

积极鼓励 理性引导

华人维权 华媒给力

本报记者 高炳

近半年来,英国、美国、法国、西班牙相继爆发大规模的华人维权行动。华人面对不公对待时不再忍气吞声,而是勇敢站出来维护自身的合法权益。在此过程中,海外华文媒体积极鼓励、理性引导,作用不容忽视。

华人勇于维权

从2013年7月起,英国边境署几乎每周都在伦敦唐人街大规模搜捕“黑工”,多家中餐馆遭到突击搜查。英国《英中时报》批评这是“钓鱼式”搜捕,并怀疑执法部门的行动缺乏完备的法律手续。

伦敦华埠商会认为,这些行为涉嫌歧视华人,丑化华人社区形象。在向英国内政部质询未果后,商会于去年10月22日组织了一场维权行动。当日下午3时,华埠近200家商铺都加入了两小时罢市行动,期间游行人数高达1000多人,伦敦唐人街上演了有史以来最大型的示威活动。罢市后,英国内政部已数次与华人代表会面,表示将对搜捕行动做进一步调查。

不久后,美国爆发史上最大规模华人示威。美国广播公司的一档脱口秀节目播出了“杀光中国人”的言论,引起华人强烈抗议。11月,美国华人在纽约、洛杉矶、芝加哥等多个城市举行大规模示威活动,随后,美国广播公司就辱华言论公开道歉。

12月14日,法国华社发起“亚裔社区争取周日营业权和工作权”申请万人联署签名活动,并致信法国总统奥朗德,呼吁法国政府与时俱进,关注和推动相关法律的改革。

12月31日晚,在西班牙电视五台的跨年晚会上,一个名叫《两人桌》的小品丑化羞辱华人,遭到西班牙华社的强烈谴责。西班牙华侨华人社团联合向电视五台发出抗议信,要求后者纠正、澄清节目内容并作出书面道歉。迫于各方压力,电视五台最终公开致歉。



华媒积极引导

在这些华人维权行动中,当地华文媒体积极鼓励、理性引导,扮演着十分重要的角色。

在英国边境署突击搜查中餐馆时,英国《华商报》及时刊发律师的提醒:华人自己遵纪守法的同时也要懂得用法律保护自己。报道还告诫华人店主:餐馆遇到检查时,商户可要求移民官出示搜查令,若没有搜查令,擅自进入餐馆及私人物业都是违法的。

法国《欧洲时报》英国版则盛赞伦敦华人勇于维权的意义。报道称,一位在游行现场的英国男士对华人的举动表示惊讶,并称赞维权是“勇敢的表现”。现场也有社会组织对唐人街罢市表示支持:“受到不公平待遇,就要大声说出来,这是华人社区具有纪念意义的历史性时刻。”

在抗议西班牙电视五台的辱华小品时,当地华媒也积极发声。西班牙《欧华报》指出,对于不公平对待,华人不应习惯性地认为“多一事不如少一事”,因为不发出自己的声音,主流社会对华人就不予重视;欧华网则呼吁“华人应拿起法律武器抗争”。对于西班牙华社的维权行动,其“邻居”法国欧洲时报网也发表评论:《不能对西班牙电视台辱华节目沉默》,呼吁旅西华人“应当团结起来,以合法途径讨说法,敦促涉事电视台即刻道歉”。

除英、西两国外,法国、美国的华

媒也给予华人维权行动巨大的支持,为当地华人争取自身合法权益搭建起重要的舆论平台。

华社逐渐觉醒

暨南大学新闻与传播学院副教授彭伟步看来,发生在英、美、法、西等国的事件体现了“华人社会维权意识的觉醒”。他向本报记者介绍,以前华人在海外像一盘散沙,话语权也比较弱,遇到不公对待时没有人站出来领导抗议示威,所以不能有效地维护华人的权益。相比以前,现在有很大进步,海外华人逐渐意识到自身要团结,要积极参与、积极维权。对于电视台播放辱华节目等非官方事件,海外华人通过民间性的组织进行“对等的”抗议示威,往往比官方层面的交涉起到更好的效果,也更易引起当地主流社会对弱势群体的关注。

在海外华人维权意识逐步觉醒的过程中,华文媒体功不可没。

加拿大《环球华报》加东版社长叶左肇撰文指出,“华文媒体除了要为侨胞们提供当地的新闻与资讯外,亦应透过本身媒体的影响力,鼓励更多华人参与当地社会事务。”

彭伟步表示,海外华媒从业者是“双文化人”,既懂汉语,又懂当地的语言,在文化传播中懂得用当地的方式去传递信息,因此具有语言、文化上的独特优势。基于此,华文媒体可以对华人进行启蒙、教育、鼓励、引导,并促进不同文化间的交流沟通。在华社的成长过程中,华媒应有更强的使命感。

需要注意的是,有些侵犯华人权益的事件仅反映出部分人的偏见与敌意,并不能代表当地主流社会的意见。对此,彭伟步提醒:“华文媒体要对此做出区分,应加强理性引导,策略性地维护华人的权益。”

图①:2013年10月22日,伦敦唐人街游行人数达1000多人,抗议边境署粗暴执法严重地损害华人利益。

图②:当天下午3时到5时,华埠商厦大门紧闭,举行两小时罢市行动。

图片来源:英中网

观点



2014年伊始,中国公布的“中央一号文件”再次聚焦“三农”问题。这也显示出,在中国这样一个人口大国,农业的基础地位以及粮食安全的重要性具有不可替代性。“饭碗牢牢端在自己手上”,如果说这是“中央一号文件”屡次聚焦“三农”问题背后的宏大意涵,那么当局的操作往往还具有当下意义。这一次印发的“中央一号文件”也不例外。

实际上,关于当前的中国粮食问题、“三农”问题,并非不存在疑问。第一个疑问便是,既然粮食已经连续10年增产,既然土地调查的结果是耕地面积有所增加,那么是不是应该调整一下坚持了多年的18亿亩耕地红线?第二个疑问则是,随着农村人口结构的巨大变化以及中国城镇化的加速,“谁来种地”成为很多人心中的问号。第三个疑问是,年年都提出要解决“三农”问题,也从侧面折射出这一问题的解决存在不小的难度,那么破解“三农”问题的核心障碍何在?这些疑问,恐怕是必须要面对的。

“一号文件”回应三大疑问

这份题为《关于全面深化改革加快推进农业现代化的若干意见》的“中央一号文件”,全文约万字,共分8个部分33条,涉及内容主要包括完善国家粮食安全保障体系、强化农业支持保护制度、建立农业可持续发展长效机制、深化农村土地制度改革、构建新型农业经营体系、加快农村金融制度改革、健全城乡发展一体化体制机制、改善乡村治理机制。

由此不难看出,今年的“中央一号文件”中,“完善国家粮食安全保障体系”被放在了第一位。如此设计,再次说明当前已在实施的基础规则、底线思维不会改变,并且要在制度层面得到进一步保障。尽管粮食连年增产,耕地面积也有增加,但也应看到,随着人口增加,饮食结构改善,中国未来的粮食需求将呈快速增长态势,压力仍然存在,特别是农产品需求的增长速度将明显快于供给的增长速度,导致供求缺口将进一步扩大。

另一方面,今年的“中央一号文件”也深深地刻上了中国新一届领导集体“全面深化改革”的烙印。2013年中国当局完成了全面深化改革的总体部署,2014年被视为贯彻落实相应部署的起始之年。在这份“中央一号文件”中,关于改革、创新的表述并不鲜见,并且涉及政策、土地、市场、金融、治理等“三农”问题的方方面面,是对上述第二个疑问、第三个疑问具体而有效的回应。

30多年前,以“中国农民获得土地承包经营权”为代表的创举,开启了中国的改革大幕,也促使中国粮食增产、农民增收,为中国之后的发展与稳定提供了重要支撑。当前,中国改革再出发,能否抓住进一步解决“三农”问题的根本,极有可能成为这一轮改革成败的关键点,而2014年的“中央一号文件”正尝试给出正面答案。

(摘自法国《欧洲时报》)

马来西亚

华人青年上演“穿越婚礼”

马来西亚一名出生于潮剧家族的30岁青年,结婚迎新娘当天在众人陪同下,以明清服装造型接新娘,上演一幕“穿越时空”的婚礼,赚足十足。

这支“古人迎亲队伍”,于1月19日早9时许抵达新娘位于拉惹乌达街的住家。除了候相们,就连女方姐妹也身穿古装礼服迎接新郎,现场约20名古人迎亲场面格外惹人注目。

从事潮州木偶行业的新郎吴历达表示,由于出身在潮剧家族,他从小涉足该行业,并与潮剧有着极深的渊源。

他披露,为了传承古老的中华文化,同时在喜庆的日子加入家族行业的元素,早在一年前,从事律师行业的妻子丘欣颖(28岁)与姐姐就建议双方在迎亲日当天,

都以古装造型行礼,让这个特别的纪念日更有意义。

吴历达说,两人在认识了3年后决定牵手相伴终生,并以中国式婚礼行礼;虽然如此,在敬茶及祭祖环节时,他们也会穿插现代元素,换回现代礼服,体验穿越时空情景。

他指出,为了筹办这场特别的迎亲环节,他与友人自去年年初就开始寻找礼服;而其中一些礼服也是潮剧戏服,一些则是特别订作。

当天,陪同新郎迎娶新娘的8名兄弟朋友,各个都身穿古装戏服,而新郎也幽默地以“江南八怪”来形容友人,场面逗趣搞笑。

(摘自马来西亚《光明日报》)



图为一对新人在友人的陪同下,一起以古装造型迎亲,非常逗趣。



▲当地市民展示购买的骏马艺术扇。 ▼几名外国儿童参加用筷子夹食物比赛。



近日,“欢乐春节”中华文化庙会在约翰内斯堡举行。本次活动由中国驻南非大使馆与亮水商贸中心联合举办,吸引近万名当地民众参加。自2009年起,“欢乐春节”文化庙会已经在南非连续举办6年,该活动的影响力在不断扩大。随着中国传统文化在当地民众中不断掀起“中国热”的风潮,越来越多的当地民众参加到“欢乐春节”庙会中。

中国驻南非大使田军在庙会开幕式上表示,中国文化历史悠久,传统气息韵味十足,中国人的新年向来要红红火火——办年货、贴春联、访友拜年,每一个细节都传承着中国人最传统的生活、邦交文化。

庙会活动中,亮水商贸中心精心搭建迎春会场,由中华十二生肖“马”字演变出的象形数字“2014”醒目可见。中华小吃、中国纪念品、“美丽中国”图片展、中华文艺演出、中国旅游介绍,各种活动异彩纷呈。

中国茶道、太极拳以及毛笔书法吸引了大量当地民众,许多当地友人也拿起毛笔,模仿中国书法家,在纸上临摹新年祝福语。

当日,整个会场气氛热闹,让所有到场的华侨华人朋友以及当地民众深深体会到中国马年新春的喜庆氛围。

(摘自南非《华侨新闻网》)

南非

“欢乐春节”庙会约堡举行 中华文化受热捧

房薇

美国

中国彩灯节达拉斯开幕 手工彩灯受欢迎

葛迪之

华人传统节日——春节将至,大型中国彩灯展目前正在得州达拉斯举行,25个主题灯展将达拉斯美丽公园(Fair Park)装饰得火树银花,流光溢彩。

今年是第三届达拉斯中国彩灯节,在公园各个角落,25个主题的彩灯异彩纷呈。一进门就可以看到一个巨大的陶瓷花瓶,下面是得州的州花——蓝帽花的花灯。

现场还有十二生肖、大红灯笼、绿色竹林和里面成群结队的俏皮熊猫,充满了中国元素。其中最吸引人的是孙悟空主题的花果山彩灯,手拿金箍棒的美猴王正左右张望,穿过成片的桃园,似乎身临其境。

这里所有的彩灯都是手工制作而成,材料从中国云南运到这里,由一批中国彩灯艺术家缝制填色。这里小到一花一草,大到巨大的龙船,都是由手工制作而成。除了新年主题的中国元素之外,也有不少西方文化元素,如卡通大城堡造型的彩灯。

中西合璧是此次灯展的一大特色。主办方表示,希望充满中国风情的彩灯展可以让得州的民众感受到中国春节的热闹。

彩灯节还因为备受好评,将延展到2月17日。

(摘自美国中文网)



▲公园里的彩灯展览充满中国元素。 ▼孙悟空主题的花果山彩灯最受欢迎。

