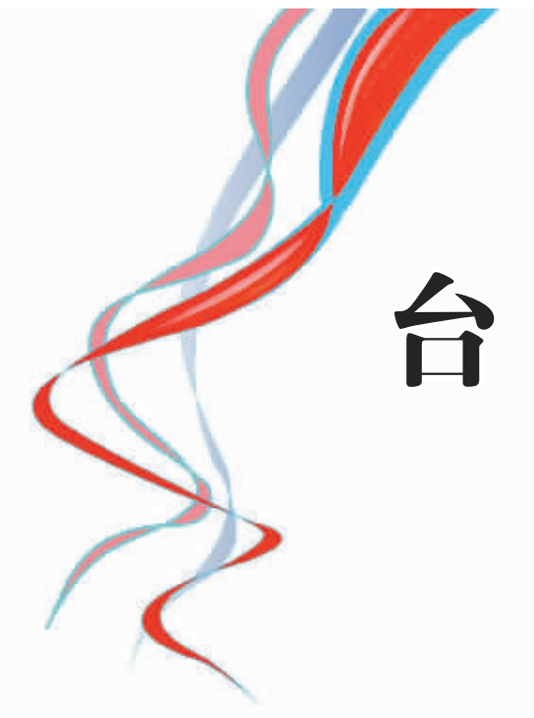

台湾包子也走红

本报记者　**陈晓星**

美食是台湾旅游业的一张王牌，但这张王牌并非超凡脱俗，面、粥、豆浆、包子都列在其上，都是老百姓一日三餐的家常吃食。“最怕让我推荐台湾美食，”一位台北朋友说，“如果我说牛肉面、小笼包、药炖排骨，肯定引不起你们这些北方人的兴趣。”但这些在台湾的确做成了美食，成为夜市、名店的招牌。

不知是否受大陆包子走红的影响，近日，包子在台湾也挺受宠，一家媒体居然把宜兰一家包子铺赞为“台湾之光”。

包子成“台湾之光”

台湾人爱用“台湾之光”这个词，但过去都是用来形容李安、林书豪这些明星们，包子也成为“台湾之光”还是本周的事情。被如此称赞的包子产于宜兰一家50年的包子铺，老板林志鸿认为他们的包子用料很实在，做的很认真，一直“当成自己家人要吃的在做”。

为了证明自家的包子与众不同，老板不怕“泄露天机”，向前来采访的台湾记者显示包子的制作过程：包子皮的中间要厚一点，现杀现送的猪肉做成馅后冷冻24小时后再包，这样调的味儿才会充分发挥出来，面用老面团发酵一天，比用酵母粉发酵多了面香。

这家的包子每个10元新台币，现蒸现卖，每天定量，来晚了吃不到，有台北人特意开车到宜兰吃包子，认为这家包子“很香，皮很薄肉又很多，不会很油腻，吃起来很爽口”，吃完了还要给同事邻居带买回一大包。现在，包子店已开通了网购，网络订单接不完。

“台湾之光”可不是媒体说说而已，宜兰市长已经把写着“台湾之光”的匾额送到了包子铺。这家店已经开了50年，现在的老板是第四代，就冲着小店的这份坚守与执著，也当得起“台湾之光”吧？

眷村的记忆

在台湾，包子不仅是美食，还有一份特殊年代的集体记忆——眷村生活，因为各种风味的包子最早就出自于眷村。虽然眷村已经远离当下的生活，但各地的眷村博物馆都仍记录着当地最有名的牛肉面店、包子店。台湾著名制作人王伟忠先生的眷村电视片，就拍摄了“王妈妈包子铺”，王妈妈“女匪干”的个性和3个儿子传承包子铺的本分和勤劳令人印象深刻。

眷村没有了，但包子留了下来，而且眷村的包子铺也有不少留了下来。记者在台湾采访时，一次要去嘉义，一位台北的朋友就拜托记者带一斤包子回来给他的老娘，他画了一张详细的图，道路极尽曲折，但非这家包子不可，因为是他们眷村的包子，是他老娘记忆中最美味的大餐。

当时的眷村从北到南都有，现在包子也是台湾不分南北的美食。各地都有自己“私房”的包子铺，什么小杜包子、真好吃包子、金陵包子、二空（空军眷村）包子等等，有些一听名字就知道出身于眷村。

红遍两岸的舞台剧《宝岛一村》在台湾上演时，台上的眷村人吆喝着包子，散戏时给每一位观众发一个包子，不少眷村人一路啃着包子流着眼泪回家，尽情宣泄着心底深处的那个包子情怀。“只要那家包子店在，我就觉得我的童年还在，已经过世的父母还在，这个城市还有温度。”一位热衷于跑大老远买包子的台北朋友说。

小包子大产业

包子不仅名列台湾美食榜，而且不少包子店做成了名店大店。记者在台北知名的商业街上看到过一家包子馒头店，真是感佩经营者的用心。这家店号称“三代老店家，甜咸都热卖”，光馒头的品种就有黑糖、芋头、全麦、椰奶、起司等等，包子更有香菇、竹笋、蛋黄……店面明亮，透明厨房，提供冰鲜半成品和网购，完全是现代企业的管理模式，颠覆包子小店的传统印象。

要说把包子做大，首推在大陆也开了店的鼎泰丰，日本、美国、韩国、澳大利亚，都有他的分店，已经把包子铺做成了跨国企业。这家店的老板本来是卖油的，一位老兵求老板允许他在店门口卖包子，结果，包子的生意比卖油还火。1972年老板“收编”老兵开起了包子铺，成就了现在海内外闻名的包子企业。如果您到台北，想在饭点的时间吃一顿鼎泰丰的包子，那可得有足够的耐心，特别是信义路上的那家老店，门前总有排队的人，各国的游客都有，可见包子的吸引力之大。

包子做成大产业，应了行行出状元这句老话。

自由的喜与忧

声音

香港能够长期受到国际机构的肯定，得益于有健全良好的社会架构和监管效率，包括法治、简单低税制以及公平的竞争环境，这些都是维护经济自由的最重要元素。不过，这并不值得沾沾自喜，如何提升经济活力和竞争力正是当前香港亟需解决的问题。

事实已经清楚说明，为了赢取选票，普选往往会令民粹主义盛行。众多团体均要求政府加码注资福利政策，普选后的香港会否成为福利社会？这是香港经济自由的最大隐忧。福利社会是欧债危机的主因，香港对此前车之鉴不能不防。现时普选特首的提名委员会须由四大界别组成、立法会功能组别的存在，体现了“均衡参与”原则，平衡了各方利益，扮演了为福利政策把关的角色，以免香港滑向福利社会。因此，提名委员会、功能组别的争议，社会更应以理性冷静、为香港长远想的角度来看待和处理。

——根据美国传统基金会及华尔街日报近日公布最新全球经济自由度报告，香港连续20年高居全球最自由经济体榜首。香港《文汇报》就此发表评论《香港经济最自由的喜与忧》。

台大美女端盘子

万象

小　霞

在大陆有北大高材生卖猪肉，在台湾也有台大美女在火锅店端盘子。这位美女叫廖芷晴，有“台大14妹”之称，是台湾大学药学硕士，因为拍了一个电游广告而一夕爆红，被“宅男”们奉为梦幻女神，芷晴也因此毕业后放弃专业进入演艺圈。

但因为经济不景和演艺圈竞争激烈，芷晴的工作量锐减，为了维持生计，她放下身段到一家火锅店端盘子兼职，一小时赚150元新台币。被媒体拍到端盘子后，芷晴非常坦然，她表示到火锅店打工对自己也是一种磨练，演艺工作本来收入就不稳定，但她不会放弃理想，表演仍是她的梦，她要靠自己打拼实现梦想。

“多金男”难过关

邰　文

香港媒体报道，近日一名徐姓香港男子经罗湖口岸入境深圳时，海关人员感觉他神情紧张，检查行李也只发现两罐奶粉。进一步观察，发现他走路不自然，步伐过于沉重，最后在他穿的运动鞋鞋底发现4枚金块，总重4公斤，市值100万元人民币，现徐姓男子因涉嫌走私贵金属被捕。泰戈尔有诗云，鸟儿的翅膀系上黄金便不能飞上蓝天，现实是，人带太多的黄金难过海关。

香港小童用假币

木　子

据香港媒体报道，近日一名11岁男童在香港深水埗一家超市买了一堆汽水零食后，到收银处用一张百元面额人民币付款，女店员接过钱后感到纸质异常光滑，于是通知店家并报警。警员赶到后得知，男童家住元朗，却老远跑来以假币购物，疑点很多，于是将男童带走调查，追查假币来源。

此前，香港警方曾破获一起制造人民币假钞案，有弟兄二人用电脑和打印机在家中制造假钞，面额包括10元、20元和100元。香港警方提醒：制造、保管伪钞是严重罪行，违例者最高可被判处监禁14年。

抓拍香港·骏马奔腾

农历新年将至，香港许多商场布置美轮美奂，以喜气洋洋营造节日气氛。图为香港太古城一组立体骏马奔腾迎新春的彩饰，吸引顾客。　**洪少葵**摄

《收信快乐》到大陆

刘姝君

一张长椅，一男一女，在100分钟，所做的事情就是读他们写给对方的信。1月17日，台湾经典话剧《收信快乐》登陆福建人民艺术剧院小剧场。

《收信快乐》原名《爱情书简》，曾于1989年在纽约首演。后经台湾编剧单成矩结合台湾现实重新改编，并定名为《收信快乐》，2001年在台北举行首场演出，由台湾演员万芳、夏靖庭出演。

本次演出由福建人民艺术剧院导演陈大联执导。陈大联介绍说，这是一部简单的戏剧，只有一把椅子和一个沙发，没有情节和对白，仅凭演员在舞台上读信的方式，渐渐勾勒出整个故事。“虽然处理方式简单，但却能凸显两个人物内心的交流。”

谈到两岸戏剧交流，陈大联说，台湾戏剧形式更加多元化，剧场多为民营，单单一条牯岭街便有50余个小剧场。“两岸应加强在戏剧方面的交流，作品可以尝试由两岸剧团共同出演，让文化样式更加丰富多元化。”

中环退场

一家二手书店

贾思玉文／图

书阁之所以称为“阁”并非偶然，因为这间二手书店真的位于地铺与楼上住宅之间。十几平方米的空间，小巧但不逼仄。

选址闹中取静——寸土寸金的香港中环，沿着石板街拾级而上，周围是星罗棋布的餐馆、酒吧和精品店。靠近SOHO区的伊利近街实际是一条又短又窄的小巷，窄到容不得汽车驶过，书阁便匿身其中，等待路人偶遇或有心人上门。

可惜，这家曾被CNN评为香港最佳独立书店、吸引《纽约时报》等外媒追访的二手书店，因租金上涨、入不敷出而将于本月底迁出，另觅他处还是光荣结业？至今前路未卜。

近日，十四五位爱书人围拢在这片小天地，参加一场新书发布会，同时也是“为了告别的聚会”。“以后中环就少了一道风景。”梁思敏伸出手，给店主李瑞云一个惺惺相惜的拥抱。

任职公务员的梁思敏将书阁视为她的“秘密花园”。两年前，她在喧嚣的中环发现这个宁静的角落，“想静一下时就会上来”。她不仅买书，也送书来卖。“这里有个制度，如果你捐书，下次买书会有折扣。”

书阁由李瑞云于2008年创立。大眼睛、健谈、爱笑的她原本任职跨国公司亚太区高层，为了“圆梦”放弃高薪厚职，倾尽积蓄创办二手书店，由最初大约600本私人珍藏的英文书作为起点，高峰期书种达5000种。

在大书店、连锁书店之外求生存的独立书店，近些年遭遇读书风气改变、电子书兴起等多面夹击。“独立书店，绝不是一个能让你发财的地方，你坚持是因为你爱书。”这天在书阁发布新书《如家》的美国作家Janet Brown，也是因书与李瑞云成为好友。

香港市区商铺租金冠绝亚洲，“楼上店”、“二楼书店”成为独特现象。书阁起初落脚湾仔一间楼上铺，后因业主加租而被迫迁址，而今“历史重演”。

“不要责怪房东，其实书店的租金比起其他楼上铺是便宜的。”书阁面临结业危机的消息经本地媒体报道后，有读者指责业主唯利是图，李瑞云则冷静地指出令她哭笑不得的事实的另一面：

“3000多位书店会员当中，真正用行动支持、一年来买一本书看的人不足30位香港人，到书店来走动的不足50位香港人。更有香港人来骄傲地说大学毕业后便没再拿起书。”

出席告别聚会的庞希坦言，她早于3年前注册为书阁会员，但直到得知书店有结业危机时才第一次登门，“说起来很惭愧”。

在书阁，书与人、人与人的故事都充满人情味。告别聚会当天，一位顾客在书架上发现一本西班牙文诗集，喜出望外地与众人分享说：“这本书的出版地是我当年留学的地方，一个小城……”李瑞云则即刻讲出这本书的来历，因为书阁每本书都经她精心挑选。

“希望书阁不是结业关门，只是离开一段时间。”眼前的李瑞云，比舍不得书阁的客人、老友笑得开怀。

（据中新社香港电）

香港爱书人难舍『书阁』。