

首个国家农业公园试点项目已落户山东省兰陵县。4月初，该县将举办全国休闲农业和乡村旅游系列活动。农业部相关负责人表示，今年将向全国重点推广兰陵的国家农业公园模式。国家农业公园是继农家乐、渔家乐、花家乐、林家乐及生态观光农业园等乡村旅游业态之后，为人们创造了一种新的乡村休闲方式。

提供休闲新模式

国家农业公园是个什么概念？它是集新农村建设、观光农业、农产品消费为一体，以解决“三农”问题为目的的现代新型农业旅游区。它不同

种高端蔬菜瓜果。游客可以在观光采摘园大饱眼福和口福，在百姓菜园亲自体验农事活动，在生态酒店品尝地道的绿色健康食品。

乡村旅游年接待9亿人次

记者从农业部农村社会事业发展中心获悉：今年该中心将重点向全国推广兰陵代村的农业公园模式。近几年，该中心不断总结不同区域、不同产业带现代农业和乡村旅游的典型经验，先后推出了浙江安吉、四川郫县、安徽宁国、湖南望城、江苏高淳等模式，为广大农村地区推进美丽乡村和新型城镇化建设提供了很好的借



首家国家农业公园现身山东

乡村旅游有了“国家级”范本

本报记者 赵 珊

于普通的农家乐和乡村游览，而是一种体验田园生活并融入农耕文化、乡土文化的旅游模式。

据兰陵县委副书记、县长薛峰介绍，兰陵国家农业公园位于山东省兰陵县代村社区，规划面积62万亩，整合了代村的现代农业示范区和国有农场。

代村党支部书记王传喜告诉记者，在他们兴建的名为“农科蔬苑”的现代化智能温室里，游客能看到，互联网、物联网等高科技被成功用于1.2万多平方米蔬菜的日常管理，远程监控、智能室温、无土栽培、立体种植等新技术也得到应用，种植出近千

鉴。

近年来，全国休闲农业乡村旅游规模日渐扩大，发展内涵不断提升，发展类型逐步丰富，发展方式逐步转变，呈现出“数量提高、质量提档、效益提升”的良好发展态势，涌现出了许多产业特色突出、村容景致独特、乡风文明和谐的魅力乡村，培育出了一批农耕文明悠久、乡村文化浓郁、民俗风情多彩、自然环境优美的美丽田园。

2006年以来，全国休闲农业以年均20%以上的速度快速发展。休闲农业与乡村旅游成为最具活力、最具潜力、最具魅力的行业。据农业部不完全统计，截至2013年底，全国休闲农业聚集村9万个，规模以上休闲农业园区超过3.3万家，农家乐已超过150万家，接待游客超过9亿人次，营业收入超过2700亿元，带动2900万农民受益。

民间资本涌入休闲农业

休闲农业与乡村旅游促使大量的农区变“景区”、田园变“公园”、农产品变商品，让闲置的土地流动起来，让闲暇的时间充实起来，让富余的劳动力活跃起来。休闲农业与乡村旅游从最初的农家乐形式已逐渐升级为包括观光、体验、休闲、度假等活动在内的一种新的产业形式、新的经营方式、新的发展模式、新的增长方式和新的统筹方式，并日益成为富裕农民、提升农业、美化乡村的战略性新兴产业。

党的十八大报告提出要建立新的

相关链接：

农业部近期评选出“2013年中国最有魅力休闲乡村”，它们分别是：北京市密云县蔡家洼村、天津市北辰区双街村、河北省邢台市沙河市王硖村、吉林省延边朝鲜族自治州和龙市金达莱村、江苏省无锡市惠山区桃园村、福建省泉州市永春县北溪村、山东省烟台市蓬莱市马家沟村、四川省成都市郫县农科村、陕西省榆林市米脂县高西沟村、新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州伊宁县上吐鲁番于孜村。

层层叠叠，高低错落；线条如行云流水，潇洒柔畅。这里一年四季景观各异，春天水满田畴，如串串银链缀山间；夏至佳禾吐翠，似排排绿浪从天泻；金秋稻穗沉甸甸，像座座金塔顶玉宇；隆冬瑞雪兆丰年，若环环白玉砌云端。仙女沟、龙潭、大岩山、黄板等瀑布带，婀娜多姿、风情万种。享有胜名的西洲壮寨、岭南西湖、红水河，负氧离子含量极高，堪称“天然绿肺”……兰田，不愧为桂林市奇山秀水中的一朵奇葩。

下图为兰田的板金界梯田。

张克庆摄影报道



国人出境游将享受“免费WiFi”服务

覆盖全球100多个国家和地区

闫 鑫

日前，为了满足移动互联网时代的旅游者需求，从3月份开始，携程对出境游的旅游团用户提供境外免费WiFi服务，服务范围将覆盖全球100多个目的地国家和地区。上海、北京、广东、浙江、江苏的出境旅游者将首批获得免费WiFi服务。预计全国每年将有近百万人次的出境旅游者获得免费无线上网。

此举意味着境外旅游缺乏无线上网服务或者上网费用昂贵的问题将得到解决，免费上网不限流量，在旅途中可以随时联络、分享、评论、查询、预订。对于中国庞大的出境旅游群体来说，这无疑是一个利好消息。携程成为中国乃至世界上第一家提供国际旅游免费WiFi服务的旅游企业。

旅游免费WiFi服务既是时代发展的必然结果，消

费者的迫切需要，也是旅游行业发展的迫切要求。在旅游特别是出境游中，手机国际漫游数据流量价格远超国内，尤其不能满足高频率的微信等使用，甚至出现过出境游刷微信产生数千元的“天价流量费”。此次推出的免费WiFi服务，可以使游客节省5%左右的旅游费用；可以频繁和方便地使用微信、QQ等与家人朋友联系；可以随手记录旅途见闻，发图刷朋友圈；可以直接反馈目的地行程和服务满意度；还可以使用网络预订门票、租车、一日游等旅游产品，灵活安排自由活动时间。领队也可以通过专门的App、微信等方式，随时与客人沟通、互动，安排行程或者解决客人的问题。假如在行程和目的地遇到紧急突发事件，移动WiFi还可能发挥关键的作用。

如果没有朋友带路，我们找不到这个虽不起眼但在台湾鼎鼎有名的小公园。公园坐落在虎头山下，四周树木挺拔，摆放着一些石板凳，有人在聊天，有人在散步，更多的人在跳健身操，人们自娱自乐，怡然自得。游客的身影则显得匆忙仓促，从车上下来，就直接找刻有“台湾地理中心”的石头碑，摆pose留影纪念，千里迢迢而来就为了这个瞬间的定格。

我们拾阶而上，找到了地理中心碑。碑座涂成红褐色，上面镶有蒋经国的匾题“山清水秀”，中间画有坐标，下面是碑文；碑座上方挺直地立着一根不锈钢长杆，杆顶两圆环交，两侧的白色弧墙将碑座左右环抱，这才是南投县埔里镇中心位置的显著标志。从碑后的阶梯再上，登顶后可见一个三角点，那是台湾地理中心的准确位置：东经120度58分，北纬23度58分。

埔里镇的桃米里纸教堂颇有特点。它是从日本引进来的舶来品，因为环保和可再生理念，受到了人们的追捧。纸教堂是1995年阪神震后社区重建的精神地标，因其由轻巧、环保的纸材搭建而成，受到当地人喜爱。十余年来，纸教堂成为教会弥撒、结婚典礼、节庆狂欢、居民集会的重要场所。2008年当它完成使命后，经受“9·12”地震的桃米里决定将阪神的纸教堂搬到这里，作为一种精神寄托和环保理念的象征，并作为新的旅游景点。承载着新希望的纸教堂，外方内圆的构造显得独特别致，内饰简洁。58根纸管撑起一个椭圆形的空间，座位也由纸管做成，一样的坚固实用。教堂的一边有戏水池，暮色降临，纸教堂的灯光将教堂照得通体莹亮，倒映于水中，静谧迷离，洋溢着圣洁的光辉；另一边则是小型的音乐厅，当地人经常举办音乐会，自娱自乐。



命者为国家的自由、民主、富强，奋不顾身，四处奔走。他们通过报刊，把革命思想传播开来。这些场景，在电影中呈现；这些人，在电影中复活。而电影公社的魅力，是“凝固”转瞬即逝的电影画面，让我们距离历史更近，甚至可以伸手触摸业已消散的时光。

电影公社负责人说，他们将邀请群众演员，穿上民国服饰，走街串巷，让历史更逼真，更有“穿越感”。那时，你会看到穿中山装、留中分头的男学生和蓝衣黑裙麻花辫的女学生打招呼。从身边走过的，还有穿旗袍、撑油伞的女子、手拿警棍的民国警察……

再不过瘾，你可以穿上戏服，在洋楼前留影；扮成演员，参与电影演出。街道是背景，你仿佛从历史中走来。身影留在乌油大门前、清水砖墙旁、青砖小道上。

热闹的街道，少不了各地美食。西式咖啡厅、甜品店、重庆风味的炒米糖开水、糍粑、麻花、冰糖葫芦，想吃尝个遍。到天寿鞋帽商店，穿灰布长衫的掌柜高声招呼，拿出尺子亲手为你丈量，“私人定制”一双长靴或一顶帽子。从店里出来，碰巧有街头艺人的杂耍，引你驻足。叠罗汉的小伙、顶碗的姑娘，引得阵阵喝彩，也让人感叹江湖艺人生活的艰辛。

游冯小刚电影公社 感受“民国范儿”

马跃峰 赵香芬

楼、重庆新华日报大楼、国泰大戏院等。

走近冯小刚电影公社，脑海里冒出他导演的一部部电影。记得他在《阳光灿烂的日子》里出境，穿着白衬衫，戴着厚镜片，给同学们讲课。幽默的话语、独特的动作，沾染着时代色彩，总让人难忘。生长于上世纪五六十年代的冯小刚，不仅带来京味喜剧，还带来什么样的阴险故事？

街上，施工人员在做最后的打磨、雕琢。一座钟楼，古色古香，耸立街中央。两旁，高大的洋房，掩映在绿树中，折射逝去的繁华。这些建筑将传统瓦房和西式洋房相结合，在设计、构造、风格方面体现中西文化交融，整体呈现出古希腊式矩形结构。墙壁以灰色、棕色为主，外加白色雕花立柱，显得厚重大气。

走在民国街心，突然想起《1942》里重庆人应民国政府要求，夹道欢迎外国使节的场面。拥挤的人流、吵闹的欢迎声、巨大的横幅，是那个年代特有的标志。我们仿佛也变成了学生，跑到天寿鞋帽商店，穿上蓝衣黑裙学生装，也跟着呼喊起来。但那样的呼喊，真能让别国帮助积贫积弱的民国吗？

前面，是崭新的新华日报大楼。新华日报曾登载周恩来的诗句“千古奇冤，江南一叶。同室操戈，相煎何急？！”那个时代，有多少革

