来美后直接进入初中或高中，但英文水平太差，学习跟不上，压力大，又正好处于青春期，容易产生叛逆心理。

而在国外特殊的环境下，这些华裔青少年的叛逆心理，往往得不到家长和老师的关注和引导，由此导致华裔青少年离家出走现象频频发生。

华裔青少年离家出走现象已成为华人群体中一个不容忽视的社会问题。如何“留”住孩子，父母和家庭是最重要的因素。

对于许多海外华人移民而言，生计都是一个家庭的重中之重。因此，许多华人家长整天忙于工作，将子女的教育完全寄托于学校和老师，忽视了子女言谈举止的变化。有的家长甚至以“打是亲、骂是爱”的老传统方法教育正值青春期的叛逆子女，在教育的过程中，与他们缺乏真诚的交流，久而久之，导致矛盾爆发。

新移民父母不要整天忙于工作，既然让小孩来

华人家庭很流行

美，就要多花时间与其沟通，了解其心理变化，及时开导；对于有厌学等叛逆心理的青少年，不妨让其参加教会、小区机构等做义工，多和不同人接触。

新移民家庭生活压力大，家长再忙也应该抽出时间和孩子交流互动，在玩耍过程中，了解孩子的思想情况、他们学习状态如何、交了哪些朋友，了解孩子的兴趣爱好并与其一起培养。

此外，在拥有多个子女的家庭中，家长也应该注意，不能因为照顾年纪较小的孩子而忽视对年纪较大孩子的关心，尤其是对于那些从小在国内生活、长大后来到父母身边的华裔青少年，他们经历过“缺爱”的童年，当出国与父母团聚后，正值青春期，敏感程度会比其他时期更强烈。作为父母更应该时刻让他们感受到家的温暖。



被誉为“海南侨乡第一宅”的琼海蔡家大院自从2013年4月开始保护性整体维修翻新，目前整体维修工作已经基本完成。据了解，建于1934年的蔡家大院是全国重点文物保护单位，是侨居印尼的富商蔡家森所建。大院由一座庞大而完整的二三层四合楼房组成，外观酷似城堡，颇有东南亚建筑风格，堪称中西合璧。博鳌亚洲

海南华侨“第一宅”修缮完成

论坛举办十多年来，海内外游客对博鳌乡村多有探寻。留客村蔡家大院因此颇有知名度，先后接待了日、美、意等多国首脑，许多游客也慕名前来。图为3月25日拍摄的焕然一新的蔡家大院。 骆云飞摄



格罗耶的3D立体涂鸦

“神出鬼没”的华裔涂鸦师

郭技文/图

可以自由地表达自己的想法。对于格罗耶来说，涂鸦不止意味着在某个地方搞创作，也不仅仅是在作品上留下那个专属于自己的logo，通过涂鸦可以传递的理念还有很多很多：“我经常参加贫民窟举办的一些活动。当我在贫民窟里涂鸦的时候，周围会围着许多孩子，因为这是件很博人眼球的事，他们还会叫来自己的家人和朋友一起看，因为涂鸦对他们来说非常新鲜。我也去少管所给不良青年表演过涂鸦——实际上我就是个在街头长大的孩子，街头教会了我一切，在涂鸦这个领域我也是自学成才，所以当我在创作的时候，会很自然地同周边的人建立友谊，会学习他人的长处，也会和其他的涂鸦师协作。所以那些青少年在目睹这个过程的时候，是能够从中学到一些东西的。”

里约市最近新批准了一项允许街头涂鸦的法案，政府的态度给了涂鸦师们很大的鼓励。现在，格罗耶正在参与里约地铁涂鸦的一个项目，经常和其他涂鸦师一起工作。在他的眼中，里约的涂鸦界一定会在未来发生一场变革。

据悉，旺记中餐馆正打算改善其服务质量，这意味着其“独特的”服务风格将不复存在。旺记负责人承诺将在店面重新装修后雇佣态度更好、更有礼貌的服务人员。这让一些已经习惯这种服务方式的老顾客表示“多少会感到失望”。一个旺记的粉丝还在知名美食点评网站上写到：“如果旺记的服务态度变得‘更友好了’，我会很不习惯，很失望的。”

“无礼”服务成招牌

英巧

一家名叫旺记的

“大牌”中餐馆在伦敦中国城很有名气。虽然这家餐厅没有豪华、精致的装潢，但是便宜公道的价格、分量十足的食物使其在坐拥众多优秀中餐馆的伦敦中国城站稳脚跟。

网友“混血家”在描述他的“旺记”经历时说：“怀着忐忑不安的心情走进旺记，迎面而来的不是笑脸迎人的服务员，而是‘没有表情’的华人老伯。老伯只是‘几位’，便继续做着手边的事情并说‘走到最里头有座位，自己坐’。”

网友天星觉得，“旺记是中国城里最便宜的餐厅，但是便宜的代价就是服务态度不是很不好”。他说：“我刚放下筷子，就有人过来收走了我的盘子，问你吃完没有，当时的感觉很不舒服，但是想想这么便宜，也就算了。”

让人惊奇的是，虽然旺记的“服务态度差”，但是生意却越来越红火。每天在旺记门口排队的顾客络绎不绝，在享受“虐待”的同时还可以享用美味的沙爹鸡和猪肉炒面。

百年印刷店：

“是时候结束了”

张誉

受现代数码印刷技术的冲击，加上盈利持续降低，位于加拿大温哥华市华埠、已经经营104年的传统中英文活字印刷老店图新轩印务局，于3月28日正式结业。年过八旬的业主林月琼感叹道：“都用计算机了，无人再用铅字排版和印刷，是时候结束了！”

百年老店结业，也吸引了许多市民慕名前往参观，有人购买用于印刷的铅字模板，以作收藏纪念，其中不乏热爱中华文化的洋顾客。

在温哥华市热闹的缅街夹佐东街路口附近，商铺和食肆林立，各式招牌



令人眼花缭乱，当中的图新轩印务局白底红绿字的中英文招牌，虽然有些简单，但却很醒目。

图新轩印务局所在的两层楼房呈狭长形状，店铺的最前端是柜台，地上堆满了数十个存放东西的纸盒。穿过柜台，则是用于作业的铅字铸排印刷机，和一排排的铅字箱。

店主林月琼来到店铺，进行结业前的收拾工作。她坐在一把木椅上，默默地整理着文件，把那些曾经传承中华文化、见证华侨勤奋历史的物品，小心翼翼地存入纸箱中。

林月琼说，该印刷店1910年成立后的数十年间生意一直兴隆。上世纪80年代开始，因计算机出版开始普及，这里的生意渐渐衰落。到了上世纪90年代，许多机器再也没有启动过。

林月琼坦言，早在2012年底就萌生退意，但却三度延迟结业，因许多机器需要处理和转手，现在终于结业了。她说，还未想好未来的打算，总之要退休了。她透露，部分店内的印刷机器将捐给博物馆，零星铅字模块和图章则会出售给公众。