

# 燕舞随风势 翰墨香满园



博览群书

## 马永安艺术简介

马永安，1956年生，出生在河南省上蔡县。现任职：中国书法家协会主席，中国社会科学院研究员，中国美术家协会副主席兼秘书长，中国艺术收藏家协会会长，黄宾虹艺术研究院顾问，滕王阁辞赋研究所顾问，华夏艺术学院教授，龙顺程美术馆馆长，人民美术杂志社社长，中国书法新天地研究中心名誉主席。2011年与5位中科院工程院院士科学家共同入刊《创新中国》封面人物。在当代书坛，有着“燕书奠基人”之誉。燕体书法的点画极富变化，入笔盘笔，笔锋在外，细如纤丝，生动鲜活，富有变化；收笔不收锋，势如破竹，一泻千里，行云流水，洒脱自然，给人以赏心悦目、痛快淋漓之感。



名联：神传天外诗无草，春到人间笔有花



名联：阳春布德，万物生辉

书宋杨万里《晓出净慈寺送林子方》

宝马轻蹄

池塘春草

书唐刘禹锡《陋室铭》

