

代表委员谈攻坚克难又一年——

中国经济稳中有进不容易

本报记者 叶晓楠 尹晓宇



两会聚焦

2013年，中国经济保持了7.7%的增速，超过了年初确定的预期目标。现在，我们进入了全面深化改革的开局之年。如何总结2013年的经济发展成果？2014年会呈现什么样的发展趋势？对此，在采访中，代表委员们表示，去年，中国经济依靠改革释放市场内生动力，取得了来之不易的发展成就，预计两会后改革措施或将以全面开花的态势向前推进，进一步推动经济的提质增效和升级增长。

【2013年成绩来之不易】

“我对2013年有一个判断，那就是很困难的一年，我们能走到这一步不容易。”经济学家厉以宁委员这样说。厉以宁记得，去年两会时，大家还在担心，2013年会怎样？是不是还会下滑？“但到了第三季度，经济信号是‘稳中向好’，给了大家信心，这是经过艰苦的努力才达到的。”

曹德旺委员在发言。
田贺摄
(人民网)

华东师范大学金融研究所所长
黄泽民

【产能过剩等问题仍突出】

不过，代表委员们也指出，当前中国经济仍然存在回升基础不牢、内生动力不强等问题。

“最突出的是产能过剩的调整问题，已成为影响经济持续健康发展的突出矛盾。这也是一个长期性问题，虽然我们做了很多工作，但成效一直不是太大。同时，雾霾等环境问题提醒中国，转型升级的步伐必须进一步加快。”国务院发展研究中心公共管理与人力资源研究所副所长李兰委员指出。

在如何重塑政府与市场的关系方面，黄泽民指出，当前，政府的手伸得过长、过宽的现象确存在，已经成为经济体制发展过程中的一大障碍，比如房价调控上是不是还要多采用一些市场的手段。

关于地方债问题，民建中央副主席、经济学家辜胜阻代表指出，当前，地方政府性债务规模年均增长近两成，依靠土地收入偿还的债务近四成，来自银行贷款的债务超五成，“借短投长”结构失衡，加上地方政府投融资平台自身运作不规范、信息不透明、偿债能力有限，一旦某个环节出现问题，则各种风险将交叉感染，严重



影响金融体系和财政发展的可持续性。此外，辜胜阻还指出，面对房地产市场调控效果不佳，而市场又急剧分化的局面，必须要有新思路和新办法。

【今年仍要向改革找出路】

“中国经济问题仍需靠改革找出路。”这是采访中众多代表委员表达的共同心声。

“比如结构调整，虽然是个痛苦的过程，但也充满机遇。现在的一些改革措施产生的效益还未传导到企业，企业家对改善外部环境寄予了更多的期待，需要进一步加快政府职能转变的步伐，减轻企业税收负担。”李兰说。

“经济增速的放缓和转型给企业带来了更大压力，可能今后5年，由于调结构，中小企业面临的问题会更多。改革是向制度要红利，希望政府加快政策落实。”上海市工商联副主席沃伟东委员表示。

城镇化方面，辜胜阻指出，“进城农民工市民化是举世瞩目的改革发展议题”，要走“市场主导、政府引导”的新模式，就必须激活民间资本。

金融方面，由于我国金融体系已经发生深刻变化，事实上的混业经营局面已经形成，横空出世的互联网金融也使分业监管模式无所适从，因此，黄泽民再度建议，改变目前金融分业监管格局，建立统一的金融监管机构。

投资方面，厉以宁建议，要重视3点，即鼓励跟基础创新有关的投资、民间资本投资、基础设施方面的投资。

此外，中国社会科学院学部委员余永定委员表示，鉴于汇率政策对于经济结构调整和宏观经济稳定的重要作用，他拟提出相应提案。此外，作为经济结构调整的一个重要组成部分，如何一方面鼓励中国资本走出去，另一方面加强对中国海外投资的管理，也值得关注。



▲ 文艺界别的委员们积极发言，各抒己见。
(人民视线)

建言献策



全国政协十二届二次会议3日在北京开幕后，政协委员们积极建言献策，参政议政热情高涨。

3月4日，全国政协常委、全国政协民族和宗教委员会主任朱维群在分组讨论会上发言时表示，针对暴力恐怖分子，需要作出长期斗争、艰苦斗争。
傅艺明摄(中新社)



曹德旺委员在发言。
田贺摄
(人民网)

华东师范大学金融研究所所长
黄泽民



▲ 教育界委员们各抒己见，言辞精辟。
(人民视线)



▲ 3月4日，葛剑雄委员在联组会上发言。
侯宇摄(中新社)

用世界语言传递『中国好声音』

程蔚东

我作为新闻出版界的全国政协委员，尤其关注我国新闻文化事业的发展，关注中国在世界的影响力和传播力。

我今年提交的提案是《打造大型国际媒体 提升中国传播能力》，提议创建一个崭新的力求能够形成重大传播影响的大型国际电视传媒，呼吁有关部门切实加以筹划推进。这个大型国际传媒，并不是像现在央视、国广、新华社等在境外设立的信息采集分支机构和国际频道，也不是以国家或官方身份在境外直接创建一个国际传媒。而是设想开创一种与往不同的符合世界游戏规则的中国声音传播模式，以期在国际舆论场中能够更好地“与狮较量”、“与狼共舞”，为不断提升中国的国际形象、赢得更大的舆论发言权而努力。

其实，这个提案在我心中酝酿已久。2012年9月，我在新西兰拍摄专题片，2013年10月，我去参加法国戛纳电视节，很多华人都对我说，最爱看《中国好声音》那样的综艺节目，但是，要了解全球信息，主要还是看CNN、BBC。这让我深为触动。我想，中国应当有强大的国际媒体，至少与那些大牌媒体并驾齐驱。

中国历经多年改革开放，已成为世界第二大经济体，在全球经济发展中拥有举足轻重的地位。但我国的国际传播体系虽经持续建设，情况仍不容过于乐观。“西强东弱”、“人巧我拙”的被动局面仍未得到改变。歪曲中国、抹黑中国、唱衰中国、矮化中国……各种各样因无知偏见或别有用心而发的负面舆论，此起彼伏，不绝于耳。我们国家如果不能在国际社会中赢得更强的议题设置能力，有更大的舆论主导权，不仅与今日中国的实力地位不匹配，也会迟滞伟大“中国梦”的实现。

我构想中的国际电视传媒，一是“国际媒体+中国声音”；二是“国家内核+民间身份”；三是“全球布局+分步推进”；四是“复合传播+多种终端”。其根本宗旨，是尽快建成世界有重大影响力的视频媒体之一。用世界语言传递“中国好声音”，用“国际故事”塑造中国好形象。

我建议：一、请中央有关部门组建调研小组，调研世界排列前五位的最大国际媒体的发展战略，制定我国发展国际媒体的近期计划和长远规划。二、请政府有关部门尽快研究支持民间实体创办国际媒体的政策和办法。三、请国家教育部门制定国际媒体人才的培养和教育计划。

(本报记者 袁亚平 鄂平玲整理)

程蔚东：中国电视艺术家协会副主席、浙江广播电视集团原总编辑，著名作家、编剧。作品三度获中宣部“五个一工程”奖，五次获全国电视剧飞天奖、金鹰奖，个人获全国电视剧飞天奖最佳编剧奖、全国电视艺术突出贡献奖。

我当代表委员这一年

推动主流美术赴外展出

本报记者 叶晓楠

“为提升中国文化的国际影响力，有必要组织力量，整合资源，遴选一批水平高、分量足，具有权威性的优秀作品赴外展览，力争进入西方主流社会，切实提升中国美术的国际影响力。”3月4日上午，中国美术家协会分党组书记、常务副主席吴长江委员在接受本报记者采访时这样说。

吴长江认为，当代中国主流美术所取得的进步和成果主要体现在国内，这与当代中国国际形象与国际影响力现状极不相称。而在中国美术赴外展览的过程中，主要面临6个方面的困难，包括：长期性、系统性不足，未能实现常态化推广；缺乏有力的组织和资源整合力量；缺乏持续有效的推广途径和渠道；推广方式陈旧；深度合作项目较少，缺乏有针对性的深入专业研究和策划意识；缺乏有效的专项资金支持等。

“我们不同美术机构各自为战，未能统一谋划布局，诸如中国美术作品竟登陆‘维也纳金色大厅’、‘卢浮宫美术展’等现象背后，隐藏着租场、赠票、档期等问题，既不能代表中国最高水准，也无法增进西方观众的了解。另外，满足于从前模式化的推广方式，较少考虑西方社会和观众的惯例和习惯的接受方式，填鸭式的硬性推广策略已经难于生效。”吴长江说。

他建议，由政府出面，提供相应的政策保障和资金支持，相关部门进行配合。主要通过人民团体和社会团体，精心策划，组织专家力量，遴选优秀作品，推动具有主流价值取向的中国当代美术作品赴外展出。整体推出主流美术，切实发出主流声音。

特殊的午餐会

“好！这个建议好！”3月4日中午，在广西代表团驻地北京广西大厦的午餐餐桌上，全国人大代表、广西壮族自治区人民医院副院长李敏听说全国人大代表、广西壮族自治区高级人民法院院长罗殿龙呼吁刑事立法打击“医闹”时，第一反应是叫好。

“医闹对医疗环境破坏太大了。”餐桌上，参与探讨的另一名全国人大代表、广西钦州市第一人民医院副院长张福维对此颇有感触。他说，他所在的钦州市去年就发生大小医疗纠纷100多宗，其中，“医闹”事件就有10余宗。

近年来，全国医疗纠纷大幅增加，“医闹”日趋激烈。据卫生部统计，2010年全国“医闹”事件上升至17243起，较前五年增长68.3%。罗殿龙分析说，“医闹”现象层出不穷，愈演愈烈，社会因素介入、医患纠纷解决渠道不畅通是主要原因。

“医院也是特殊场所，能不能把它当作银行和航空场所一样给予严密保护？”李敏提出建议。

“必须通过立法，从根本上解决这个问题。”罗殿龙表示，他将提出建议，呼吁加强刑事立法，严厉打击“医闹”行为。

为有效遏制破坏医疗秩序行为，为打击“医闹”提供法律依据，罗殿龙建议，在刑法增加有关条款。

李敏建议，应通过开展打击“医闹”专项整治活动、加大对医疗机构的监管力度、加强医疗体系建设、加强宣传教育与舆论引导等多种方式和途径，保护医患双方合法权益，维护社会稳定。

□ 本报记者 张意轩 庞革平

两会行走