



慢走怀化 探古寻幽

刘显全 刘焕溪 鲁毅



古商城窰子屋

被誉为湖南“西大门”的怀化，是一方古韵流淌的大地。她古称“五溪”之地，激昂妙曼的酉水、辰水、溆水、舞水和渠水在这里蜿蜒流转，孕育了和谐的少数民族风俗、流传千古的古商道文化、悠悠伫立的古村、历经亿万年而生的瑰丽丹霞。历经千古，而今妆容初露，怀化如同一块处女地，向外界传递着不一样的媚惑和传奇色彩。

放下往日的辛劳与浮躁，放慢来去匆匆的节奏，去怀化，肆意地行走在怀化古商城那深深的古巷；虔诚地融入他乡遥远的故事；安静地聆听万佛山的梵音与松鸣，定有一份安定与从容重回你的心头。



合拢宴

杨少权摄



传统戏台

张平宽摄于怀化古商城

1 探寻中国第一古商城密码

怀化古商城是中国唯一一座保存完好的明清古商城，其规模之大、气势之雄、建筑之奇、保存之好实为国内罕见，堪称“中国第一古商城”。

它坐落在沅水、巫水汇合处，起源于春秋，成形于盛唐，鼎盛于明清，以集散桐油、木材、白腊而闻名，是滇、黔、桂、湘、蜀五省地区的物资集散地，也是湘西南地区经济、文化、宗教中心，素有“湘西明珠”、“小南京”、“西南大都会”之美称。

走进怀化古商城，如同翻开了一本中国商业文化的百科全书。正如专家们所说：“不到北京，就不知道中国古代建筑之美；不到西安，就不能领略中国历史文化的精髓；不到怀化，就不能感受到中国古代商业文明的灿烂辉煌。”

经专家考证，怀化古商城现仍保存完好，有明、清时期的古建筑，如窰子屋、寺院、镖局、钱庄、商号、洋行、作坊、店铺、客栈、青楼、烟馆等共380多栋，总面积20万平方米，简直就是一个活生生的“清明上河图”了。

漫步在光滑平整的青石小巷中，穿

梭在风格迥异的会馆之间，似乎走进了“中华商业文化的大观园”，各地不同的民俗，不同的风情，不同的文化，在这里交融、激荡；流连于豪门巨宅的深处，似乎感受到了洪商巨贾们运筹帷幄、决胜千里的气魄；徜徉在青楼高院的大堂里，似乎又看到了昔日的灯红酒绿、红粉佳人……

怀化古商城用完整的商业语言来诠释其历史与发展。勤劳智慧的洪江人，大胆突破了重农轻商的传统束缚，高扬起“经世致用”、“知行合一”的儒商旗帜，通过“水上丝绸之路”，进贵州，入云南，经缅甸，过印度，到西域各国，销售木材、洪油、百货、丝绸、药材、瓷器。

古商城内家家户户门口的太平缸，“外圆内方”的警示柱，“义方恪守”的门联，“吃亏是福”的家训，“里仁为美”的警句……记录了以追求诚信、注重商德、灵活多变、回报公益为核心的“洪商文化”在西南大地的崛起。

这里的古院落既不同于北方四合院的方方正正，也不同于江南小桥流水的俊秀雅致，而是深宅大院、墙高巷深，颜色为黑白灰的组合，进每一户人家似乎都要爬上高高的石阶，往里探头一望，感觉有些神秘莫测，你会禁不住内心的好奇，有一种非要进去一探究竟的冲动。

望着商城内斑驳的高墙、破旧的门窗，遥想昔日繁华，体会人世沧桑，自有一种穿越的恍惚与伤感。一声咳嗽，循着声音望去，只见一个驼背的老妇人正在一个幽暗的角落里做着家务活；一串欢笑声，又是巷子那头一个小姑娘被妈妈领着去上学的背影。一瞬过往，一份未来，一缕凋零，一抹希冀。



群峰间海

唐润润摄

2 通道侗寨 观桥赏楼听大歌



通道茱萸节 林安权摄

无溪不花桥，无路不凉亭，无村不寨门，无寨不鼓楼，无楼不美人。这是通道侗寨留给

远方客人最深刻的印象。在通道，看到鼓楼、花桥，就知道到了侗寨。从通道侗族自治县黄土乡启程，走在“百里侗族文化走廊”上，我们首先看到的是侗族的民居。侗族的民居建筑格式很规范化，一寨有几姓就有几座鼓楼，鼓楼和花桥、吊脚楼连成一体，错落有致。

花桥又称风雨桥。侗族建桥讲究实用，桥上盖顶，能避风遮雨。侗族也爱美，于是在桥上画上许多本民族喜爱与崇拜的物象，如花草鸟鱼、葫芦云海等，其特点是色彩鲜艳，五彩缤纷，人们在花桥上休息时也能陶冶性情，减轻疲劳。

鼓楼是侗族的标志性建筑。通道侗族的鼓楼，现存最早的始建于清乾隆初年。鼓楼是聚会议事、接待客人的场所，过去除了节假日举行听老人“讲款”（谈古道今）和青年人对歌等社交活动外，逢外敌入侵，鼓楼又是族人集合的场所和指挥中心。

这里的人们爱唱大歌，舞芦笙，跳

“哆地”。日子半忙半闲，生活半丰半俭，喝酒半醉半醒，心境半佛半仙。来过通道的许多人都说：“通道侗乡天生就是一方旅游的乐土，可谓人间的世外桃源，侗族的香格里拉。”

皇都侗文化村是通道侗族的核心文化地带。相传，古代夜郎国王路过此地，被这里的迤迤风光、异域风情深深吸引，许下诺言在此建都，“皇都”的名字由此而来。传说虽虚无缥缈，但皇都的美却实实在在。

沿着湿漉漉的石板路进到寨子深处，有女人在火塘边包着粽子，有老人坐在门口编着竹筐，有农妇挑担从小巷走过……宛如一幅幅静默的炭笔素描，与黛色的山峦和黑色的吊脚楼、鼓楼、风雨桥组成的水墨山水画相映成趣。

除了让人流连忘返的美景，皇都还有原生态的侗族美食和歌舞。“哎呀呀喂……”天籁般的歌声撩动每个远方客人的心弦，美丽侗妹的拦门酒永远诠释着侗乡人热情细腻、豪放浪漫的天性，一席侗族合拢宴更会让人情不自禁不醉不归。

皇都的村民们都能歌善舞，侗家芦笙舞、侗族大歌，以及侗族服饰、银饰展示等节目，被村里的艺术团编成了一台原生态侗族歌舞表演《多嘎多耶·欢乐侗乡》，每天定时演出两场，每每让游客流连忘返，乐不思蜀。

左图为芋头侗寨 林安权摄

压题图为赶歌会

张平宽摄于通道平坦乡

3 登万佛山

见证沧海桑田的传奇

通道自然风光秀美如画，境内山林莽莽、溪河清澈，绵延168平方公里的万佛山国家森林公园是中国四大峰林之一。通道万佛山景区是国家4A级景区，位于通道县临口镇境内，距县城29公里，由万佛山、将军山、神仙洞、七星山、独秀、玉带河等6个景区组成。

相传，古时此地一片汪洋，烟波浩淼；今日万佛山的座座石峰皆为昔日龙宫的玉宇琼阁、虾兵蟹将所化。古人因此山四周石山林立，好似万佛朝圣，而唤之“万佛山”。

经数亿年的地质演化，万佛山景区形成了中国乃至世界范围罕见的特大型丹霞地貌群。景区内山势险峻，翠峰叠起，沟谷幽深，花石奇异，“天生鹊桥”、“金龟觅食”、“神州海螺”、“仙人居”、“望夫岩”，“三十六湾森林迷宫”等自然奇观，令人叹为观止。

这里“万座丹峰拥翠环”，融峰、林、洞、水于一体，集雄、险、峻、秀于一身，一步一景，被誉为“绿色万里长城”，使通道成为全省一颗“民族生态”旅游明珠。这里峰林状丹霞地貌类型丰富，其地质构造和地层关系具有重要的科学价值；以峰、岩、洞为主体的丹霞地貌，遍布奇景异观，极具美学观赏价值。

景区内保持了生态系统的完整性，是国家同类地质类型不可多得的生物研究基地；而厚重的民族文化积淀又构成通道丹霞地貌区独具一格的特征，在中国丹霞地貌区中具有唯一性。由于这里地处山区，远离喧嚣，它宛若一颗未曾雕琢的红宝石镶嵌在幽静、古老的茫茫林海之中。

这里环境优美，气候宜人，丹霞赤壁与碧叶绿荫相映成趣，而且，丹霞地貌各种地质类型齐全且分布集中，是一处不可多得的科研考察、旅游休闲的理想之地。1997年全国丹霞地貌旅游开发研究会会长黄进考察万佛山时，留下了“通道东北万佛山，万座丹峰拥翠环；神州丹霞五百处，此山可列十名前。”的诗句，是对万佛山的绝佳概括和总结。



古巷探翠



芷江鸭

芷江人将鸭头、鸭脚、鸭翅称为桌上的三点，用于款待客人。客人来到芷江，如果不吃芷江鸭，实在是一大遗憾。

沅陵酥糖

沅陵县传统食品。相传于明朝中期已开始制作，有500多年生产历史。以当地出产的芝麻为主要原料，加拌白糖、榴花粗糖、花生油、面粉精制而成。

通道侗家腌肉

俗称接肉，侗称酸肉，有猪肉、鸭肉、牛肉、牛排等。用盆渍盐，略晾干，以木桶腌制，底层用糯饭或糊糯作糟，每铺一层加一层糟，然后用竹叶或棕片盖一层，再加木盖，封严，用大石压紧，数月即可食。腌肉不必烹饪，色艳味咸，亦可煎炒或烤炙，以火炭最香。

洪江血耙鸭

洪江血耙鸭是具有典型湘西风味的名菜，发源于洪江市。烹饪时，把鸭肉及干红椒、生姜、樟脑、糯米把用旺火在沸腾的油里炸熟，然后放清水，倒入鸭血等，小火煨煮，成品以其浓香，味足，色金黄，质酥肥而著称。

(本版图片除署名外均由怀化旅游局提供)