

# 民间资本成旅游投资主力

本报记者 尹婕

2014年开年，国家旅游局局长邵琪伟在全国旅游工作会议上介绍，2013年我国旅游投资快速增长，据不完全统计，全年全国旅游直接投资达5144亿元，增长26.6%，旅游大项目明显增加，投资100亿元以上的项目达127个。其中，民间资本已成为旅游投资主力，约占57%。这也成为本次会议上传出的最引人注目的消息之一。

## 民营企业成为旅游发展重要力量

1981年，上海春秋国际旅行社有限公司在中山公园一间仅2平方米的铁皮棚子里开业。创业之初，春秋抓住当时不为大众所重视的国内旅游市场，持续发力，逐渐在本地占据很大市场，进而在全国布点，发展成为大型综合性旅行社。如今，公司业务已经涉及旅游、航空、酒店预订、机票、会议、展览等行业。春秋也成为民营企业发展旅游业的成功样本。

有数据显示，从上世纪90年代起，民营企业开始成为我国旅游业发展中的重要力量。开元旅游、宋城集团、携程旅行网等知名民营旅游企业大都于这一时期前后起步。

2010年底，张家界获批国家旅游综合改革试点城市，2011年湖南省委省政府专门制定支持张家界发展的20多项具体措施。围绕建设世界级旅游目的地，张家界加快了与国内外实力集团的合作。在“第二届中国民企投融资大会”上，张家界被评为“浙商最佳投资城市”，这也是张家界加速与中国最大民营群体对接，通过“引资”、“引智”、“引客”，建设世界级旅游目的地的一个缩影。

2012年6月，国家旅游局发布《关于鼓励和引导民间资本投资旅游业的实施意见》（以下简称《意见》），提出旅游业向民间资本全方位开放，鼓励民间资本进入吃住行游娱等传统旅游业所有核心领域，发展多形态的旅游产品。就在《意见》发布后不久，由万达集团、泛海集团、一方集团、联想控股等6家民营企业联合投资200亿元打造的国际度假项目——长白山国际度假区（一期）正式开业，成为当时国内投资额较大的旅游度假项目之一，也是我国旅游实现由观光度假升级的代表项目。据介绍，度假区全部开业后将直接创造2万个服务业就业岗位。

旅行社方面，以众信旅游、凯撒旅游、捷达假期为代表的民营旅行社也发展迅速。其中，众信旅游与凯撒旅游主要针对的都是中高端市场，追求高品质的旅游产品，而这正与《意见》中希望借助民营资本发展高端旅游市场的思路不谋而合。

## 在乡村旅游在线旅游业大展拳脚

2013年，重庆市武隆县人袁敏余投资十多万元将自家房屋改造成了农家乐，当年夏天就有了不错的收益。如今，许多村民像袁敏余一样投资建起了农家乐，发展乡村旅游。伴随着城镇化进程，新型乡村旅游将会日益引起人们的重视，也将成为民营旅游企业大展拳脚的领域。

自《旅游法》实施以来，传统旅行社受到较大冲击，



乡村成为游客旅游的好去处。图片来源：百度



游客在宋城景区内观看控面人。

“却顾所来径，苍苍横翠微。”1000多年前，大诗人李白这句名诗是在终南山中与朋友同游的路上，饱享田园风光后写下的。而今，我来到了真正名为翠微峰的一座山头。

翠微山位于江西宁都县，离县城五六公里，可当作小城休闲的一座生态后院。宁都是赣州面积最大的一个县份，其名头岂可了得，当年红色革命最早的中央苏区在这里。80多年前发生在这块土地上的革命故事俯拾皆是，浴血烽火，红旗猎猎，书写了无数动人的诗篇，著名的宁都会议和宁都起义，曾是影响中国革命的重要事件。当年一、二、三次反围剿的指挥中心和主战场就在这里，气派的“反围剿纪念馆”正在作最后的修缮与布置。

所以，这里的山水是有着历史和声名的。是啊，回望前辈们走过的路，翠微红黄，杂然相偕，一片苍茫，一簇锦绣，不禁感慨万千。落红不是无情物。这红色岁月、红色文化，曾哺育和浸染了这方绿色的天地，为中国历史书写了可歌可泣的篇章。莽莽苍苍，云卷云舒，历史大道，风云际会，这一切汇入过往，也汇入眼前的苍翠之中。

宁都属丘陵地貌，其山系为罗霄、武夷一脉。翠微山景区与周边的锦绣峰，连成了九山十八峰，素有“纵横前后皆是景”之说。来到翠微主峰下，你会在“绿竹入幽径，青萝拂行衣”的清幽中，在山石奇瑰、古树参天的气势中，想象着眼前诸多形貌各异的山石与峰岭的有关故事。当然，你会感叹大自然鬼斧神工，你会被这金精山、青龙岩、龟岭脑、锦秀谷、凌霄台等丹霞地貌的奇特景观折服。主峰下的金精洞深邃幽长，曾是道家的一个福地，而上世纪50年代一部反映新中国成立前山剿匪的电影《翠微红旗》就是在山中拍摄的。

山不在高，有仙则名。这方山水风景独具，幽静森然，又有人文历史的映衬，因而为世人瞩目。自五代以来文事

兴盛，就有“文乡诗国”的美誉。汤显祖、文天祥等踏访其间，留有诗章。后来清初那批学子一场“占山为学”的故事，更让这方山水有了奇妙的人文风骨。

翠微峰高约百十米，平地突起，独峰巍峨，只有东南侧壁立而上的一条路可达顶端。300多年前，清统治者南下，社会混乱，这块山地上的人文学子性情倔强，不仕清廷，不合俗流，以魏蒋为首，计有其胞兄弟魏祥、魏礼以及李腾蛟、邱维屏、曾灿、彭任和南昌的彭士望、林时益等人，遁入深山。其中多有介介之士，不谄于时俗，其文章或言论，或讥讽时世，或抒写胸中块垒。因志同道合，在魏氏三兄弟的率领下，9位士子登上翠微峰顶，困居荒野，研习易经，读史传道，开办学堂，为名重一时的“易堂九子”。

首，计有其胞兄弟魏祥、魏礼以及李腾蛟、邱维屏、曾灿、彭任和南昌的彭士望、林时益等人，遁入深山。其中多有介介之士，不谄于时俗，其文章或言论，或讥讽时世，或抒写胸中块垒。因志同道合，在魏氏三兄弟的率领下，9位士子登上翠微峰顶，困居荒野，研习易经，读史传道，开办学堂，为名重一时的“易堂九子”。

幸而在这峰顶上有一块篮球场大小的平地，石壁渗有清泉细流，天地仁义，自然造化，有了地又有了水，这些潜心于学的书生们，少了生活之虞。他们开荒而食，结庐而居，招募学子逾百人。兴馆讲学，阐述史学，从易经儒学中阐发人生事理，一时间，易堂学风渐成气候。饮朝露而餐风雨，孜孜于史书研习，高标孤傲的士子们，继承了书院学堂因人施教的风格，而又以这独特的地形之势，把学问做到了天地之间。不合时流的侠义之风，兴学传业的豪放之气，这“易堂九子”的声名成为宁都文化的一张独特名片。

向晚时分，攀登翠微峰的大门已闭，只能在暮色苍茫中远眺。阵阵山风，暮霭岚气，眼前一片迷蒙，而巍峨直立的翠微峰，恰是一个硕大的纪念碑，不着一字，记载了先辈学人们的业绩。从一份资料上看到，那些易堂主人们，胼手胝足，建造了颇具规模的易堂、勺庭、吾庐，十数间房舍的学堂遗址至今依稀可辨。而今，斯人已去，物非人散，易堂九子的遗风，他们创设的学问之道，留下佳话，为人称颂。行走在翠微山道，听这奇特的文人故事，遥想当年学人们的理想追求和生存之道，我们的怀想和感动是多么的沉重。



翠微峰寻“红”访“古”

里必胜

## 文明出境游

在西班牙普拉多博物馆的售票口，来自北京的陈先生刚刚买完门票。“普拉多博物馆是世界上最著名的古典艺术博物馆之一，我虽然算不上艺术爱好者，但来了马德里，过普拉多博物馆而不入，有点可惜，今天上午我就打算待在这里了。”陈先生对本报记者说。除了陈先生外，记者在普拉多博物馆内还看到了不少徜徉在艺术国度的国内游客，他们或由导游带领，或自行参观，大部分人都很安静，即使说话也是压低了声音。

“近年来，来西班牙旅游的中国游客人数增长很快，与其他外国游客一样，他们的兴趣是多元化的。毫无疑问，中国游客并不是只会购物和在景点拍照，文化旅游越来越有市场。”西班牙“友好中国”组织执行主任兼塞维利亚弗拉门戈舞蹈博物馆馆长柯华德博士在接受本报记者采访时表示。

柯华德告诉记者，“友好中国组织”在巴塞罗那做过的一份调查显示，越来越多的中国游客正在购买巴塞罗那推出的博物馆通票，这是文化旅游越来越吸引中国游客的一个很好的例证。以管理的塞维利亚弗拉门戈舞蹈博物馆为例，现在中国游客已经占到了博物馆接待总量的10%，与数年前的0.5%有了天壤之别。柯华德认为，中国游客旅游倾向的变化与中国国内的发展变化是紧密相关的。据统计，仅2011年一年，中国就新建博物馆400个，目前中国年均新建博物馆上百个，其中包括越来越多的现代艺术博物馆。“随着中国逐渐富裕和发达，中国民众的文化生活和文化消费习惯也在发生变化，越来越多的中国民众正在形成

# 西班牙「友好中国」组织执行主任柯华德：中国游客爱看博物馆

本报驻西班牙记者 丁大伟



来源：百度

参观博物馆的习惯和文化，这种变化也反映在了其出国旅行的行为中。”柯华德说。正因为如此，一些西班牙博物馆也在推出一些对中国游客来说更为人性化的服务，比如在博物馆中摆放中文介绍和资料等。马德里著名现代艺术博物馆蒂森博物馆还与“友好中国”组织合作，在进行充分调查的基础上计划推出一条更为符合中国游客兴趣和审美情趣的参观线路。

柯华德表示，西班牙媒体之前也报道过一些中国游客在国外旅行时的出格举动，比如在埃及神庙刻字等，但他认为这些新闻还都是一些个别。他表示，中国游客在国外旅行时存在一些问题，但其中很多是意识问题。现在在中国政府和一些旅游业组织正在推动的改善中国游客海外形象的行动就是一个非常好的举措，能够帮助中国游客有意识地避免问题和改善不良习惯。“我认为在各界的共同努力下，中国游客海外形象的整体提升只是一个时间问题，我相信三四年后就不会有人专门关注这一问题了。”

在西班牙旅游业工作了近20年的资深导游赵广明在接受本报记者采访时指出，许多在国外发生的影响中国游客形象的问题都与游客缺乏国际旅游经验有关，为了解决这一问题，避免游客在国外旅行时犯无心之失，现在旅行社在接到散团团时，一般都会向其提供一份书面的注意事项，就其在西班牙旅行时应当注意的问题进行提醒，而导游在接团后也会再次对这些注意事项进行强调，可谓上了双保险。此外，许多游客在来到西班牙后也会主动向导游了解当地情况。“他们会主动问我什么可以做，什么不可以做，并且会尊重导游提供的意见，这是非常好的现象，意味着大家心中有了一根弦。”赵广明说，中国游客的素质毫无疑问正呈现上升趋势，比如10多年前游客随地吐痰的现象还比较常见，现在已经基本没有了。“中国游客形象的整体提升不可能一蹴而就，但许多可喜的变化正在发生，我们作为地接导游也感到十分欣慰。”

# 走进潮州淡浮院

鲁飞

由泰国著名潮籍侨领郭丰源先生投资兴建的潮州淡浮院颇有盛名，我早就想去一观。这次参加一个作家采风团到潮州，才有机会如愿。

走进淡浮院，立刻置身于一个清幽之所。群山环抱，苍松翠柏，我深深地吸一口新鲜的空气，浮躁的心似乎澄明清澈了。淡浮院坐落在潮州古城东郊的砚峰山麓，秀丽的夏湖边。如果把平静的夏湖比作砚台，砚峰当墨，淡浮院就像那擎天巨笔，点染出一幅绝妙风景画，神韵灵动。此情此景，若是骚人雅士，定会有诗情画意之作。

在淡浮院的人口耸立着一座大石牌坊，三重檐歇山顶，高低错落，气势恢弘，正中题写“东粤菁华”，两侧匾额分别书金声、玉振，皆是国学大师饶宗颐先生的手迹。透过牌坊往上看，主体建筑随着山势层叠而上，使人顿生高山仰止的庄严感。牌坊到院殿是三进石阶，院内花圃簇拥着石雕的麒麟、青狮、盘龙等吉祥物。在三进的石阶中间，有一宛如游龙出水的巨幅石雕，由十几块花岗岩精工雕成龙头吐水，栩栩如生。巍峨瑰丽的主殿建筑重檐出阁，琉璃飞瓦，四根玫瑰红的花岗岩石柱稳重庄严。正中匾额“澹浮院”3个鎏金大字，系清朝末代皇帝之弟溥杰所书。主殿门外挂的阴刻对联“远望观云，登高视野”，为赵朴初先生墨迹。殿内中央奉有佛祖释迦牟尼全身金像，两旁是飞天大圣塑像。

游览淡浮院，最吸引我的莫过于主殿两侧的长廊——“中国历代书法碑林”了。这里汇聚了上起商周、下迄当代的历代书法珍品碑刻300多件。碑刻各具神韵，或龙飞凤舞，豪迈奔放，或铁划银钩，苍劲雄奇，令人入神，可观四海名家墨宝，弥足珍贵。拾级而上，碑廊上方广场，矗立着交泰殿，取自《易经》“天地交泰”之意，但此处另有中泰文化交流之意。殿内陈列着秦皇亲《玛哈蒙空佛像》一组金佛以及一批珍贵文物。

采风的几天中，喝功夫茶、看潮州大锣鼓、听潮州音乐、吃潮州小食，让我们感受到潮州文化的厚重和博大精深。在砚峰书院，内有黄苗子、饶宗颐等名家题字。潮州文化研究会的志愿者小林告诉我，这里不时举办中华文化讲座和培训，让人们在享受山清水秀的同时，感受潮州文化的独特魅力。